«Дайте мне $30 млн.!.. Слушайте, сядьте на моё место! Мне нечем заниматься?». **Стр. 10**

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

8 АВГУСТА 2005г., понедельник | **31** (499)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК.
ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета»

В НОМЕРЕ:

СПЕЦВЫПУСК:

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742




9 771684 474005 00499

ДРОВА ЗАКАЗЫВАЛИ?

Бревно дружбы ушло на распил



Дмитрий Брушко

На фоне продолжающегося дипломатического конфликта между Беларусью и Польшей проявила себя молодежь страны. Представители идейно полярных объединений - БРСМ и незарегистрированного «Маладога фронта» - на прошлой неделе чуть было не слились в единую массу людей, настаивающих (хоть и по-разному) на дружбе с поляками.

Глеб ЖИВЛОВ

Во время акций у здания польского посольства в Минске иногда казалось, что одновременное нахождение бок о бок бээрэсэмовцев и маладофронтовцев способно вывести внешнюю политику нашей страны на невиданный доселе виток развития. И если первый день совместного пикетирования польского диппредставительства внушал огромный оптимизм, то спустя сутки все сомнения развеялись, а надежды рухнули. Своевременное вмешательство ОМОНа расставило все точки над «ё».

В четверг, 4 августа, ровно в полдень мощные юноши и красные девицы с госатрибутикой в руках выстроились напротив столичного парка им. Горького, чтобы в третий раз выразить свое отношение к польским дипломатам, которых становится все меньше и меньше. *«Бревно несите, какого... вы тормозите»*, - обращался к соратникам один из участников начинающегося пикета, поглядывая на часы.

Почти без опоздания в месте скопления патриотов появились съемочные бригады ведущих телеканалов. *«Все готовы?»* - вопрошал один из вожатых пикетчиков, мило улыбаясь появившимся репортерам с камерами и микрофонами.

Операторы дали отмашку, и движение началось. Над юными головами развевались растяжки: *«Не рубите вековую дружбу!»* и *«Дружба и мир - наш ориентир»*. Во главе колонны шли наиболее резво настроенные и физически подготовленные члены БРСМ, неся на могучих плечах деревянные строительные козлы, бревно с надписью «Дружба» и пилу со стилизованным польским флагом. Глава делегации, секретарь одной из столичных ячеек БРСМ **Константин Изотов**, облаченный в стильный костюм явно отечественного производства, наверняка ощущал себя причастным к крупным дипломатическим структурам и во время движения, казалось, мысленно повторял слова из подготовленного обращения молодежи РБ к руководству РП. Не успела колонна из нескольких десятков человек пристроиться к забору напротив посольства, как Изотов пламенно изрек в объективы телекамер: *«Мы осуждаем действия США и их прихлебателей, которые объявили Беларуси холодную войну и пробуют навязать свою модель демократии»*.

Окончание на стр. 3

«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ



ТЕМА НЕДЕЛИ: Hi-tech зажинки

2 августа президент предпочел опять отложить до 1 сентября подписание декрета о Парке высоких технологий (ПВТ). **Достаточно перечислить «*беспрецедентные льготы*», предоставляемые резидентам, чтобы у любого производителя майонеза или собачьих ошейников зародилось нестерпимое желание заняться *IT*. Стр. 9**



стр. 9

Многие хозяйственники рассчитывали, что сразу после совещания о ПВТ им немедля выпишут по льготному кредиту. Однако уже **4 августа «разбор полетов» в НПО «Интеграл» показал: батька ни пряники, ни подзатыльники за просто так не раздает.** Александр Лукашенко изрек фразу, которую потом сутки мусолил весь белтелеэфир: «*На постсоветском пространстве осталось всего три предприятия по производству интегральных схем - два в России и наш «Интеграл».* **Стр. 10**

МНЕНИЯ



Едва украинские диссиденты начали покряхтывать привычное «Геть!» сыну президента Ющенко Андрею, резонно вопрошая, откуда у юноши *BMW M6* и телефон *Vertu* ручной сборки, как выяснилось, что **вся символика оранжевой революции, по существу, является собственностью династии Ющенко. Стр. 7**



Лидеры оппозиции согласовали проект повестки дня Национального конгресса демсил. Наверняка конгресс придется проводить за границей - на Украине или в Литве. **Импорт революций - дело, хорошо известное в практике XX в. и неплохо освоенное современными политиками и главарями мафий. Стр. 7**



Появление Шамиля Басаева в эфире американского телеканала *ABC* стало одной из самых сенсационных новостей последнего времени. **Хромой черт из чеченской табакерки появляется именно тогда, когда это нужно кому-то в России. Стр. 7**

ЭКОНОМИКА

Министр труда и соцзащиты Антонина Морова искусно напомнила президенту о том, что пора повышать пенсии: «*Деньги в фонде есть. И все ждут, поскольку у нас перерасчеты в феврале, августе традиционно были*». **Александр Лукашенко оправдал ожидания пенсионеров - «*самой сознательной части общества*», великодушно санкционировав перерасчет пенсий в сентябре. Стр. 11**



Сергей Костюченко стр. 11

Не спроста на фоне почти 10-процентного роста ВВП, увеличения выручки за 5 месяцев на 25,3% и роста прибыли на 31,8% Совмин вдруг озаботился финансами предприятий. **До 1 января 2006г. юрлица и индивидуальные предприниматели смогут продавать произведенные товары, «*срок хранения которых после изготовления превысил 90 дней, сезонных товаров независимо от сроков изготовления*», по свободным ценам. Стр. 13**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Полоцк всегда удивлял столичных жителей своей неутомимой рок-н-ролльностью. Во-первых, уже много лет там проходит фестиваль «Рок-Кола», который, несмотря на локальность, может обогатить белорусскую музыку новыми именами. Во-вторых, недавно в Полоцке замахнулись то ли на «Басовішча», то ли на Вудсток, организовав двухдневный рок-фест на открытом воздухе. **Стр. 28**

Министр спорта и туризма Александр Григоров всего месяц проработал на новой должности, а уже дважды умудрился опровергнуть Гераклита. В первый раз это произошло непосредственно при его назначении, ведь в свое время он уже отломал краюху от министерского хлеба, будучи заместителем Евгения Ворсина. А недавно он пошел по тому же пути, что и его предшественник Юрий Сиваков: заговорил о медальных планах на предстоящую туринскую Олимпиаду. **Стр. 30**



Александр Григоров стр. 30

Сорвалось...

5 августа стало известно о том, что самую большую угрозу демократии в Беларуси несут не репрессии властей, не отсутствие условий для развития независимых СМИ. Все эти проблемы меркнут по сравнению с такой отвратительной вещью, как т.н. «*великий и могучий*» русский язык. Его ядовитыми миазмами враги белорусской оппозиции засоряют страницы газет, отравляют эфир. Дошло до того, что радиостанция *Deutsche Welle* решила расширить свое вещание на Беларусь на русском - стыдно сказать! - языке. Против этого решения выступили все здравые силы в оппозиции - в первую очередь, по сообщению БелаПАН, политолог **Виталий СИЛИЦКИЙ** и лидер Партии БНФ **Винцук ВЯЧОРКА.** Они распространили заявление, в котором призвали политиков, журналистов, аналитиков и общественных деятелей к бойкоту «*т.н. «белорусского вещания» DW*. «*Вслед за официальной пропагандой лукашенковского режима европейские бюрократы пытаются насадить в общественном сознании мысль о бесперспективности и фактически несуществовании спроса на белорусский язык среди граждан Беларуси*», - говорится в написанном кровью сердца заявлении. «*Не были приняты во внимание ни опыт успешных белорусскоязычных медийных проектов (таких, как газета «Свабода» и радио «101,2»), уничтоженных властями, ни результаты переписи населения 1999г., согласно которым более трех четвертей граждан страны признают белорусский язык родным*», - обличают политик и политолог.



«*Обидно, что европейские бюрократы, которые так заботятся о сохранении аутентичных национальных культур на территории ЕС, всецело поддержали политику уничтожения белорусского языка и культуры*», - с неподдельным негодованием констатируют Силицкий и Вячорка.

Как распространение альтернативной информации о действиях режима может послужить упрочению диктатуры в Беларуси? Как бойкот этой информации из-за ее языка-носителя может помешать становлению диктатуры? Может, в самом грамматическом строе русского языка есть вирус антидемократизма? На эту тему мы решили поговорить с депутатом ПП НС **Ольгой АБРАМОВОЙ**. Создан ли русский язык для того, чтобы на нем говорить правду, или по своей структуре это язык имперских амбиций, искажающий суть вещей? Не пора ли всем нам за поисками истины обращаться исключительно к белорусским телеканалам («Лад» и др.), на которых в отличие от *Deutsche Welle* есть передачи белорусскоязычные?

— Скажите, если г-н Вячорка уронит себе на ногу молоток, на каком языке будет его комментарий к этому событию? И будут ли его суждения о сути произошедшего истинными или ложными? Каждый может использовать право на свободу выбора так, как считает нужным. Я, например, слушаю «Немецкую волну» только на немецком языке - в целях улучшения моих языковых познаний. И мне кажется, для г-на Вячорки тем более не составит труда реализовать свое право на свободу выбора в данной ситуации, поскольку он является уважаемым и широко известным полиглотом. Как говорил волк из известного анекдота, воспользовавшийся своим знанием петушиного наречия для того, чтобы обмануть лисицу: «*Учите иностранные языки*»!

Я читаю и слушаю все. И официальные каналы с прекрасным белорусским языком, и негосударственные медиа. Например, белорусскую службу радио «Свабода», которая помогает мне в совершенствовании моего белорусского. Я думаю, что современный человек должен получать информацию из самых разных источников. Ему мозги даны на то, чтобы эту информацию сопоставлять и делать выводы. Ни один источник не должен рассматриваться как не заслуживающий внимания человеком, увлекающимся политикой. «Наша ніва» мне нравится по-своему, «СБ» - по-своему. Поверьте, есть чем восхищаться и в том, и в другом случае.

Цифра недели

5,4%

Внешнеторговый оборот Беларуси с Россией в первом полугодии 2005г. увеличился на 5,4% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Это сущий пустяк по сравнению с динамикой, зафиксированной в первом полугодии 2004г., когда этот показатель вырос на 33,8%. Видимо, еще не наступил тот момент, когда сбудутся предсказания правительства о благотворном влиянии взимания НДС по стране назначения на взаимную торговлю между нашими странами. Надо просто набраться терпения и подождать.

●доска почёта

ДРОВА ЗАКАЗЫВАЛИ?



Дмитрий Брушко

Что перевесит - плоды труда белорусских крестьян или крутой комсомольский запил?

Окончание. Начало на стр. 1

Для пущей убедительности один из распиловщиков дружеского бревна был выбрит наголо и одет в майку цвета хаки. На подхвате у него стояли двое в тельняшках. *«А ваше собрание санкционировано?»* - наивно вопрошал у бээрэсэмовцев один из «нячэсных» журналистов. *«Я не в курсе»*, - коротко отвечали участники акции. *«А с чем вы не согласны?»* - с улыбкой интересовался журналист. - *По поводу чего митингуете?»* - *«Это наша позиция. В ответ на действия польских властей»*, - не очень уверенно отвечал один из обладателей нарядного галстука, напрочь отказавшись говорить о скандале вокруг Союза поляков.

Симпатичная девушка (сразу даже не скажешь, что из БРСМ) вынесла к посольским воротам весы базарного типа и заявила: *«Мы положим на одну чашу весов эти помидоры, символизирующие политику в кавычках, а на другую чашу - отпиленные куски от бревна «Дружба» с надеждой на то, что здравый смысл восторжествует»*.

«Не должно быть никаких силовых акций», - миролюбиво делился своим мнением с корреспондентом «Белорусской газеты» **Сергей Черняк**, первый секретарь Первомайского райкома БРСМ. - *Нужно обойтись без метания камней и помидоров. Мы - за компромисс. Наша задача - предотвратить любую агрессию»*.

В молодежной патриотической акции приняли участие даже пенсионеры. *«Я случайно узнал об этой акции*, - не моргнув глазом, сказал Иван Иванович с красно-зеленым стягом в руках. - *Это мой личный флаг, наша гордость. Я считаю, что во всем виновата Польша. Мне стыдно за них, забывших историю»*. В рассказе дедушки об истории было много интересного, но, расслышав в адресованных ему вопросах нечто непохожее на учебник истории для младших классов, он лишь махнул рукой: *«Да что с вами разговаривать, все равно все переиначите»*.

Не прошло и получаса, как у польского посольства появились активисты «Малады фронта», держащие в руках листки с надписью *«Польшча + Беларусь = Салідарнасць»*. *«Мы хотим показать, что пропрезидентская молодежь - это не весь белорусский народ. Мы не пилим дружбу. Мы пришли показать полякам, что политика провластных организаций - это не политика Беларуси и белорусского народа»*, - заявил один из лидеров «МФ» **Дмитрий Дашкевич** и пообещал прийти на следующий день одновременно с активистами БРСМ.

Молодой оппозиционер слово сдержал, и уже в пятницу днем патриоты на разных языках дискутировали друг с другом: *«А вы чего здесь?»* - *«А вы?»* - *«Те, кто не согласен с политикой Лукашенко, уезжайте из страны!»* - агрессивно выкрикивал один из представителей БРСМ. *«Это моя страна, и я буду здесь жить»*, - сквозь зубы отвечал ему активист «МФ». Неизвестно, чем бы все могло закончиться, но почти совместная акция БРСМ и «МФ» у польского посольства завершилась по-белорусски. Спустя несколько минут возникли сотрудники столичного ОМОНа, и пятеро членов «Малады фронта» оказались в автобусе. При этом чуть было не задержали нескольких активистов БРСМ.

За спинами сотрудников правоохранительных органов взвились бумажные ромашки с надписями *«Давайте вместе бороться против глобализации по-американски»* и *«Славяне - соединяйтесь, НАТО - сопротивляйтесь»*. Не хватало только надписи *«Беларусь - для белорусов»*. Вечером того же дня активисты «МФ» Дмитрий Дашкевич и **Артур Финькевич** получили по 10 суток административного ареста, а члены БРСМ заявили о готовности до упора публично пилить бревно.

●кто бы сомневался

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ НАРОДА

Уроки белорусского интернационализма

Даже когда инсинуации врагов кажутся убедительными, а в правоте власти сомневаются уже и малообразованные телезрители из регионов особо ожесточенных битв за урожай, власть хранит молчание. Государство знает: потомки все равно рассудят правильно. В случае с «польским вопросом» молчание почему-то решили нарушить.

Виктор МАРТИНОВИЧ

4 августа по проблеме пальнули сразу из трех крупнокалиберных стволов. В специальной пресс-конференции приняли участие председатель Комитета по делам религий и национальностей, министры образования и культуры, около двадцати представителей национальных диаспор, которые демонстрировали готовность по первой просьбе рассказать, как классно живется в РБ этническим меньшинствам. Идиллия получилась покруче, чем дружба народов на московской ВДНХ.

Там высится обветшалый символ советской дружбы народов - фонтан с пятнадцатью золочеными статуями. Каждая из решенных в псевдоантичном стиле богинь символизирует республику СССР, обращена к зрителю лицом и протягивает ему дары своей земли. Социалистический пантеон, *«единая семья народов»*...

Беларусь в своих идеологических построениях дошла до тех же высот. В сталинскую эпоху мысль о дружной многонациональной советской семье казалась естественной на фоне только что выигранной войны. У нас интернациональный пафос нагнетается на фоне войны не законченной, а активно ведущейся. Причем враг в этой войне постоянно меняется, что делает народы, собравшиеся под крышей РБ, еще дружней и еще сплоченней.

Речь председателя Комитета по делам религий и национальностей **Станислава Буко** была пропитана выдержками из Конституции, ссылками на международных экспертов и экскурсами в историю. На двадцатой минуте выступления показалось, что Буко и вовсе не затронет тему конфликта в Союзе поляков, - настолько незначительным он казался на фоне потрясающего подъема интернационализма в РБ.

Буко объяснил: все нации в РБ равны перед законом, причем каждая из них имеет право на свободу объединений. Международными специалистами, в т.ч. из Совета Европы, законодательство в сфере национальных отношений признано полностью соответствующим всем стандартам. Затем выступающий продемонстрировал глубину исторических познаний: оказывается, во все времена на территории Беларуси не было ни погромов, ни междоусобиц, здесь *«уже столетиями живут татары, евреи, цыгане, но мы не помним конфликтов на межнациональной почве»*!

По данным последней переписи, белорусами является 81% граждан РБ. Остальные - представители 130 наций. Они собираются в общественные объединения, самым крупным из которых является Союз поляков. Работая с этими ОО, Комитет оказывает им *«финансовую поддержку»* (до конца года планируется отпустить более Br30 млн. бюджетных средств), так что *«представители общественных организаций не вправе обижаться»* на него.

Но вот лицо Буко омрачилось: он заговорил о сложностях, посетовал на то, что *«необходимо решить со многими проблему их юридических адресов»*, т.к некоторые организации имеют их в жилом фонде. Назрела необходимость в строительстве Республиканского дома национальных культур, где Комитет вел бы *«организационную и методическую»* работу с оными. И только после этого - о заветном: *«Был бы не прав, если бы не сказал несколько слов о СПБ»*. Буко предложил не считать сложившуюся ситуацию конфликтом между государством и СПБ: *«Это ситуация внутри СПБ»*, противоречия *«между двумя группами»* в Союзе. *«Государство не имеет никаких вопросов к СПБ»*, стоит как бы в стороне от проблемы. И сразу как-то непонятно стало, кто же 27 июля штурмовал здание, где собрались сторонники **Анжелики Борис**? Неужели вторая, конкурирующая группа, переодевшись маскировки ради в форму гродненского ОМОНа?

На лужайке перед Национальной библиотекой впору возводить наш, белорусский, фонтан дружбы народов, где от счастья должны плясать сразу 130 (по числу наций) счастливых фигур

Официальное видение ситуации: еще до начала мартовского съезда началась борьба за пост председателя СПБ между прежним лидером и Анжеликой Борис. Съезд проходил *«очень бурно»*, там присутствовал представитель Комитета, и он *«сегодня еще вспоминает эти два дня, как кошмарный сон»*. После съезда в Минюст поступили жалобы на нарушения в ходе проведения мероприятия. Ведомство признало съезд неправомочным и, в соответствии с законом, потребовало провести повторный. *«Если Борис - признанный лидер, проведи ты еще один съезд»*, - недоумевал Буко. Но вместо этого началась *«свалка»*. Члены Союза *«оккупировали офис»*, хотя, согласно решению Минюста, должны были передать его прежнему руководителю: *«Прокуратура, Минюст терпеливо ждали»*.

Руководитель Комитета рассказал также о заседании главного совета СПБ в Щучине, на котором на 27 августа назначен повторный съезд. Буко выразил уверенность, что этот съезд станет началом объединения вокруг нового руководства и органов власти всех уровней.

Было также рассказано о мстительной реакции Польши, сделавшей всех участников щучинских посиделок невъездными. Более того, не переведена на IV курс Мазурского университета дочка гражданина, предоставившего помещение для этого собрания: бедняжке пришлось забрать документы из польского вуза. Не получили визы дети группы щучинских детей, отправлявшихся на оздоровление: *«Было сказано, что Щучин - вне законов Польши. Это такая демократия? Причем здесь дети?»*

Двое других VIP-выступающих были не столь многословны. По словам министра культуры **Леонида Гуляко**, он не разделяет кадры по национальному составу, а РБ является одной из немногих стран мира, где выделяются госсредства на поддержку нацменьшинств. Министр образования **Александр Радьков** рассказал, что в РБ даже книги на польском языке издаются, и обещал перевести отчисленную поляками студентку в белорусский вуз.

...Государство о дружбе народов помнит, диаспорам помогает, у них просто нет морального права обижаться на власть. На лужайке перед Национальной библиотекой впору возводить наш, белорусский, фонтан дружбы народов, где от счастья должны плясать сразу 130 (по числу наций) счастливых фигур. Нет, не 130, а 129. После всего произошедшего поляки просто не имеют морального права быть увековеченными в белорусской бронзе.

●визави

ВСЁ ДЛЯ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

как «самой сознательной части населения»

Внеплановый перерасчет пенсий в сторону их увеличения будет произведен в сентябре 2005г., о чем заявил глава государства 3 августа в ходе совещания по проекту закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законы РБ по вопросам пенсионного обеспечения». По словам президента, необходимые финансовые средства для повышения пенсий есть. Как сообщили БелТА в пресс-службе главы государства, подготовка проекта закона вызвана объективными причинами. На сегодняшний день в республике насчитывается около 2,5 млн. пенсионеров. И их количество неуклонно растет. По мнению президента, доходность пенсионной системы можно повысить путем роста объемов производства, зарплаты работающих и улучшения финансового положения предприятий. *«И тогда те, кто платит в пенсионный фонд, увеличат объемы отчислений»*, - пояснил Лукашенко. Президент подчеркнул: пенсионная система страны несет *«огромные, колоссальные расходы»* в пересчете отношения среднемесячной пенсии к бюджету прожиточного минимума и средней зарплате. Положительно оценив законопроект в целом, президент напомнил, что предполагаемые изменения надо проводить под лозунгом: *«Не навреди»*. О том, чего в результате будет больше - вреда или пользы, корреспонденты «Белорусской газеты» выясняли у руководителя главного управления пенсионного обеспечения и социального страхования Минтруда Валентины КОРОЛЕВОЙ и пенсионера Владимира РОМАНОВСКОГО.

Валентина КОРОЛЕВА: «Мы призываем подумать о пенсии заранее»



Дмитрий Брушко

Валентина КОРОЛЕВА: *«Если сегодня человек не хочет участвовать в пенсионной системе, завтра он уже не сможет предъявить претензии относительно размера своей пенсии. ...У нас распределительная пенсионная система, взносы на конкретного человека не учитываются отдельно, они принадлежат всем»*

- В Беларуси резко сокращается число работающих при росте числа пенсионеров. Очевидно, что финансовое положение государственной пенсионной системы будет ухудшаться. Как вы планируете обеспечить ее устойчивую работу?

- Нельзя говорить о неустойчивой работе пенсионной системы. Механизм периодического увеличения трудовых пенсий, основанный на росте зарплаты, позволяет обеспечить повышение пенсий, сопоставимое с темпами роста доходов людей, занятых в экономике. Существуют и проблемы, которые есть в каждой стране мира. В 1959г. в Беларуси родилось наибольшее количество детей, следовательно, скоро ожидается рост численности пенсионеров. В 2010г. пенсионного возраста достигнут еще более 125 тыс. человек, что на треть больше, чем в 2004г. В то же время демографические показатели - не самые оптимистичные. Чтобы избежать напряжения, мы предлагаем изменить способы финансирования пенсий.

Идет работа над проблемой досрочных пенсий. Пенсионный возраст в нашей стране 55 лет для женщин и 60 для мужчин. Однако беспрецедентно широкий круг оснований позволяет выходить на пенсию на 5-10 лет раньше. Их финансирование осуществляется за счет общих страховых взносов. Работодатели, использующие труд работников во вредных условиях, дополнительной нагрузки по оплате льгот практически не несут. Получается, все заинтересованы в сохранении таких льгот.

Кроме того, мы предлагаем переход к системе условно-накопительных счетов. Она даст понять, как рассчитывать свою пенсию - растянуть на длительный период в случае раннего ухода с работы или продолжать трудиться, не получая пенсию, но в будущем рассчитывать на более значительные выплаты.

- При условно-накопительных счетах пенсионеры по-прежнему будут получать пенсии за счет текущих платежей работающих. Значит, размер пенсии будет зависеть не столько от условно накопленных денег, сколько от демографии, роста экономики и базы взносов. Как в такой ситуации можно обещать сегодня большую пенсию завтра?

- Мы не обещаем, а призываем подумать о пенсии заранее. Если сегодня человек не хочет участвовать в пенсионной системе, он должен понимать: завтра он уже не сможет предъявить претензии относительно размера своей пенсии. Сегодня в Беларуси высокий уровень минимальных гарантий, минимальная пенсия составляет Br100 тыс. Известны случаи, когда человек, получая зарплату такого размера, уходит на пенсию и продолжает получать столько же. А ведь пенсия - это частичная замена заработка в случае нетрудоспособности. Дифференциация в размерах пенсии - 1:3, и в новой схеме она будет еще больше. Те, кто платил малые взносы, не смогут рассчитывать на большую пенсию. Это стимулирует работника увеличить взносы.

- Каковы основные элементы формулы, которую планируется использовать при расчете пенсии на условно-накопительных счетах?

- Ни о какой формуле мы не говорим, пока это основное направление нашей работы. О пенсии стоит подумать заранее: шесть страховых компаний страны предоставляют услуги по страхованию дополнительной пенсии. Но наиболее востребованная система - распределительная. К накопительной не перешли даже такие благополучные страны, как Канада или США, хотя у них демографическая ситуация намного лучше.

- В Чили проведена наиболее удачная в мире пенсионная реформа. За 23 года реальный доход по реальным, а не условно-накопительным счетам составил 9%. 94% работающих имеют счета в частных пенсионных фондах. За четверть века - ни одного банкротства и скандала. Почему Беларусь не использует этот опыт?

- В приведенных цифрах не указан процент инфляции за этот период, поэтому пока не могу сказать, что опыт Чили - передовой. Во-первых, не все рабочие охвачены пенсионной системой, во-вторых, наверняка там и демографическая ситуация иная. В Чили пенсионная система создавалась с нуля, и если мы хотим перенять опыт, надо помнить о наших пенсионерах, которых сегодня почти 2,5 млн. человек. Каждый месяц им надо отдавать Br500 млрд.

- При плохой демографии и миграции молодежи за рубеж база для уплаты взносов сокращается. Повышение пенсионного возраста, налогов на зарплату и отмена льгот - что из этого набора вы планируете использовать, чтобы добиться устойчивости пенсионной системы?

- Изменения не коснутся пенсионного возраста и тарифа налога, который и без того высокий. А вот отмена льгот возможна. Прежде всего - по досрочной пенсии. Можно исключить учет нетрудовой деятельности, ведь тот, кто работал больше, получать тоже должен больше.

- В Беларуси существует около 20 категорий льгот. Разница между ними небольшая. В чем смысл сохранения фрагментации?

- Закон дает право досрочно выйти на пенсию такому количеству категорий. Среди них - лица, работавшие на производстве с вредными и тяжелыми условиями труда, работники сельского хозяйства, медики, летный состав, артисты и т.д. Некоторым категориям льгота компенсирует вредные воздействия труда, так что фрагментация необходима. Мы хотим, чтобы при финансировании досрочных пенсий учитывались обязательства предприятий с вредными условиями труда. Пока наниматели не заинтересованы в улучшении условий труда, случается, даже работники жалуются, что не могут раньше выйти на пенсию.

- Мужчины часто не доживают до пенсии, и взносы, которые они платили, пропадают. В условно-накопительной системе ничего не меняется. Как вы собираетесь устранить дискриминацию мужчин? Можно ли предусмотреть механизм возврата хотя бы части суммы близким родственникам, если работающий преждевременно умирает?

- Деньги не пропадают, а поступают в пенсионную систему. За счет работающего человека пенсию получают его родители. У нас распределительная пенсионная система, взносы на конкретного человека не учитываются отдельно, они принадлежат всем.

Справка «БГ». Валентина Королева родилась в Барановичском районе. В 1977г. окончила финансово-экономический техникум по специальности «правоведение и учет в системе соцобеспечения», в 1985г. - юрфак БГУ. После окончания техникума работает в системе соцзащиты. Трудовую деятельность начала с должности инспектора по назначению пенсий исполкома Партизанского района Минска. Воспитывает дочь и двух племянниц.

Беседовала Елена АНКУДО

Владимир РОМАНОВСКИЙ: «От пенсии почти ничего не остается»

- Как распоряжаетесь пенсионными доходами?

- Большая часть уходит на оплату коммунальных услуг и питания, после чего от пенсии почти ничего не остается. Положение в семье не ахти какое. Приобрести что-то из одежды не могу. Донашиваю старое и пользуюсь тем, что сын относил. О посещении каких-либо культурных заведений речь не заводим. Единственное место, куда я хожу, - костел св. Роха, где проходят концерты белорусской музыки. С женой мы оба пенсионеры и держимся фактически на том, что приносим дополнительно к пенсии.

- Когда почувствовали прилив поддержки со стороны государства?

- При СССР, несмотря на фатальный курс системы, зарабатывали больше и могли больше себе позволить. Можно было трудиться на одной работе и позволить себе автомобиль. Я не говорю о том, что надо вернуть советские времена. Но то, что сейчас происходит, не вписывается в рамки представления о счастливой жизни. Прилив поддержки государства? Пенсионерам не на кого опереться, кроме себя и собственных детей. Это нормально? Это мы должны помогать детям, как это делается в развитых странах. Но накоплений нет никаких.

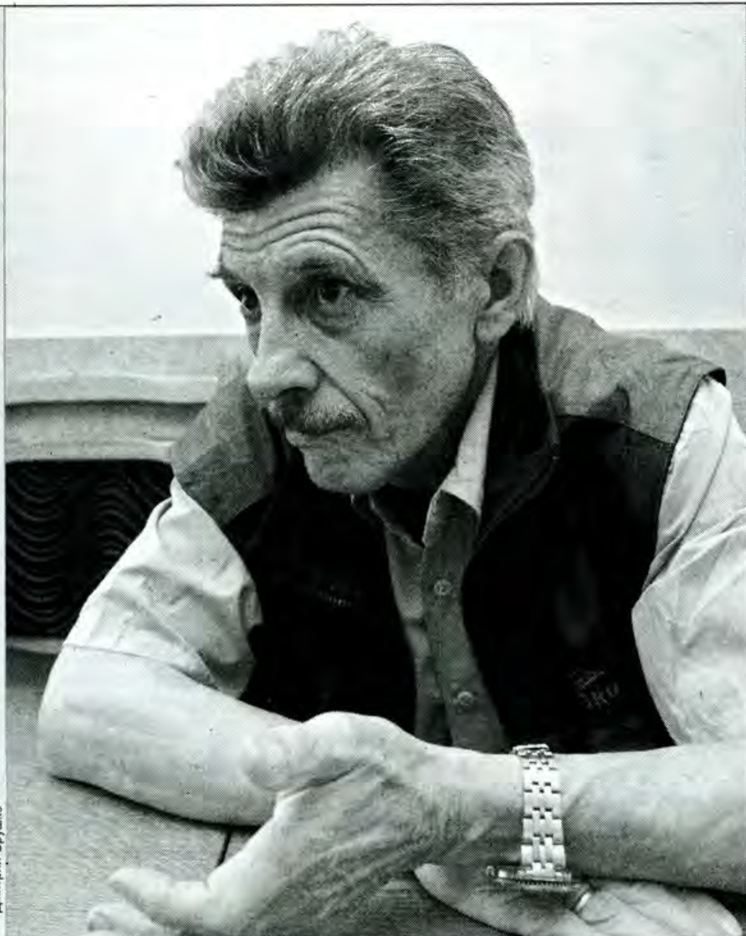
Я четыре года на пенсии, но продолжаю работать. Вот что дало государство пенсионерам на сегодняшний день. Своим детям мы практически ничего не можем предложить, кроме скудного наследства. Им придется повторить нашу жизнь? Ведь проработав всю жизнь, мы качественно ее не улучшили, оставили все как есть, и дети столкнутся с тем же. Замкнутый круг. Нормальный человек будет об этом беспокоиться, из кожи вон лезть, будет трудиться

и дальше, но что толку без экономических реформ и внимания к человеку? Пенсионеры - аксакалы общества, их профессиональные навыки и жизненный опыт огромны. И как используются их опыт и знания? Мы оказываемся просто выброшенными на обочину жизни. Пенсионная реформа необходима, и только мы сами, собравшись вместе, сможем заставить государство провести ее.

- Пойдете ли на выборы и верите ли в то, что голос «за» позволит жить лучше?

- Пойду, но «за» голосовать не буду. Разговоры о лучшей жизни при действующей системе - это *PR*. Многие пенсионеры мыслят в рамках воззрений времен СССР, когда люди были готовы самозабвенно трудиться за идею. Я это называю невольной жертвенностью. У таких людей ностальгия по былым временам, что доходы раньше лучше были. Вот власть и пытается вернуть то, что было. Отсюда у народа отсутствие протестных настроений. Протест я расцениваю как способность мыслить. Он есть, но в нынешнем поколении он не выплеснется. У нас высовываться нельзя. Нет экономической, в т.ч. моральной подоплеки. Есть только внутренний протест.

- Особо отмечая то, что в отличие от соседних государств пенсионеры в Беларуси *«не предъявляют к власти больших претензий»*, президент назвал их *«самой сознательной частью населения»*...



Дмитрий Брушко

Владимир РОМАНОВСКИЙ: *«...А когда заявляют, что в стране стало жить лучше, я обычно задаю вопрос: кому именно?»*

- Я не склонен бездумно верить во что бы то ни было. По своей работе привык мыслить технологически и задаваться тремя вопросами: почему, с какой целью, как это делается. Сознательность человека определяется степенью его осознания происходящего. Президент пользуется невольной жертвенностью одних граждан и слепой доверчивостью других.

- Ведется работа над проектом закона, предполагающего переход на условно-накопительную систему, что якобы позволит заинтересовать граждан в повышении выплат в Фонд соцзащиты...

- В нашей неустойчивой системе мало чему можно верить. Государству в том числе. Еще древние говорили, что, если государство не может обеспечить должный уровень жизни своего народа, оно должно дать ему свободу.

- Существует диспропорция: человек как следует отработал, вышел на пенсию, а льготник, который просидел всю трудовую жизнь на особом положении, теперь получает пенсию на порядок выше. Как вы относитесь к той части пенсионеров, памятуя о том, что глава государства сделал особый акцент на *«справедливом назначении пенсий»*, размер которых *«будет зависеть от реального трудового вклада человека»*?

- Это тоже издержки системы, которая до наших дней не претерпела принципиальных изменений. Номенклатурщики были и продолжают оставаться привилегированной частью общества. И так будет продолжаться до тех пор, пока, как говорит один человек, курс нашего государства не изменится. Конечно, не все льготники плохие люди, но разговорам о всеобщей справедливости и другим обещаниям главы государства не придаю значения. Подобно многим соотечественникам, за десять лет устал от них. А когда заявляют, что в стране стало жить лучше, я обычно задаю вопрос: кому именно?

Справка «БГ». Владимир Романовский родился в Магаданской области в 1941г. После школы работал по комсомольской путевке на заводе по ремонту бульдозеров и одновременно учился заочно в местном институте. В 1964г. окончил минский РТИ. С 1965 по 2005гг. (40 лет) проработал в НИИ ЭВМ. Был в числе первых разработчиков ЭВМ. Имеет звание «Заслуженный изобретатель СССР», автор ряда научных работ. На пенсии с 2001г.

Беседовал Павел **ДОЛИНИН**

●технологии

MULTI V - УМНЫЙ КОНДИЦИОНЕР ДЛЯ БОЛЬШОГО ДОМА

В Южной Корее есть 50-метровое здание, которое называется «Башня *Multi V*». Это специальная исследовательская лаборатория, в которой компанией *LG Electronics* разрабатывалась и испытывалась уникальная система кондиционирования для промышленного использования. Испытания длились 2 года. В результате на рынке климатической техники появилась интеллектуальная мультизональная система *Multi V* - надежная, экономичная, насыщенная современными технологиями.

Возможности *Multi V*

Эта новейшая система кондиционирования подходит для обслуживания как сравнительно небольших объектов (например, коттеджей), так и крупных зданий, магазинов, ресторанов, офисных центров, гостиниц, многоквартирных домов и др. Один внешний блок системы может охлаждать воздух в помещениях площадью до 300 м², а использование нескольких внешних блоков позволяет кондиционировать воздух во всем многоэтажном здании. При этом расстояние между наружным и максимально удаленным внутренним блоком по горизонтали может достигать 110 метров, а по высоте - 50 метров.

Несомненное достоинство этой системы в том, что наружный блок кондиционера не требует специального помещения, его можно установить в любом удобном месте - на крыше, на чердаке или во дворе. Система *Multi V* хорошо адаптирована к нашему климату - внешние блоки работают на обогрев при температуре воздуха до -20°С.

К одному внешнему блоку возможно подключение до 16 внутренних. Причем внутренние блоки могут быть различных типов и мощности, что позволяет подобрать оптимальный вариант для помещений с разной площадью, назначением и дизайном. Доступны практически все модели внутренних блоков, используемые в сплит-системах *LG*: от элегантных настенных кондиционеров серии *Artcool* до мощных канальных и кассетных моделей.

В кондиционерах серии *Multi V* используется компрессор с инверторным управлением, который позволяет плавно регулировать мощность. Это значит, что после того как воздух приобрел приятную прохладу, кондиционер не выключается, а снижает обороты и поддерживает температуру на заданном уровне. В результате «инверторный» кондиционер более долговечен, а еще он точнее поддерживает температуру на необходимом уровне. Кроме того, он на 20-30 процентов экономичнее расходует электроэнергию, чем традиционные модели, и работает при этом с меньшим шумом.



Монтаж системы

Отметим, что благодаря гибкой системе подсоединения внутренних блоков *Multi V* может вписаться в здание любой архитектуры и планировки. Также в системе *Multi V* применяется много уникальных технологий, которые существенно упрощают монтаж и выгодно отличают *Multi V* от конкурентов.

Например, внутренние блоки подключаются к трубопроводу специальными разветвителями и коллекторами - это обеспечивает гибкость системы, снижает длину трубопровода, а соответственно и расходы. Кроме того, автоматическое присвоение адресов внутренним блокам и неполярное подключение управляющего кабеля к внутренним блокам делают процесс монтажа более простым и быстрым.

Компьютерная программа *One Step Quotation*, специально разработанная компанией *LG Electronics*, облегчит покупателям подбор конструкции системы. С ее помощью можно шаг за шагом проектировать систему *Multi V*: подобрать расположение, мощность и типы блоков системы кондиционирования, конструкцию трубопровода и электрических коммуникаций. Также можно получить точную информацию о том, какое оборудование потребуется, каковы расходы на его приобретение, монтаж и обслуживание.

Управление *Multi V*

Внутренние блоки, входящие в мультизональную систему *Multi V*, могут управляться стандартными индивидуальными пультами - проводными и инфракрасными. Кассетными и канальными кондиционерами можно «руководить» с помощью выносной панели управления, которая соединена с блоком кабелем. Но эти приборы позволяют управлять лишь одним кондиционером.

На практике пользователи *Multi V* отдают предпочтение центральным системам управления, представленным в трех различных вариантах. Во-первых, это может быть простой пульт центрального управления, который позволяет только дистанционно включать и выключать внутренние блоки. Во-вторых, можно «руководить» системой при помощи контроллера - беспроводного планшетного компьютера. Он предоставляет возможность не только контролировать, но и управлять работой до 256 внутренних блоков. Эта функция незаменима при установке системы в гостиницах, офисных зданиях и учреждениях. Оператор в любой момент может отключить блоки в тех помещениях, где отсутствуют люди, задать желаемую температуру или диагностировать неисправность в работе. Программное обеспечение разработано таким образом, что система сама распознает каждый внутренний блок, присваивает ему номер и управляет им по заданному алгоритму. В-третьих, можно осуществлять центральное управление с помощью обычного компьютера и специального программного обеспечения. Это позволяет контролировать до 1026 внутренних блоков, интегрируя их в систему «интеллектуального здания». Кроме того, теперь управление системой кондиционирования возможно практически из любой точки мира через Интернет.

Технологии и функции

Новейшие технологии, применяемые в системе *Multi V*, поднимают надежность и функциональность этой системы на совершенно новый уровень. Так, здесь используется уникальная многоступенчатая система фильтрации, которая удаляет пыль, очищает воздух от пыльцы и неприятных запахов. Также впервые в индустрии кондиционирования электронные платы внешнего блока *Multi V* покрываются слоем уретана для абсолютной защиты от пыли и влаги. На теплообменник внешнего блока наносится золотой антикоррозийный состав, который существенно увеличивает эффективность кондиционера при длительном использовании.

Как и во всех кондиционерах *LG Electronics*, в системе *Multi V* есть много полезных дополнительных функций. К примеру, режим быстрого охлаждения воздуха, функция автоочистки внутренних частей кондиционера, режим *Chaos Swing*, при котором имитируется естественный ветер, и многие другие.

Таким образом, используя все новейшие разработки в области дизайна, техники и системного управления, компания *LG Electronic*, создала кондиционер нового поколения - интеллектуальный, надежный, высокотехнологичный, при этом экономичный и удобный в эксплуатации.



Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

БОЛЬШИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ НУЖДЫ

В последнее время участилась критика в адрес избираемых органов государственной власти Беларуси. После выборов 2004г. некоторые издания и веб-ресурсы даже слова «Палата представителей» или «Национальное собрание» стали брать в кавычки и снабжать пренебрежительной формулировкой *«так называемые»*.

В чем только не обвиняют бедных депутатов, осмелившихся выиграть у безвестных и куцых оппозиционных кандидатов! В том, что зарплата у них большая. В том, что ведут себя на заседаниях пассивно. В том, что спускаемые из администрации президента и Совмина законопроекты принимают безропотно. Между тем депутаты у нас высокопрофессиональные, ответственные, умеющие позаботиться о себе и избирателях. Не верите? Сравните их с индийскими коллегами!

Newsru.com сообщает: министр сельского развития этой страны Рагхуванш Прасад Сингх добивается, чтобы гражданина лишали права избираться за отсутствие в доме туалета (при наличии денег на его сооружение). Сингх обеспокоен тем, что большая часть избранных представителей местных органов власти, а также многие правительственные функционеры не имеют в домах туалетов и опорожняются на свежем воздухе: *«Если ты не в состоянии построить туалет в собственном доме, то какая от тебя польза избирателям»*. А наши депутаты до такого никогда не додумаются!

ВЫМЕНЕМ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Почему вдруг славяне-поляки, столетиями жившие бок о бок с белорусами, накинулись на нашу процветающую страну? Почему вдруг стали высылать дипломатов, заявлять о преследовании нацменьшинств, писать пасквили в своих газетенках? Одну ведь землю пашем, братья! Из одной борозды картошку выковыриваем!

Или нет, правильней сказать: пахали и выковыривали. Забыли поляки тяжесть пшеничного снопа, сошли с их рук мозоли от граблей и лопаты. Жесткое квотирование объемов поставок сельхозпродукции на общеевропейский рынок привело к тому, что польские крестьяне теперь больше смотрят телевизор и читают американскую пропаганду в Интернете. Отсюда - озлобление, алкоголизм, нападки на соседей.

Но не все потеряно в белорусско-польских отношениях. Вспомнить об облагораживающем физическом труде гражданам Республики Польша помогает гостеприимная Беларусь. БелТА сообщает, что производственную практику для польских студентов в сельхозорганизациях Беларуси организовал Гродненский аграрный университет. С 1 по 27 июля две группы учащихся знакомились с новейшими технологиями сельхозпроизводства в СПК «Прогресс-Вертелишки» Гродненского района и на племзаводе «Закозельский» Дрогичинского района. Студенты соседней страны не только трудились в животноводческих комплексах, в мини-цехах хозяйств, но и побывали на экскурсиях в Гродно, Бресте, Новогрудке.

Теперь, когда они вспомнили запах коровьего вымени поутру, ощутили тяжесть плуга в руках, они наверняка одумаются и станут любить Беларусь!

ПЕРВЫЙ ПОЦЕЛУЙ НА ПОСЛЕДНЕМ КРЕСЛЕ

Единственной проблемой сильной и процветающей Беларуси является некоторое снижение рождаемости, сопровождаемое небольшим повышением смертности - то, что оппозиционные антропологи-паникеры называют «демографическим кризисом».

«Народная воля» сообщает, что в 2004г. в Беларуси родилось 89 тыс. человек, а умерло 140 тыс., так что естественная убыль составила 51 тыс. Чувствуется в этих данных намек на некие промахи власти. Только что тут поделаешь? Президент поднял экономику, запустил заводы, обеспечил старость и дал квартиры молодым. Что ж он должен еще сделать, чтобы детей в Беларуси рождалось больше? Заставлять молодых за полученное жилье отрабатывать рождением живой силы? Так эти же оппозиционеры о давлении властей сразу же плакать начнут! Нет, тут другой подход нужен, осторожный.

Такой, как в Рогачеве придумали. Здесь в кинотеатрах ввели т.н. «места для поцелуев». Радио «Свабода» передает, что с оснащением кинотеатров райцентра системой *Dolby* здесь установили новые кресла. На передних рядах места одиночные, с разделительными подлокотниками, а на трех последних - двойные, похожие на небольшие диваны. Посетителей синематографа в городе после переоснащения стало сразу на 200% больше. Теперь никакой оппозиционный «демографический кризис» Рогачеву точно не грозит.

ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ МОЗГА

Некоторым кажется, что заслужить повсеместное обожание можно с помощью политтехнологий. Что на концерте 3 июля восторженное *«Бе-ла-русь!»* президенту кричала не вся толпа, а хитро расставленные ухари-затейники. Какая наивность!

Лидеры, за которых на выборах голосует больше 79% избирателей, устроены совсем не так, как среднестатистические простые смертные. Пытаться победить Александра Григорьевича путем выдвижения в соперники обычного человека - все равно что выставлять на ринг Владимира Гончарика против Россомахи из «Людей икс». Сколь бы подготовленным к бою ни был альтернативный политик, ему ничего не поделать со сверхъестественными способностями конкурента.

А то, что у любого отца народов эти способности есть, доказал на минувшей неделе великий вождь Кореи, дорогой товарищ Ким Чен Ир. Тамошняя пресса сообщила, что Ким Чен Ир способен не только *«без одной запинки рассказать послужной список любого солдата армии КНДР»*, но и запомнить *«любой кусок компьютерного кода»*. СМИ приводят случай, когда на встрече с членами правительства Ким Чен Ир потряс присутствующих тем, что *«со скоростью молнии»* назвал номера их служебных телефонов. После этого он дал своим подчиненным мудрый совет: *«Память человека становится только лучше, если почаще использовать мозги»*. Т.е., обычно Чен Ир ими вообще не пользуется - за ненадобностью.

«БГ»-форум на www.belgazeta.by



N30, 1.08.2005г. «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ: всенародная битва за урожай»

Козлов Сергей. Собственность нужна на землю. С ограничениями, но нужна. Свобода от налогов - сельхозпроизводителю. Протекционистская защита рынка, было бы что продавать. Специальная «кредитная политика» на технику. А то опять неэффективное использование наших с вами, между прочим, средств. На рынках перекупщики, как в магазине, держат цены. Цены отмороженные. Мы с вами свои бабки впариваем на их поддержку... Мне довелось пообщаться в одной из контор, где я работал, с оборотистыми парнями с периферии. Так вот что я вам скажу: в мутной водице господдержки кто-то отлично ловит золотых рыбок. За наши с вами кровные... Я был удивлен, узнав, как строятся в Минске, обживаются периферийщики. Нет, ну молодцы же... Теперь утверждение, что урожай пропадает, я воспринимаю с улыбкой. Просто представляю уже, где он пропадает... И побороть это может только появление хозяина на земле. Чтобы не у кого было красть. У себя же не украдешь...

Pitbul. Наша замечательная агропромышленная политика построена на эксплуатации примитивного «совкового» комплекса - «Хлеб всему голова», которому, естественно, подвержены люди старшего поколения, некоторые из которых сами вели полуголодное существование. Естественно, эти люди поддерживают проводимую политику, что и обеспечивает, наряду с поддержкой пассивного крестьянства, значительные политические дивиденды власти. Однако пора уже осознать, что проблема продовольственной безопасности не существует для страны, конкурентной на мировом рынке. Да, в развитых странах сельское хозяйство так или иначе поддерживается. Однако цель такой поддержки - не наращивание производства, а смягчение социальных проблем, возникающих в связи с объективным процессом - сокращением количества занятых в этой сфере. В США государство платит некоторым фермерам не для того, чтобы они производили больше продукции, а для того, чтобы они вообще не использовали принадлежащие им земли для производства, т.к. в противном случае избыточное предложение приведет к снижению цен. Даже в России в последние годы одна из основных проблем - слишком низкие цены на зерно как результат перепроизводства. Проблема голода - это проблема тех стран, которые не могут купить продовольствие, т.к. не могут произвести востребованную в мире продукцию. Продовольственная безопасность в Беларуси - это исключительно проблема политики изоляционизма... Сейчас официальная пропаганда активно восхваляет программу возрождения и развития села. Ресурсы всей нации, достаточные для производства годового ВВП, направляются в сферу, где будут «канализированы» в лучших советских традициях. Судя по эффективности ранее проводимой сельхозполитики, подавляющая часть этих ресурсов не принесет никакой отдачи.

«РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ»

Yaro. Живу я в Восточной Беларуси, родился - в Западной, состою в СПБ, к тому же еще и католик. До известных событий СПБ был тихой общественной организацией, где занимались сугубо культурой и языком поляков. Говорить о политике считалось дурным тоном, а теперь...

Лента. Всему виной американцы. Лезут в Европу, топят Россию, вбивают клин между славянами. Ведь до чего дошло - разногласия в мирной общественной организации СПБ стали уже едва ли не поводом к войне! Опомнитесь, люди!

«АЛЕНА ПРИТУЛА: «ОН ПОВЁЛ СЕБЯ КАК ОТЕЦ, А НЕ КАК ПРЕЗИДЕНТ»

Cf. Рад за украинцев, если они могут не бояться. Вообще-то, это путинская болезнь - психовать и взвиваться на неудобные вопросы журналистов. Не ею ли Ющенко заразили? Надеюсь, эта прививка от бешенства пойдет ему впрок.

Грыцько. Акционерное общество «Ющенко и компания» узаконило исключительно для себя право пользования «оранжевой» символикой. И спокойно заколачивает сотни миллионов «бабок»! А вы говорите «революція, справедлівость»...

TURBO. Вчера услышал, что у Юлии Тимошенко имущества $180 в банке и квартира в Киеве - 32 кв. м. И все. На этом сумма в декларации исчерпалась. Стало ее жалко. Подумал: не послать ли ей $20, чтобы до круглой цифры дотянуть. Я человек не богатый, но чего не сделаешь ради поддержки свободы у братского народа... А то еще, чего доброго, ей на очередной наряд не хватит... Будет ходить, бедная, оранжевым пледом прикрывшись, да и тот с нее Ющенко-младший сдерет...

«ЗАКОНЫ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ БИЗНЕСУ, НУЖНО УБИВАТЬ»

Сергей Гопко. Ну, дожили белорусы! Уже китайцы жить учат! Может, в порядке дальнейшего развития дружбы с Китаем пригласить их на поселение, как в свое время Екатерина II немцев в Поволжье. Приедет миллионов пятьдесят, быстренько все обустроят, наладят, страна закипит, жизнь потечет молоком и медом. Заодно получат белорусское гражданство и перестанут умничать.

Козлов Сергей. Самое грустное, что вы правы. Закипит. Но не потечет. Пахать заставят так, что взвоете. Не будете в 6 вечера лениво прогуливаться по проспекту с банкой пива...

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БГ» N30 (498)

www.belgazeta.by

(588) Виктор МАРТИНОВИЧ. «НАЦИЯ СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА»

(530) Виктор МАРТИНОВИЧ. «РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ»

(368) Сергей ЖБАНОВ. «С ТАКОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ НАМ НЕ ПО ДОРОГЕ»







Культпоход

с Янкой **ГРЫЛЁМ**



ALL RIGHT RESERVED, УКРАЙНО!

У каждой революции кроме термидора, гильотины и «Марсельезы» есть еще институт авторских прав на все перечисленное. Правда, до сих пор эти авторские права не закреплялись документально, однако лишь их владелец мог свободно целовать знамена определенного цвета, взбираться на броневичок или произносить речь в мюнхенской пивной.

Революционная власть Украины опять решила удивить соседей. Едва тамошние диссиденты начали покряхтывать привычное «Геть!» сыну президента Ющенко Андрею, резонно вопрошая, откуда у юноши *BMW M6* и телефон *Vertu* ручной сборки, как выяснилось, что вся символика оранжевой революции, по существу, является собственностью династии Ющенко.

Обстоятельства этого открытия комичны: замглавы государственной налоговой администрации (ГНАУ) Николай Катеринчук во время онлайновой пресс-конференции с посетителями «Корреспондент.*net*» назвал шум вокруг Ющенко-младшего *«искусственно созданным скандалом»* и *«провокацией»*: *«Знаю Андрея как порядочного молодого, но очень профессионального человека. Хотел бы добавить к своим словам, что Андрей Ющенко имеет авторские права на все политические бренды, которые использовались во время оранжевой революции. Это к тому, что кто-то пытается считать доходную часть бюджета Андрея Ющенко»*. Естественно, после такого заявления желающих считать существенно прибавилось.

В профессионализме Андрея Ющенко усомниться теперь трудно. Сколько стоят оранжевый цвет, подкова, слоган «Так» и прочая атрибутика? По приводимым «Коммерсантом» оценкам аналитиков, около $100 млн. Стоимость любой ТМ (или, как говорят в экс-СССР, «товарного знака») - это ее узнаваемость, лояльность потребителей к ней, вложения в раскрутку символа, в комплекс связанных с ним ассоциаций и объем ожидаемых встречных инвестиций в бизнес правообладателя символики. Инвестиций, которые как раз являются следствием узнаваемости, лояльности потребителей и успешности бренда. Поэтому, думается, «КоммерсантЪ» поскромничал: к названной его экспертами цифре можно приплюсовать стоимость *всех* материальных и нематериальных активов Украины. Правда, в политике марочный капитал обесценивается быстрее, чем в бизнесе: два-три скандала, неправильная парковка - и пиши пропало.

Так что правообладание революционными символами - это не только продаваемые на майдане Незалежности за 5-20 гривен флажки с надписью «Так!» и одноименная водка, появившаяся было в продаже, но сразу исчезнувшая, поскольку правообладатель не давал винокурам добро на использование второго по популярности слова из трех букв.

Трогательны обстоятельства обретения Ющенко-младшим статуса правообладателя: Катеринчук лично передал все права сыну украинского президента после победы в третьем туре, нотариально заверив этот акт. Кстати, символика Майдана изначально была защищена от несанкционированного использования, чтобы противоположная сторона не измывалась. Только зарегистрирована она была тогда на Катеринчука, возглавлявшего юридический отдел предвыборного штаба Ющенко.

Глава ГНАУ с младенческой простотой поведал: *«Интерес к символике проявляли многие дизайнеры европейского уровня, не говоря уже о производителях разных видов товаров на Украине»*. Но доходы Андрея Ющенко от коммерческого использования революционной символики отказался оценивать до 1 апреля - срока подачи налоговых деклараций. Просто заметил, что *«это суммы немаленькие»*.

Автор рекламно-пропагандистского инструментария украинской революции (оранжевый цвет, подкова, «Так!») Ярослав Лесюк ситуацию не комментирует *«по этическим соображениям»*. Его можно понять, как и сотни тысяч украинцев, которые под этими символами добивались и добились-таки победы Ющенко, а потом продолжали воспринимать все воплощаемое в трех политических товарных знаках с эмоциональной, а не юридически-финансовой точки зрения.

Гораздо труднее понять Виктора Андреевича и Андрея Викторовича, не только делячески-прагматично оприходовавших революционный инструментарий, но и умудрившихся сделать это достоянием гласности. Идеалы любой революции обычно позже всего теряют ценность в глазах ее идейных вдохновителей. На Украине, похоже, история пошла обратным путем: обесценивание началось со слишком крутого задирания ценника.

Размышления о текущем

с Александром **ГРИЦАНОВЫМ**



КИЕВ - ВИЛЬНЮС - ЖЕНЕВА

Маршруты белорусской демократии

Лидеры оппозиции согласовали проект повестки дня Национального конгресса демсил. Основной задачей мероприятия станет избрание единого кандидата на президентские выборы 2006г.

В целях организационного оснащения программы будут созданы политсовет и национальный комитет, планируется решить вопрос об оргформате совместной деятельности коалиции, обсудить концепцию будущего Беларуси, альтернативную официальной. Все эти проекты должны составить единую платформу действий оппозиции в новых-старых условиях. Задача одна, неизменная на протяжении последних десяти лет - кардинальное изменение государственного курса и власти легитимным путем.

Точная дата мероприятия не определена: многое зависит от того, удастся ли демократам провести конгресс в собственной стране. Организаторы форума получили уже около дюжины отрицательных официальных ответов на просьбу о предоставлении зала вместимостью до 800 человек. Даже в сравнительно тихих городках местные чиновники опасаются навлечь на себя монарший гнев.

Президент, некогда позиционировавший себя как оппонент власти, прекрасно осознает, сколь ненадежна народная любовь. Номенклатура же способна потягаться по моральным качествам с представителями наидревнейших рыночных профессий. Неудивительно, что политическая система нынешней РБ с точностью воспроизводит архитектуру режима большевиков. У нас полностью возрождено словоблудие сталинско-брежневских конституций. Там ведь тоже дозволялась «свобода собраний» - ограниченная лишь тем, что все площади, общественные здания и даже лесные полянки являлись собственностью госструктур.

Наверняка конгресс придется проводить за границей - на Украине или в Литве. Импорт революций - дело, хорошо известное в практике XX в. и неплохо освоенное современными политиками и главарями мафий. США преуспели в Югославии, в Ираке и на Украине. Осуществилась смена власти в Киргизии, а также, что стало определенным достижением международного терроризма, в ошеломленной взрывами на вокзалах Испании.

Нынешняя власть постоянно ссылается на правила игры, установленные действующей Конституцией. Дескать, Запад (да и путинский Восток) здесь не указ: *«Как народ решил, так и будет...»* Осуществляется подмена понятий, возможная лишь в нашем полуграмотном обществе. Социальное управление как постоянный поиск баланса интересов активных классов и групп людей оказалось замещено навязыванием и поддержанием властью того, что выдается за общественное благо. За верноподданную публику, толпой несущуюся к избирательным участкам в дни голосований, производят выбор, который она сама не способна осуществить. Правитель здесь не арбитр, а самовластный директор всеобщего совхоза. Если называть форму правления, порожденную устремлениями свободных людей, *«парламентским правлением»*, то его нынешнюю модификацию можно назвать *«народным правлением»*. Такой «народ» требует от хозяина лишь одного: свободы от самостоятельного определения своей судьбы. Право массового выбора без бремени его осуществления - опора подобных режимов.

У этих систем существует лишь один недостаток: «трудовые коллективы» способны сделать непригодными любые природные и производственные ресурсы. Стадо, неизменно голосовавшее в формате «99,9%», безропотно бросило собственный вполне уютный хлев - СССР. В таких ситуациях достаточно любого ощутимого внешнего толчка, который может породить массовые фобии.

• московский наблюдатель

ЧЁРТ ИЗ ТАБАКЕРКИ



Появление Шамиля Басаева в эфире американского телеканала ABC стало одной из самых сенсационных новостей последнего времени. И связана эта сенсация не с самим Басаевым и не с тем, что он говорил журналисту Андрею Бабицкому, а с реакцией российского руководства.

Виталий ПОРТНИКОВ

Сначала министр обороны Сергей Иванов предупредил, что российские военные не будут общаться с телеканалом *ABC*, а затем МИД предупредил, что журналистам телеканала не будет продлена аккредитация. Обсуждение правомерности появления Басаева в американском эфире и адекватности российской реакции как-то заслонило от наблюдателей суть происшедшего. Кому был важен выстрел Басаева?

Хорошо помнится, с какой помпой подавалась российскими силовиками смерть последнего президента Ичкерии Аслана Масхадова, не считавшегося в отличие от Шамиля Басаева мотором самых страшных терактов и неоднократно призывавшего к переговорам. Но если гибель Масхадова расценивалась как успех ФСБ, то появление на экране Басаева - свидетельство не менее серьезной неудачи.

Если Бабицкий может найти Басаева (или Басаев Бабицкого), то остается только удивляться, почему российские спецслужбы не могут найти и обезвредить самого страшного террориста России.

Если встреча с журналистом происходит на территории Ингушетии, а не Чечни, то получается: неоднократные заверения руководства РФ о контроле над ситуацией на Северном Кавказе - блеф. Но руководство основывается на докладах представителей силовых ведомств. Что они смогут доложить после интервью?

Если телепоявление Басаева замышлялось как часть большой политической игры, то интервью удалось. И американский телеканал, и журналист сыграли в постановке роль статистов. Какой же американский телеканал откажется от демонстрации столь любопытного материала! В интервью «Новой газете» Бабицкий сказал, что беседовал с главарем боевиков против своей воли. И это точные слова - важно было так «сложить» обстоятельства, чтобы у репортера не было выбора. Впрочем, обстоятельства эти могли складываться еще до поездки Бабицкого на Кавказ.

Басаев не впервые становится участником российской политической борьбы. Если его рейд на Буденновск еще можно счесть частью чеченской войны (хотя именно эта акция позволила превратить ее из войны с сепаратистами в войну с террором), то памятное «путешествие» Басаева в Дагестан уж точно никак Чечни не касалось. Но именно этот рейд позволил уничтожить Хасавюртовские соглашения, привел ко второй чеченской войне и стал началом блистательной карьеры мало кому известного тогда Владимира Путина.

Хромой черт из чеченской табакерки появляется именно тогда, когда это нужно кому-то в России.

Материалы колумнистов на полосе «Мнения» могут не отражать точку зрения редакции

●репортаж недели



Дмитрий Брушко

ТЫ НЕ БОЙСЯ СИНЕВЫ

и не забывай, сколько строп у парашюта

2 августа надеть берет, выпить водки, искупаться в фонтане и, если получится, сойтись с кем-нибудь в рукопашной - весьма стандартный набор развлечений для многих из тех, кто когда-то служил в ВДВ. На прошлой неделе голубые береты, как всегда, масштабно и бурно отметили свой профессиональный праздник.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

Участники проекта «Дембельский альбом» выглядели в семь утра не очень свежо. Готовясь к поездке в Витебск на презентацию военно-патриотического продукта в честь 75-летия ВДВ, солист группы «Стокс» честно признавался кому-то по телефону: *«Я бухой вообще»*. На первом же перекуре по пути в столицу ВДВ, где дислоцируется 103-я гвардейская отдельная мобильная бригада, **Андрей Хлестов** проявил свои донжуанские качества, заигрывая с **Вероникой Шитиковой**, более известной под сценическим именем Верона: *«Если бы ты была моей мамой, я бы от твоей груди лет до 30 не отрывался»*.

Позже польщенная вниманием коллег по творческому цеху Верона мило приставала к лидеру «Леприконсов» **Илье Митько**: *«А можно я с вами спою «Девчонки полюбили не меня»? Все решат, что я лесбиянка, и я стану знаменитой»*.

Несмотря на еще предобеденное время, по Витебску уже слегка пьяной походкой сновали мужчины в голубых беретах. Заметно отрезвевший вокалист «Стокса» при виде витебского амфитеатра громко объявил: *«Внимание, музыканты! Внимание, артисты! Мы подъезжаем к месту, которое является вершиной творчества и мечтой каждого!»*

В то время как отечественные звезды готовились к концерту, на центральной витебской площади «трех штыков» стали собираться виновники торжества - в беретах, тельняшках, с девушками и алкоголем. Ощущая себя туристом, удалось обратиться к одному из пока трезвых десантников: *«Это место называется Площадь Победы?»* - *«Это наша площадь, мы здесь пить будем»*, - как-то чересчур мрачно прозвучало в ответ. А со стороны речки уже доносилась песня: *«Синева лежит на крыльях! Ты не бойся синевы, не утонешь. Это сказочная быль, а не сказка...»*

Неподалеку от фонтанов, у входа в общественный туалет, подпитый мужичок пытался что-то доказать не более трезвому парню в тельняшке: *«Да я, блин, тоже служил»*. *«Сколько строп у парашюта?»* - строго спросил парень. *«Четыре»*, - после недолгой паузы ответил мужик. *«Неправильно, 32»* - одновременно с коротким хуком устыдил дядю педагог-десантник.

В отсутствие специфических познаний в области ВДВ скоротать время до начала вечернего концерта хотелось в более спокойном и укромном месте, но и в кафе «Форсаж» не удалось расслабиться. *«Это же форсаж»*, - пояснял сзади покачивающийся из стороны в сторону десантник. - *Здесь нужно быстро читать, быстро выбирать и быстро уходить...»*

С приближением праздничного концерта движение вокруг амфитеатра возрастало. Маленький мальчик в голубом берете забрался на шею к отцу с обнаженным торсом: *«Папа, папа! Это «Славянский базар» открывается?»* - *«Это базар, только не славянский. Он на всех языках одинаково звучит: ВДВ - сила, мля!»* Трижды администрация летнего амфитеатра объявила: *«Если ваше поведение не будет соответствовать общепринятым нормам, вам придется покинуть зрительный зал»*. Поведение и состояние многих не соответствовало нормам еще за пределами зала, поэтому десяткам десантников так и не удалось очутиться в амфитеатре.

Совсем нелегко было и солдатам срочной службы, которые централизованно заполнили примерно половину зала. Когда на сцене появилась **Милана** в почти невидимых одеждах и затянула *«Только для начала поцелуемся и совсем немножечко разденемся»*, по солдатским рядам пробежала невидимая дрожь.

«Папа, папа! Это «Славянский базар» открывается?» - «Это базар, только не славянский. Он на всех языках одинаково звучит: ВДВ - сила, мля!»

После этого ведущий концерта с серьезным выражением лица очень своевременно обратился к зрителям со словами *«Мы помним цену победы»*. Но когда на сцене появилась еще одна *sexy*-леди - **Влада**, показалось, что некоторые из солдат не помнят не только цену победы, но и своих имен. Перевозбужденные десантники повскакивали со своих мест: *«Пой, пой, пой»*. А за забором не менее выразительно звучало: *«Пей, пей, пей»*. Как только солист группы «Молоко и коржик» **Николай Леонов** заявил со сцены: *«Ребята, вы круче крутых уокеров»*, настроение тех, кто раньше в этом сомневался, улучшилось.

Слегка загрустили солдаты, когда группа «Механика», которую назвали *«почти как «Руки вверх»*, запела о том, что *«дембель я, здравствуй, девочка моя»*. Лидер группы «Стокс», неплохо похмелившийся во время обеда, удивил зрителей живым исполнением: *«Для вас, пацаны, мы не смогли бы сыграть под фанеру, это было бы слишком»*.

В это же время совсем нетрезвые десантники уже омывали ноги в протекающем рядом с амфитеатром ручье. Наготове неподалеку стояла бригада скорой помощи - старенький «УАЗ-469», потому что *«зачем нам новую машину выгонять? Все равно ведь ночью скорее всего побьют»*.

Лирика в исполнении группы «Тяни-Толкай» снова заставила солдат взгрустнуть, они с мечтательным выражением глаз подпевали *«Я отпущу тебя на волю, к раздолью»* и с надеждой поглядывали в сторону высоких военных чинов. Но последние в лице представителя Минобороны полковника **Александра Гура** никого отпускать не собирались: *«Патриотизм - это не форма, это состояние души! За сильную и процветающую Беларусь!»*

...В ста метрах от амфитеатра, у коммерческого киоска, держась за разбитое лицо, стоял молодой парень. *«Я же говорила тебе, что не нужно сегодня никуда ходить»*, - с трудом сдерживая слезы, щебетала девушка. *«Ничего, все нормально»*, - тихо отвечал юноша и с опаской поглядывал по сторонам.

Над Витебском еще долго звучали слова *«Ты не бойся синевы, не утонешь. Это сказочная быль, а не сказка»*.

●однако тенденция

ЛОЖНЫЙ ТРАНЗИТ

через «Западный Буг»

Разбирательства с сотрудниками таможни «Западный Буг» продолжаются. На минувшей неделе шесть инспекторов и десять механиков терминала «Веставто» были арестованы в зале Белорусского военного суда после оглашения приговора. Это второе уголовное дело в отношении сотрудников таможни, причастных к «ложному транзиту», который по территории Беларуси совершили 82 фуры. После привлечения таможенников к уголовной ответственности терминал «Веставто» был закрыт.

Елена АНКУДО

Инспекторы и механики «Веставто» приговорены к различным срокам колонии - от 1 до 6 лет. Этот приговор - продолжение дела 24 экс-сотрудников таможни, приговоренных в конце минувшего года за *«злоупотребление служебными полномочиями, причинившее существенный ущерб государственным и общественным интересам и повлекшее тяжкие последствия»*, и *«пособничество в уклонении от уплаты таможенных платежей в крупном размере, совершенное группой лиц по предварительному сговору»*. Длительные сроки заключения сотрудники «Веставто» получили за оформление 82 большегрузных автомобилей, перевозивших дорогостоящий товар в 2001-02гг.

По мнению правоохранителей, обвиняемые таможенники стали частью некоей «преступной группы», которая участвовала в поставке товаров из стран ЕС в Россию. Согласно автоматизированной системе «Контроль доставки», 82 фуры въезжали в Беларусь через Ошмянскую таможню и транзитом следовали в Польшу и Чехию. На таможне «Западный Буг» груз, оформленный как транзитный, освобождался от уплаты таможенных пошлин. Изучив передвижение машин, следствие сделало вывод: груз оказался в России, а в Беларуси фуры могли даже не появляться, т.к. для оформления было достаточно сопроводительных документов.

Выводы следствия подтверждены показаниями чешских и польских таможенников, которые не видели ни одну из 82 фур. Учетно-контрольные листки (УКЛ), выданные на фуры на терминале «Веставто», отсутствуют, перевозчики грузов не установлены.

«Несовершенство технологии позволяло использовать нас вслепую»

Накануне оглашения приговора обвиняемые инспекторы таможни изложили корреспонденту «Белорусской газеты» свой взгляд на сложившуюся ситуацию.

- Несовершенство технологии на терминале, - заметил старший инспектор **Юрий Оверчук**, приговоренный с учетом амнистии к полутора годам лишения свободы, - когда досмотр машины происходил после оформления документов, позволяло группировке, о которой говорит следствие, использовать нас вслепую. Пропускной режим на «Веставто» не соблюдался, пройти мимо охраны было нетрудно. Из показаний свидетеля, отвечавшего за работу компьютерной сети на таможне, следует: войти в систему, распечатать УКЛ мог даже посторонний. Мы выполняли инструкции - принимали документы от перевозчиков, сверяли с электронной базой, убеждались, что машина следует транзитом и вносили свои данные. УКЛ проходили через паспортный контроль, «Интеравтотранс», ветслужбу, расчетно-кассовый центр - нас могли проконтролировать везде. Наверняка несовершенство технологии оформления было известно многим. Но почему за это отвечают таможенники? Одну из машин, выехавших с «Веставто», обнаружили на подходе к России, но ориентировок на нее не дали, не предприняли никаких мер, чтобы найти перевозчика. Это говорит о том, что схеме могли покровительствовать некие высокопоставленные люди.

- На суде прозвучало мнение, что фуры, следовавшие ложным транзитом, могли даже не проезжать Беларусь, а сразу направлялись в Россию. Казалось, таможенники, которые не хотят попасть в поле зрения милиции, могут проверить, на месте ли фура. Почему этого не происходило?

- Те, кто работал в бюро, занимаются оформлением. Мы видели только документы, сверяли их с электронной базой и ставили свои отметки. Инспекторы на площадке досматривали машины с грузом, проверяя, нет ли вскрытия, механики контролировали въезд и выезд. В смену через терминал проходит 200-300 больших фур, как можно досмотреть каждую, если на терминале работало в лучшем случае пять человек? На границе стояла очередь на 20-30 км, ее сокращением были обеспокоены наши руководители, которые постоянно звонили на таможню. Что касается транзитных машин, они вскрываются только в исключительных случаях. Ответственность за доставку груза несут перевозчики, а в нашем случае они остались за кадром.

- Ряд сопроводительных документов признаны следствием фиктивными...

- Мы проверяем доставку. Если документы соответствуют написанному, какие могут быть ошибки и подозрения? Да, на таможне существует правило выборочного досмотра определенных грузов определенных фирм по ориентировкам соответствующих структур. Но мне неизвестно об ориентировках на фуры, о которых говорится в уголовном деле.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Hi-tech зажинки



СТРАНА НАДУЛАСЬ СИЛИКОНОМ

«Там не создадим и здесь потеряем»

2 августа президент предпочел опять отложить до 1 сентября подписание декрета о Парке высоких технологий (ПВТ). Проект способен превратить всю Беларусь в сплошную Силиконовую долину. Правда, силикон обещает быть вязким и болотистым, как коллективное бессознательное аппарата.

Янка ГРЫЛЬ

Итак, с 1 сентября 106,8 га Академгородка начнут изрыгать программный продукт в невиданных количествах. По замечанию Александра Лукашенко, *«главное, чтобы парк приступил к активной деятельности сразу после принятия решений»*, т.е. подписания декрета. Как и предполагала «Белорусская газета», под Силиконовую долину отведен обширный пустырь, но в районе не ул.Притыцкого, а ул.Купревича. Решением формально довольны и НАНБ, и промпредприятия, и Совмин: **Сергей Сидорский** отчитался деловито, хотя в глаза президенту, судя по телекартинке, смотреть почему-то избегал. В репортаже с совещания экспрессивно вскакивал с места застрельщик идеи **Валерий Цепкало**, методично перечисляла льготы **Наталья Петкевич**, рассудительно басил **Михаил Мясникович**. Лишь один человек явно беспокоился за возводимый под его патронажем ПВТ - президент.

Гарантии для гаранта

Лучший друг программистов проявил здоровый крестьянский прагматизм, если не скепсис: *«Мне не нужен только для имиджа своего и страны некий ПВТ, мне нужна эффективно действующая организация»*. Лукашенко беспокоит не столько бегство квалифицированных кадров в оффшор, сколько гарантии успешности ПВТ: *«Там не создадим и здесь потеряем. Кто гарантирует, что так не произойдет?»* Увы, на всю страну у нас один гарант.

Достаточно перечислить *«беспрецедентные льготы»*, предоставляемые резидентам, чтобы у любого производителя майонеза или собачьих ошейников зародилось нестерпимое желание заняться *IT*: обитателей долины избавят от налогов и сборов с выручки, налогов на прибыль и добавленную стоимость, оффшорного сбора и обязательной продажи инвалюты, таможенных пошлин и НДС по товарам, ввозимым для профильной деятельности, земельного налога и налога на недвижимость. Подоходный налог - по ставке 9%, аренда площадей - с понижающим коэффициентом 0,5.

Весь этот взрыв экономического либерализма выглядит как тайный подкоп под сложившуюся систему распределения благ, при которой много денег можно украсть, но нельзя заработать. Президент пытался убедить в обратном: в ПВТ его имени деньги *«поступили в «Беларусбанк», и пускай он* (резидент. - **Я.Г.**) *хочет компьютер суперсовременный в Америке купить - перечисляй деньги! Хочешь суперсовременную машину... «Бентли»? Или «Мерседес»? «Роллс-ройс»? Покупай, трать эти деньги, но они здесь должны находиться в банках и работать на экономику»*. Требование оставлять заработанное в белорусских банках и для венчурного инвестора, и для 19-летнего будущего Билла Гейтса из БГУИР звучит одинаково безнадежно. Но президента можно понять: *«Если деньги не поступят в страну, мне такой парк не нужен, чтобы просто надувать щеки... Как когда-то американцы это для своего величия делали, а мы - просто для того, чтоб заработать деньги и оставить у себя разумных людей»*. Увы, калифорнийскую *SV* строил не Госдеп, а движимые неприкрытой жаждой наживы инженеры. Эта поправка все сразу ставит на свои места.

Академическая борьба

Итак, если верить ТВ, 2 сентября *«человек с улицы»* может прийти на пустырь и заложить там фундамент *Cisco* или *HP*. Но сначала он должен получить разрешение от администрации технопарка, назначаемой президентом. Наверняка не обойдется и без экспертизы бизнес-планов наблюдательным советом во главе с Мясниковичем. Но не факт, что наблюдательный совет кровно заинтересован в том, чтобы привечать вундеркиндов со стороны, хотя с частными компаниями, вероятно, договорится. Глава НАНБ вскользь обронил, что разработка ПО на академпустыре будет производиться *«под заказ и по договорам»*. Первый вопрос сводится к азам маркетинга: кто будет искать заказчиков? Касательно же иностранных инвестиций, сомнительно, что они поступят ранее выборов 2006г. И поступят ли?

Как опытный лоббист Мясникович сделал любопытную оговорку: наши компании *«надо поддержать, чтобы они могли получить госпреференции и могли достаточно хорошо подготовить кадры»*. Преференции - дополнительные? А *«подготовка кадров»* - на чьей базе и за чей счет?

Контролируя наблюдательный совет, площади, возможно, экспертизу проектов, НАНБ сразу становится играющим тренером команды резидентов. И это несомненная победа Мясниковича.

От процессора до комбайна

Весь прошлый год президент объяснял аппарату значение слова *«инновация»*. Одновременно директорат крупных предприятий объяснял ему, что такое *«высокие технологии»*. Это все, что сложнее, чем грабли.

«Реальный сектор» еще по программам импортозамещения 90-х готовился выпускать отечественные ноутбуки размером с небольшой диван. Сейчас есть шанс возродить эти планы. Есть и обоснование: *«Специалисты, руководители предприятий, ученые озабочены тем, что создание ПВТ может обусловить отток высококвалифицированных специалистов из существующих отраслевых и академических институтов и наукоемких производств. С того же «Агата», «Интеграла», БелОМО и др. получится отток специалистов - отсюда, где они занимаются конкретным делом - производством комбайнов, оптики, электроники»*.

А ведь первоначально технопарк планировали отдать под оффшорное программирование. Вряд ли кадры, проектирующие сегодня в *AutoCad* плуг или сеялку, после 2 сентября дадут на пяту, чтобы писать на ул.Купревича программы, конкурирующие с *AutoCad*. Но миф о потенциальной утечке кадров привнес в проект декрета элементы экстерриториальности: любой субъект хозяйствования, имеющий в оргструктуре даже не *IT*-департамент, а КБ, может под *«высокотехнологичный проект»* получить права резидента долины. Так что все предприятия, имеющие дело с электроникой, теоретически становятся в очередь за льготами: *«Мы должны предусмотреть эту льготу... на «Витязе», на «Интеграле»... Они получат точно такие же льготы, если представят соответствующий проект»*.

Если ПВТ пойдет этим путем, его прикроют раньше, чем резидентами будет написана первая программа. Риски же администрирования, связанные с проникновением в парк, делают эту затею даже для успешных частных компаний чем-то вроде «русской рулетки». Но красивое имя и президентский патронаж сильнее скепсиса: со 2 сентября страна может стремительно надуться силиконом. Главное - помнить, как ведут себя силиконовые имплантанты при резком взлете или падении.

●как у нас

ОТ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДО РОГАТОГО СКОТА

Высокие технологии *made in Belarus*

Чиновники Совмина и администрации президента прикладывают большие усилия, чтобы спихнуть реализацию проекта ПВТ друг на друга. Никто не хочет брать ответственность за долину. В пылу споров все забыли, что наука по приказу сверху развиваться не может.

Ярослав РОМАНЧУК

Власти считают, что группа специалистов из НАНБ по приказу из администрации президента может угадать, какие технологии и научные разработки являются перспективными, а какие нет. 6 июля 2005г. президент подписал указ *«Об утверждении приоритетных направлений научно-технической деятельности в РБ на 2006-10гг.»*. К таковым на 5 лет вперед отнесены: 1) ресурсосберегающие технологии; 2) новые материалы и источники энергии; 3) медицина и фармация; 4) информационные и телекоммуникационные технологии; 5) технологии производства, переработки и хранения сельхозпродукции; 6) промышленные биотехнологии; 7) экология и рациональное природопользование. В каждую из этих групп включено столько приоритетов, что трудно отделить зерна от плевел. Так, в списке критических технологий из раздела «Приоритетная макротехнология» значатся целых 14 позиций!

В рамках научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ власти поддерживают создание *«гаммы высокомоментных электроприводов прямого действия для мобильных машин на основе мотор - колес с возбуждением синхронного двигателя от постоянных магнитов из редкоземельных металлов»*. Перспективным является *«освоение производства машин для комплексной механизации сельхозпроизводства»*. Славу Беларуси должны принести «панцирная» сталь для отвалов плугов, резинотросовые гусеницы для тракторов, электронно-лучевые трубки для осциллографов, микросхемы для цифровой телерадиоаппаратуры, технологии производства нейтрального канифольного клея на основе отечественной *«живицы сосновой»*.

Наука не обойдется без исследований способа прогнозирования свойств кирпича, теплогенераторов на местных видах топлива, систем заготовки и первичной обработки биомассы. Много внимания уделяется водородной энергетике, фармакологии и биотехнологии. Указ президента зажег зеленый свет для разработчиков витаминов, искусственного интеллекта, новых пород крупного рогатого скота, свиней и лошадей, высокопродуктивных сортов и гибридов картофеля, льна, рапса.

Анализируя огромный список приоритетов, трудно себе представить, как для них можно устроить ПВТ. В бюджете на науку запланировано потратить Вr260 млрд., или около $120 млн. Доведение до коммерческого производства 1 (одного!) нового лекарства стоит примерно $2 млрд. Нано- и биотехнологии, роботы, компоненты для электроники требуют первичного капитала в несколько миллиардов. США ежегодно тратит на НИОКР около $350 млрд., из них около 65% - частный бизнес. 25 стран ЕС расходуют примерно $250 млрд., 55% дает частный сектор. Япония - около $140 млрд., 75% - частные деньги. В Беларуси доля частных инвестиций в науку едва ли превышает 5% общих расходов на НИОКР (около $6 млн.).

Если властям так неймется потратить деньги на науку, лучше бы сконцентрировать ресурсы на пяти, а не 255 проектах. Назначать точки роста в науке в глобализирующемся мире - слишком смело. Даже для белорусского чиновника.

●как у них

HI-TECH ПО-ВЗРОСЛОМУ

Технологии, способные озолотить

Очень трудно составить *TOP*-10 технологий мира. Легче описать основные разработки, которые, как магнит, привлекают огромный венчурный капитал и деньги крупнейших корпораций и банков мира.

Константин ФИРСОВ



Прорывными станут открытия, которые решат одну из глобальных проблем мировой экономики - **энергообеспечение**. Большие деньги идут на разработку т.н. «топливных элементов» (*fuel cells*). Спрос на переносные источники энергии огромен. Американские ученые обнаружили, что некоторые бактерии синтезируют тончайшие электрические провода для своей жизнедеятельности (*Geobacter*). Не исключено, что будет найдена возможность с помощью этих микробов производить нанопровода, в которых нуждается новейшая электроника. В Австралии работают над миниатюрными микроэлектромеханическими системными технологиями (*MEMS*) производства энергии. Речь идет о миниатюрной турбине, вращающейся с огромной скоростью. Ряд американских и канадских университетов вместе с компанией *BetaBatt* объявили о создании невероятно долгоживущей батарейки *BetaBattery* на изотопе водорода - тритии.

Только в США в 2005г. планируется продать около 400 тыс. **гибридных авто**, оснащенных традиционными и электрическими двигателями. По прогнозу, в 2010г. «гибридов» будет продано более 1 млн. Как только цена этих машин снизится до бензиновых или дизельных аналогов, спрос резко увеличится.

В США уже сделали первого в мире самокопирующегося **робота**, который в состоянии перестраивать себя в соответствии с заранее заданными программами. По данным Международной федерации робототехники, в 2003г. в Японии на 10 тыс. сотрудников приходилось 320 промышленных роботов, в Германии - 148, в Италии - 116, в Швеции - 99, в США, Франции, Финляндии, Австрии, Испании - от 40 до 80. За последние годы цена роботов по сравнению со стоимостью труда человека снизилась почти в 8 раз. Ныне в мире используются около 610 тыс. «домашних» роботов, которые, например, пылесосят полы и подстригают газоны. В 2004-07гг. их число вырастет на 4 млн.

Государствам не удастся сдержать работы по исследованию **клонирования**, в т.ч. человеческих эмбрионов. Японские ученые объявили о разработке методики выращивания из человеческих стволовых клеток фрагментов роговицы глаза, а израильские - кровеносных сосудов.

Нанотехнологии оперируют величинами порядка нанометра. Они предполагают создание механизмов и материалов на основе отдельных атомов и молекул. Инвестиции в развитие нанотехнологий в 2004г. составили $10 млрд., удвоившись по сравнению с 2003г. Ожидается, что в 2008г. в мире будет продано товаров на основе нанотехнологий на $100 млрд. Учеными Массачусетского технологического института разработана технология, способная поставить производство наноустройств на конвейер - подобие печатного пресса, способного копировать наноустройства, сокращая количество операций с 400 до 3 и удешевляя процесс в 10 раз. Изобретение предполагается использовать в микроустройствах для точной диагностики СПИДа, рака, болезни Альцгеймера, адресной доставки лекарств к злокачественным новообразованиям.

Лучший способ профилактики болезней - **модификация пищевых продуктов**. Ученые работают над высокооксидантными вишней, черникой, сухой грушей, картофелем, красной капустой, орехами и некоторыми другими видами пищевых продуктов. Идет работа над мощным антиоксидантом *Astaxanthin*.

Перспективное применение **биотехнологий** - переработка отходов. Изобретение эффективных технологий переработки биомассы - решение энергетических и экологических задач. По прогнозу Международного энергетического агентства, к 2020г. мировое производство биотоплива увеличится как минимум вчетверо и достигнет 120 млрд. л в год. К 2010г. мировой автопром выпустит минимум 2 млн. автомобилей, способных работать на спирте и биодизельном топливе.

●разбор полётов

«ИНТЕГРАЛ» ОТЫГРАЛ

но $30 млн. выпросил

Многие чистые умом и сердцем хозяйственники рассчитывали, что сразу после совещания о ПВТ им немедля выпишут по льготному кредиту. Однако уже 4 августа «разбор полетов» в НПО «Интеграл» показал: батька ни пряники, ни подзатыльники за просто так не раздает.

Янка ГРЫЛЬ

Александр Лукашенко изрек фразу, которую потом сутки мусолил весь белтелеэфир: *«На постсоветском пространстве осталось всего три предприятия по производству интегральных схем - два в России и наш «Интеграл»*. Если бы на ТВ отнеслись к своей задаче творчески, то сосчитали бы, сколько таких предприятий в Юго-Восточной Азии.

Двумя днями раньше президент сурово заметил сторонникам *«беспрецедентных налоговых льгот»* технопарку: *«Я не могу допустить остановки деятельности других интеллектуальных центров страны, которые уже реально существуют и дают налоговую отдачу»*. В итоге руководство этих центров пришло к нему на поклон - просить денег.

Справка «БГ». НПО «Интеграл» - валообразующее предприятие, на 80-85% экспортоориентированное, ведущее объединение в микроэлектронной отрасли. Объем производства в 2004г. - $54 млн. Экспорт - свыше $44 млн. НПО включает шесть предприятий и четыре КБ. Единственный на постсоветском пространстве производитель микросхем для телеприемников 6-го и 7-го поколений.

«Интеграл» - и гордость отечественной промышленности, и ее же незаживающая язва. С одной стороны, предприятие еще в 80-е осуществило прорыв в области технологий производства, который по сей день вспоминают белорусы. С другой - лидер отрасли за последние годы проворонил весь внутренний рынок (около 30% производства). Это к вопросу о том, почему отечественные телевизоры собираются из импортных комплектующих.

По мере поступательного движения НТР микросхемы имеют свойство уменьшаться в размере, что прогнозными показателями не предусмотрено. Значит, при госрегулировании экономики «Интегралу» нужны систематические финансовые инъекции для модернизации, чтобы, допустим, *Seiko* продолжала покупать у него эти микросхемы. НПО просило $30 млн. Президент, кажется, решил строго-настрого отучить директорат надувать щеки, выпрашивая деньги. Примерно так же Остап Бендер заставлял квазидепутата Госдумы Воробьянинова актуализировать съеденные маразмом познания во французском. И впрямь, негоже *«надувать щеки, что у нас очень наукоемкая экономика и что мы сохранили предприятия, но в то же время забирать деньги из хорошо работающих отраслей и отдавать малоэффективным»*. Золотые слова! Но денег президент все же дал.

Директорат «Интеграла» планировал достичь уровня в $76 млн. к началу 2010г. Лукашенко обоснованно скорректировал эти показатели: *«Я готов вам дать сегодня эти деньги, если вы к 1 января 2009г. сделаете мне $100 млн. по продажам и на $75 млн. если будет это ваша микроэлектроника»*. Рентабельность должна составлять 15-20%, зарплата работников - не ниже $300. Флагманы Минпрома и руководство НПО не возразили. Глава государства привел доводы, после которых рука директора тянется к валидолу, а не к кредитной линии: *«Вы мне приходите и говорите: у меня нет того, нет этого, у меня вообще нет людей! Дайте мне $30 млн.! Так слушайте: сядьте на мое место! Мне нечем заниматься?»*

В этом контексте возник разговор - страшно промолвить! - об акционировании объединения. За это директорату влетело вдвойне, ибо, по мнению президента, *«мы продаем только то, что нам не надо или надо, но мы не в состоянии с ним справиться»*.

Горькие, но правдивые слова гаранта - итог политики государства, которое лишь к 2005г. поняло, что высокие технологии пахнут не навозом и соляркой. Но это итог и стратегии *«крепких хозяйственников»*, в начале 90-х смело разогнавших конструкторов, инженеров, дизайнеров, дабы спасти пролетариат от безработицы. Сейчас микроостатки советской макроотрасли очутились в принципиально новой эпохе. По своей бытовой технике обыватель в состоянии проследить родословную любого импортного изделия: *OEM (Original Equipment Manufacturer)*, владелец ТМ, - *ODM (Original Design Manufacturer)*, разработчик изделия или дизайна, - *CEM (Contract Equipment Manufacturer)*, контрактный производитель под ТМ заказчика.

Сегодня место белорусов - среди *CEM*, причем надо становиться в очередь. И не только к президенту, но и к *OEM*: уберечь то немногое, что осталось от наукоемких производств, можно лишь на глобальном рынке, а не за столом у гаранта.

Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



КОПИТЬ - НЕ КОПАТЬ

Министр труда и соцзащиты Антонина Морова на минувшей неделе искусно напомнила президенту о том, что пора повышать пенсии: *«Для того чтобы выйти на прогнозные показатели. Деньги в фонде есть. И все ждут, поскольку у нас перерасчеты в феврале, августе традиционно были»*. Александр Лукашенко оправдал ожидания пенсионеров - *«самой сознательной части общества»*, великодушно санкционировав перерасчет пенсий в сентябре.

Масштабы запоздалой щедрости государства пока неизвестны, что является основанием для самых оптимистичных прогнозов. Например, можно сравнить динамику среднего размера трудовой пенсии в России и Беларуси. Затем, экстраполируя некоторые простейшие закономерности, можно с высокой степенью вероятности определить размер процветания, на который может рассчитывать среднестатистический белорусский пенсионер.

На 1 августа 2004г. средний размер трудовой пенсии в России составлял RUR2195 ($75,7 в эквиваленте), а в Беларуси - Br165.500 ($77). К 1 июля 2005г. соотношение этих величин характеризовалось следующим образом: в России - RUR2521 ($88,1), в Беларуси - Br197.900 ($92). Таким образом, средняя трудовая пенсия в Беларуси за этот период увеличилась на Br32.400 ($15).

К 1 сентября 2005г. белорусская пенсия, соблюдая сложившийся темп прироста, могла бы составить Br204.300 ($95). Но с 1 августа средний размер пенсии в России уже повышен до RUR2745 ($96). Поэтому Минтруда РБ в своих расчетах средней пенсии должно исходить из $100, а не ограничивать себя количеством собранных денег в фонде или установившимся соотношением пенсии со средней зарплатой в 42%.

По мнению президента, *«в отличие от соседних стран пенсионеры в Беларуси не предъявляют к власти больших претензий»*. Следовательно, наш пенсионер, разделяющий уверенность правительства в преимуществах белорусской социально-экономической модели, вправе рассчитывать и на большее.

Эти надежды во многом связаны с проектом закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законы РБ по вопросам пенсионного обеспечения», который уже одобрен президентом. Проект *«направлен на изыскание внутренних резервов пенсионной системы и на развитие социального страхования»*.

Внесенные изменения избавляют Фонд соцзащиты от выплаты пенсий, назначаемых безработным до достижения общеустановленного пенсионного возраста. Теперь эта почетная обязанность выпадает на долю средств госфонда содействия занятости.

Новый закон предусматривает введение пятилетнего минимального периода уплаты обязательных страховых взносов для назначения пенсии по возрасту. Это обяжет работников более активно участвовать в финансировании пенсионной системы и позволит исключить случаи назначения трудовой пенсии с учетом стажа, состоящего в основном из «кредитных» периодов, включающих обучение, уход за детьми, проживание за границей с супругом, работающим в белорусских загранучреждениях и т.д.

Более радикальных изменений в методах сбора пенсионных средств закон не предполагает. В ответ на сообщение Антонины Моровой о разработке белорусского клона шведской пенсионной модели Александр Лукашенко рекомендовал Минтруду планировать увеличение поступлений в Фонд соцзащиты на основе роста экономической эффективности производства и зарплаты, не надеясь в ближайшей перспективе на увеличение пенсионного возраста и тарифов страховых взносов.

Скорее всего, белорусско-шведская модель будет внедрена при следующем президенте, поскольку сегодня на 100 работников приходится 60 пенсионеров. По демографическим прогнозам, их число сравняется только к 2030г. В России эту беду ожидают на десять лет раньше - к 2020г. Поэтому у россиян уже сегодня внедрена накопительно-страховая пенсионная система. Нам этот буржуазный кошмар при Лукашенко явно не грозит.

Говорить о преимуществах модернизированной российской системы начисления пенсий пока не приходится. Есть основания полагать, что пенсионные накопления граждан России ко времени их выхода на пенсию будут изрядно обглоданы инфляцией. Совместить 11-12% годовой инфляции с надеждами на достойную старость практически невозможно.

При таких темпах роста цен волей-неволей согласишься с предложением Лукашенко копить *«на добровольных началах»*. Чем, собственно, и занимается в индивидуальном порядке большая часть населения независимо от возраста. А накопительно-страховая система придает этому занятию организованный и обязательный характер, лишая граждан права выбора инструмента инвестирования. И это явный перебор.

Белорусско-шведскую пенсионную систему Морова назвала *«условно-накопительной»*. Осталось догадаться: почему? Есть два варианта ответа. Первый заключается в условном результате коллекционирования денег, достигаемом при высокой инфляции. Второй - более печальный, поскольку соискатель повышенной пенсии не успевает воспользоваться ни базовой, ни накопительной частью пенсии. Согласно статистике, белорусские мужчины живут в среднем по 63 года и, следовательно, имеют научно обоснованную биологическую причину для досрочного ухода на покой. Как, например, это делает в Беларуси каждый третий пенсионер в связи с неблагоприятными условиями труда. Но каждый пятый пенсионер продолжает упорно трудиться.

К этому их подталкивает величина пенсии, обеспечивающая только 95% величины минимального потребительского бюджета пенсионера. Понятно, что внедрение накопительно-страховой системы заметно увеличит число пенсионеров, ищущих счастье в труде. Вместе с тем увеличатся взносы в Фонд соцпомощи, но отнюдь не шансы пенсионеров-трудоголиков прогулять собранную коллекцию дензнаков.

Поэтому Фонду придется делиться унаследованной накопительной частью с родственниками, чтобы у пенсионеров не возникло соблазна устраниться от решения общегосударственных задач, собирая деньги по старинке - в матрасах и на депозитных счетах. Иначе новая пенсионная система просто превратится в дополнительный источник пополнения республиканского бюджета.

Правила игры



Максим Малиновский

При отсутствии у РБ кредитного рейтинга «Приорбанк» (на фото: председатель правления Сергей Костюченко), входящий в группу *Raiffeisen*, умудряется привлекать в страну не только кредиты для среднего бизнеса, но и выступать организатором займа для финансирования бюджетного дефицита

ОРГАНИЗОВАЛИ НА ТРОИХ

Президиум Совмина РБ, по сообщению «Интерфакса», одобрил привлечение несвязанного синдицированного кредита на $37 млн. для финансирования бюджетного дефицита.

Предполагается, что ведущими организаторами займа выступят «Приорбанк», австрийский *Raiffeisen Zentralbank Oesterreich AG* и российский Внешторгбанк. В Минфине подчеркивают: это будет первый несвязанный синдицированный кредит для финансового ведомства Беларуси, все еще не имеющей странового кредитного рейтинга. В феврале 2005г. планировалось взять в кредит $15 млн., но в ходе переговоров удалось добиться предоставления большей суммы.

По планам Минфина на начало 2005г., общий объем внешнего финансирования Беларуси в т.г. превысит $350 млн. Кроме организованного банковской троицей несвязанного синдицированного кредита предполагается получить $200 млн. от правительства Москвы, $100 млн. ливийского госкредита, а также российский госкредит на $146 млн.

«ЗЕЛЕНЬ» ПРИРОСЛА НА ТРЕТЬ

По данным Нацбанка РБ, отечественные предприятия за I полугодие 2005г. увеличили валютную выручку по сравнению с аналогичным периодом 2004г. на 33,1%, доведя ее до $7,533 млрд.

Изменилась и структура выручки: поступления от экспорта товаров увеличились на 34,6% (до $6,633 млрд.), от оказания услуг - на 19,5% (до $803,7 млн.), от внутренней торговли за валюту - на 68,7% (до $94,3 млн.). Доля выручки от экспорта товаров в структуре валютной выручки в январе-июне 2005г. составила 88,1% против 87,1% в январе-июне 2004г. Удельный вес поступлений от оказания услуг сократился за год с 11,9% до 10,7%. Зато немного прибавила внутренняя торговля: валютная выручка в I полугодии 2005г. выросла с 1% до 1,3%.

$3,496 млрд. поступило из стран СНГ, продемонстрировав рост этого источника валютной выручки по сравнению с январем-июнем 2004г. на 20,9%. На Россию в этой сумме приходится $3,035 млрд. (рост на 17%). Из-за пределов СНГ национальная экономика добыла $4,037 млрд., увеличив этот показатель по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 45,9%. За I полугодие 2005г. удельный вес валютной выручки из России в общем объеме сократился с 45,8% до 40,3%. Сегодня на РФ приходится 86,8% валютных поступлений из стран СНГ.

Удельный вес доллара США в валютной выручке от экспорта товаров в январе-июне 2005г. вырос по сравнению с предыдущим годом (с 56,5% до 59%), сократилась доля российского рубля (с 36,4% до 32,3%), доля евро увеличилась с 5,8% до 7,9%. Остальные валюты вскладчину едва-едва составляют 0,8% от объема валютной выручки.

ГАРАНТ БЕЗ ЗАЛОГА

Александр Лукашенко 4 августа подписал указ N347, отменяющий залог имущества для поручителя и гаранта.

Данный документ вносит изменения в указ от 24 мая 1996 года N209 «О мерах по регулированию банковской деятельности», отменяя подпункт, ранее требовавший залога имущества поручителя и гаранта в качестве меры обеспечения поручительства и гарантии по кредиту. По мнению пресс-службы главы государства, эта норма *«фактически утратила свою актуальность в связи с усовершенствованием банковского законодательства»*, в свете чего ее отмена выглядит логично. Эта мера призвана обеспечить заемщикам упрощение процедуры кредитования, расширить доступ юридических и физлиц к кредитным ресурсам. Для обеспечения выполнения обязательств по кредитам у банков и так имеется широкий инструментарий, в первую очередь - поручительство и гарантия, залог имущества самого кредитополучателя. Принятие подобной нормы предполагает, считают в пресс-службе президента, что *«поручительство и гарантия должны активнее использоваться банками как самостоятельные способы обеспечения обязательств заемщика перед кредитором, а надежность поручителя (гаранта) оцениваться банком по его платежеспособности»*.

МАЗ СКАЗАЛ: «ПОЕХАЛИ!»

На 43,4% выросло по сравнению с январем-июлем 2004г. производство автобусов и троллейбусов МАЗ, достигнув 525 единиц.

Глава агентства деловых связей предприятия Валентин Лопан в беседе с корреспондентом «Интерфакса» связал столь впечатляющие результаты с ростом заказов на внешнем и внутреннем рынках. Внутренний рынок востребовал за указанный период 12% выпущенных автобусов. Остальные 88% выбирают внешние рынки, в первую очередь - Россия, Украина, восточноевропейские страны.

Выпуск автомобилей в январе-июле снизился на 1,4% - до 11.216 единиц, зато производство прицепов и полуприцепов с учетом продукции «Могилевтрансмаша» составило 3766 единиц - на 12,3% больше, чем за аналогичный период прошлого года, а производство автокранов (также осуществляемое могилевским филиалом) выросло на 77,9%, достигнув 137 единиц.

Подготовил Ярослав ПОДЪЯБЛОНСКИЙ

•финансы

БЕЗ ДОЛГОВ И БЕЗ КРЕДИТОВ

«Нам и так дадут»

В Беларуси происходит постоянное снижение внешнего госдолга, но без всяких позитивных последствий для кредитного рынка республики. Виной тому - отсутствие у страны суверенного кредитного рейтинга.

Сергей ЖБАНОВ

У российских финансистов появился хороший повод для праздника: международное рейтинговое агентство *Fitch* повысило долгосрочный суверенный рейтинг России по заимствованиям в российской и иностранной валюте с *BBB-* до *BBB*. Таким образом, по мнению министра финансов России Алексея Кудрина, были отмечены усилия правительства по досрочному погашению долгов страны Парижскому клубу.

Кудрин считает, что повышение рейтинга не только сблизит доходность российских долговых бумаг и казначейских обязательств ведущих стран мира, но и заметно уменьшит стоимость заимствований для российских частных компаний на мировом рынке.

Кроме того, это решение является международной оценкой российской валютной и курсовой политики, позволяющей иностранным инвесторам наращивать объем инвестиций в экономику России. Это означает, что *«любая вероятность дефолта стала еще меньше»*, отметил Кудрин.

Белорусское правительство тоже проводит последовательную линию на снижение внешнего госдолга. Но, к большому сожалению, эти действия до сих пор не находят признания со стороны мирового финансового сообщества.

По данным Минфина, внешний госдолг Беларуси за первое полугодие 2005г. снизился до $623,7 млн., или на 15,8% (при утвержденном лимите внешнего госдолга в $2 млрд.). Причем за июнь внешний госдолг уменьшился на 3,8% против 2,9% за май и 1,8% за апрель. На долю правительства в общей сумме внешнего госдолга приходится 62% задолженности, но эта часть долга сократилась с начала года на 10,2%, составив $385,8 млн.

Особого внимания заслуживает тот факт, что объем иностранных кредитов, полученных субъектами хозяйствования под гарантию правительства, на 1 июля составил $237,9 млн., что на 23,5% меньше, чем на начало текущего года. И это обстоятельство заставляет вновь подумать, так ли уж был прав Александр Лукашенко, когда убеждал членов правительства: кредиты не обойдут нас стороной и без рейтинга.

На совещании в январе текущего года президент подверг сомнению необходимость интенсификации работ по получению суверенного кредитного рейтинга, являющихся ключевым элементом совместного плана действий Нацбанка и правительства по достижению важнейших параметров прогноза республики в 2005г. Тогда Лукашенко предельно ясно сформулировал свою позицию: *«Даже если мы не будем иметь этого кредитного рейтинга, а экономика будет нормально развиваться, то нам и так дадут кредиты, а государству и правительству эти кредиты не нужны»*.

Сейчас уже можно дать предварительную оценку этой емкой президентской фразе. В ее первой половине президент почти угадал: экономика хоть и замедляет темпы развития, но развивается *«нормально»*. Куда сложнее признать правоту президента в части кредитов.


«Ведомости»

Алексей Кудрин: повышение рейтинга РФ заметно уменьшит стоимость заимствований для российских частных компаний на мировом рынке

Стоимость валютных кредитов, выделяемых клиентам комбанками на стандартных условиях, продолжает расти и колеблется от 14% до 18% годовых. Да и на этих условиях взять валютный кредит негосударственному предприятию очень непросто.

Что же касается иностранных кредитных линий, то их стоимость, по признанию министра экономики Николая Зайченко, составляет *«не менее 12% годовых»*. Правительство упорно работает над тем, *«чтобы сделать эти ресурсы более доступными»*. Но пока, судя по динамике стоимости кредитов, без заметного успеха. И Зайченко не скрывает наличия такого рода проблем с иностранными кредитными линиями. Связаны они не только с ростом учетной ставки по американскому доллару.

Самым естественным вариантом снижения процентной ставки по иностранным заимствованиям Беларуси является получение страной суверенного рейтинга и последующая борьба за его увеличение, чем, собственно, и занимается российское правительство, привлекающее кредиты по ставке 4,5-5%.

У Беларуси тоже есть для этого все условия в перспективе, кроме одного - согласия Лукашенко на низкий уровень кредитного рейтинга, присвоенного стране изначально. Поэтому страна считает большой удачей привлечение иностранных денег под 9-10% годовых, а банковская система вынуждена делать вид, что подобная жесткая позиция президента ничуть ей не помешает, например, привлечь в этом году $1 млрд. инвестиций, включая $120 млн. инвестиций в уставные фонды банков. Эту сумму глава Нацбанка Петр Прокопович счел в свое время совершенно реальной.

Остается поверить и дождаться конца года, чтобы услышать торжественный рапорт о небывалом инвестиционном прорыве, а заодно и о цене победы, выраженной, как обычно, в трансакционных издержках, измеряемых временем и деньгами, затрачиваемыми на решение экономических задач.

•бюджет

ПО 3,5 «ШТУКИ» НА БРАТА

бюджетные планы на 2006г.

2 августа Минфин на заседании президиума Совмина представил основные положения бюджета страны на 2006г. Доходы консолидированного бюджета запланированы в размере Br34,2 трлн. (около $16 млрд.), или 46,2% ВВП, расходы - Br34,9 трлн. ($16,2 млрд.), или 47,2% ВВП. Министр финансов Николай Корбут и его коллеги исходят из того, что в 2006г. ВВП в долларовом выражении достигнет около $34,4 млрд. - $3510 на душу населения. Правительство планирует потратить около $1650 на человека - на $450 на душу населения больше, чем запланировано на 2005г. По планам Минфина, расходы консолидированного бюджета в 2006г. по сравнению с 2005г. вырастут на $4,2 млрд.

Андрей ПОДВИЦКИЙ

Справка «БГ». В 2004г. консолидированный бюджет был исполнен в объеме Br22,1 трлн. ($10,2 млрд.). При стоящем курсе рубля к доллару правительство планирует рост расходов консолидированного бюджета в долларовом эквиваленте (по сравнению с 2004г.) почти на 59%. За это же время ВВП в долларах должен увеличиться на 50,3%. На 2006г. расходы госбюджета запланированы в объеме Br24,7 трлн. - 70,1% от расходов консолидированного бюджета. Для сравнения: в 2004г. доля расходов госбюджета составляла 65% консолидированного, в начале века - около 55%.

Предложенная бюджетная политика построена на целом ряде допущений. Минфин надеется, что цены на нефть не упадут, и белорусские НПЗ будут приносить бюджету еще больше. Второе допущение - сохранение высоких цен на калийные удобрения, металлы и рост выручки от машиностроительного сектора. Третье допущение - восстановление позиций белорусской промышленности на российском рынке после провала торговли в 2005г., а также выход на новые рынки. Не факт, что экономика будет работать так гладко, как думает Минфин, составляя бюджет-2006. К тому же, Минфин не принимает во внимание растущие финансовые проблемы на уровне предприятий и в банковской системе.

Бюджет-2006 планируется сформировать с дефицитом в 1% ВВП, или Br730 млрд. При этом министр финансов отметил проблемы с финансированием бюджетных расходов за счет внешних источников. На 2005г. они запланированы в объеме Br240 млрд., но даже этого не смогли собрать. Дефицит приходится перекрывать за счет внутренних источников. Другое бы государство при таких бурных темпах роста ВВП, профиците бюджета и чрезвычайно малом госдолге выстраивало бы кредиторов в длинную очередь.

Концы с концами

Большая часть бюджетных денег будет потрачена на выплату более высокой зарплаты. Предполагается, что в будущем году в бюджетной сфере зарплата составит Br560 тыс. Вторым бенефициаром традиционно будет село: в проект расходной части бюджета включены деньги на программу его возрождения, а также на удешевление стоимости банковских кредитов. Опять же для села и для избранных промышленных предприятий. Есть в бюджете ресурсы на субсидии для железной дороги, городского транспорта, ЖКХ и энергетики. При растущих аппетитах этих секторов (цены на российские топливно-энергетические ресурсы увеличились) сводить бюджет становится все большей проблемой.

Чтобы охладить оптимизм отраслевых министерств, Корбут предупреждает: *«Пока в бюджете не удалось учесть доходные источники всех запланированных расходов»*. Неясно, откуда государство возьмет деньги для финансирования в полном объеме сельского хозяйства, ВПК и капитальных вложений. Дефицит средств на эти цели составляет более Br1 трлн. На первый взгляд, не много - всего 1,4% ВВП. В былые времена Минфин находил и не такие ресурсы.

Профицит консолидированного бюджета за пять месяцев нынешнего года составил 3,1% ВВП (около Br650 млрд.). За этот период его доходы составили 52,3% от ВВП - на 3,9% больше, чем в январе-мае 2004г. Это также гораздо больше запланированного. Поскольку лимит дефицита бюджета на 2005г. установлен на уровне Br911 млрд., правительство всегда может получить дополнительные ресурсы за счет продажи ценных бумаг на внутреннем рынке. Белорусские госбанки долго уговаривать не надо, а постоянные корректировки бюджета превращают процесс его одобрения в чистую формальность. На 2005г. дефицит республиканского бюджета увеличен до Br1,1 трлн. (1,8% ВВП), хотя сегодня правительство не знает, как потратить образовавшийся в первом полугодии профицит.

Снижение в сторону увеличения

Практически каждый год Минфин начинает обсуждение бюджета с обещания снизить налоги. На этот раз Минфин подготовил целых три варианта снижения налоговой нагрузки. По первому планируется снизить оборотные налоги на 0,9%: за счет отмены отчислений в местные целевые бюджетные фонды в размере 0,4% выручки и сбора на содержание жилфонда - 0,5% выручки. По расчетам Минфина, это обойдется в Br550 млрд., которые надо будет где-то найти дополнительно. Не исключено, что за счет расширения объема платных услуг населению.

По второму варианту предусмотрено еще более значительное снижение оборотных налогов - на 1,9%. Кроме снятия оборотных налогов предусматривается отменить налог с пользователей автодорог в размере 1% от выручки. Это дополнительная дырка в бюджете в размере Br1 трлн.

Третий вариант предлагает снизить оборотные налоги на 1,9%, но одновременно повысить НДС - с 18% до 20%. В таком случае бюджет может недополучить Br540 млрд. Кроме того, Минфин предлагает объединить все виды налогов, взимаемых с продажи топлива, путем повышения ставки акциза в 2,8 раза.

По всей видимости, примут третий вариант. По сути, Минфин предлагает не снижать налоговую нагрузку, а просто ее видоизменить. При запланированном росте расходов ему не обойтись без увеличения доходов. Поэтому предлагается увеличить ставки самых чувствительных и легко собираемых налогов - НДС и акцизов на топливо, что автоматически вызовет рост цен на него. Повышение ставки НДС наверняка выльется в повышение цен на многие товары. Торговля воспользуется этой возможностью, несмотря на отмену мелких оборотных налогов.

Справка «БГ». За январь-июнь 2005г. госбюджет исполнен с профицитом в Br881,1 млрд., или 3,1% к ВВП. Доходы (с учетом ФСЗН и целевых бюджетных фондов) составили Br10,333 трлн. (56,2% уточненного плана на год). Расходы - Br9,452 трлн., или 48,5% годового плана. В соответствии с законом о бюджете, доходная часть госбюджета должна составить Br18,256 трлн. (без учета ФСЗН и целевых фондов - Br8,141 трлн.), расходная - Br19,167 трлн. (Br9,044 трлн.). Плановый дефицит бюджета не должен превысить Br911 млрд., или 1,5%. После двукратной корректировки бюджета на 2005г. его расходы увеличены до Br19,502 трлн., доходы - до Br18,394 трлн., а плановый дефицит - до Br1,108 трлн., или 1,8% ВВП.

• без камуфляжа

НЕ ОПУСТЕЮТ ЗАКРОМА РОДИНЫ

после условно-досрочного освобождения цен

21 июля правительство приняло постановление N805 *«Об улучшении финансового положения организаций РБ»*. Не спроста на фоне почти 10-процентного роста ВВП, увеличения выручки за 5 месяцев на 25,3% и роста прибыли на 31,8% Совмин вдруг озаботился финансами предприятий. Складские запасы растут быстрее, чем агрегатные показатели.

Ярослав РОМАНЧУК

Склады сбросят цепи?

Постановление устанавливает, что до 1 января 2006г юрлица и индивидуальные предприниматели смогут продавать произведенные товары, *«срок хранения которых после изготовления превысил 90 дней, сезонных товаров независимо от сроков изготовления»*, по свободным ценам. Но и после принятия постановления цены даже на складские неликвиды можно считать лишь условно свободными. Реализация складских запасов возможна только *«по согласованию с соответствующими республиканскими органами госуправления, другими госорганизациями, подчиненными правительству РБ, облисполкомами и Мингорисполкому»*. Ценовая либерализация будет носить поштучный характер и распространяться лишь на те случаи, когда директор предприятия сможет договориться с исполкомом о реализации товаров по свободным ценам.

Около 65% предприятий во время соцопросов говорят, что государство регулирует цены на их продукцию. Конфликт между фиксированной ценой и реальным спросом приводит к производственным и инвестиционным ошибкам: произвели не ту продукцию, не в том количестве или ассортименте, не по такой цене или предложили не те условия реализации. В результате - долгострой, неликвидные складские запасы. Растут долги перед банками, поставщиками и бюджетом.

15 лет без права переоценки

Многие чиновники выступают даже против такой усеченной либерализации. Начальник департамента экономики Минпрома Александр Еськов считает, что решение Совмина о реализации запасов продукции по свободным ценам может привести к росту правонарушений: *«недобросовестные руководители предприятий будут применять механизм снижения стоимости для неконкурентоспособной продукции, вместо того, чтобы производить конкурентоспособную»*. Более того, отдельные руководители *«могут нагреть руки на преступной цепочке «дорогое сырье - заниженная цена реализации»*. Получается, заводам лучше иметь затоваренные склады и растущие долги. Логика понятна: банкротство промпредприятиям не грозит, их долги регулярно списывают, энергоресурсы часто дотируют, сбыт на внутреннем рынке гарантируют.

Темпы роста складских запасов 2003-05 гг.

Январь-июнь 2005г.

Товар запасов	Всего запасов на 1.07.2005	Всего запасов, % на 1.07. 2003	Темпы роста запасов, % 01.01. - 01.07. 2005	Темпы роста запасов, % 01.01. - 01.07. 2004	Темпы роста запасов, % 01.01. - 01.07. 2003
Минеральные удобрения, тыс. т	58,4	44,4	в 11 раз	148,9	101,4
Химические волокна и нити, тыс. т	22,8	7,1	в 3,7 раза	157,1	98,6
Шины для легковых автомобилей, тыс. шт.	94,2	21,4	237,3	163,4	192,5
Холодильники и морозильники бытовые, тыс. шт.	68,3	11,1	в 6,3 раза	в 15,3 раза	307,2
Грузовые автомобили, тыс. шт.	1,5	1,7	88,2	66,7	170
Тракторы, тыс. шт.	1,5	3,3	78,9	82,6	132
Телевизоры, тыс. шт.	157,4	41,5	238,5	133,8	162,9
Стиральные машины, тыс. шт.	11,9	5,4	163	146,2	301,9
Цемент, тыс. т	8,5	31,9	212,5	в 11 раз	91,5
Жирные сыры, т	2027	409	237,4	191,7	239,6

Источник: Минстат РБ

Выступая против ценовой либерализации, Минпром перепутал причину и следствие. Чтобы производить конкурентоспособную продукцию, надо работать в условиях открытой конкуренции, рыночных цен и финансовой дисциплины, внедрять современные технологии и привлекать иностранные инвестиции. Но когда каждый шаг по торговой, производственной или кадровой политике нужно согласовывать с министерством, руководитель предприятия не думает о творчестве и инновациях. Капитализация самого предприятия его интересует в гораздо меньшей степени.

Александр Еськов обнародовал еще один занимательный факт: *«На предприятиях, подведомственных Минпрому, есть проблема с запасами сырья и материалов, которые были приобретены еще во времена СССР, сейчас появилась возможность «сплавить» их по бросовым ценам»*. Представьте себе: директор закупает сырье или комплектующие в 1990г. и 15 лет ждет, чтобы правительство разрешило ему продать их по свободным ценам. По балансовой стоимости 15-летние запасы, может, и стоят миллионы, но в реальности они давно превратились в неликвиды.

Сделано в Беларуси, но так и не продано

На 1 июля запасы готовой продукции на складах промпредприятий составили 61,9% среднемесячного объема производства (на 1 января - 53,8%). Их стоимость на 1 июля в текущих ценах составила Br2,31 трлн. (8,1% от общего объема произведенной за полугодие промышленной продукции). С начала года объемы запасов увеличились на 38,4%. Наибольший удельный вес в запасах готовой продукции составляет продукция машиностроения и металлообработки (41,8%), пищевой промышленности (17,1%), химической и нефтехимической промышленности (13,4%), легпрома (11,1%).

Выведение более 8% финансовых ресурсов из оборота - чувствительный удар по финансовой устойчивости предприятий и банков, которые их кредитуют. В такой ситуации логично было бы ожидать возражений руководителей банков, но они молчат. В случае проблем с ликвидностью на помощь всегда готов прийти Нацбанк. Он успешно привил такие ожидания и основным госбанкам, и их промышленным клиентам.

С Еськовым можно отчасти согласиться. В существующей нормативно-правовой среде постановление Совмина может привести к росту коррупции. Ничто не мешает директорам в сговоре с чиновниками исполкомов сначала сгружать товары на склады, держать их там три месяца (или просто подменять накладные), а потом загонять по согласованно низкой цене, с непременными откатами. Дополнительный кусок работы получит КГК, но выловить всех нарушителей невозможно.

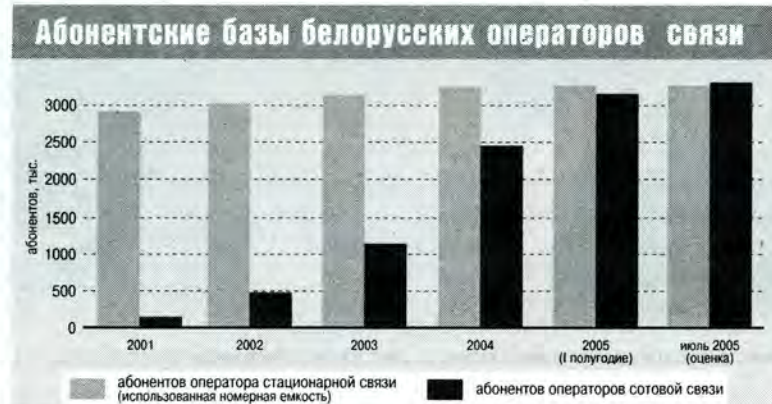
• мобильная связь

СВЯЗАНЫ ОДНИМ ПЛАНОМ

Минсвязи рапортует об успехах

1 августа на коллегии Минсвязи Владимир Гончаренко подвел итоги работы отрасли в I полугодии. Отмечены успехи предприятий сферы, традиционной критике за отставание от намеченных плановых показателей подверглись «мобильные» связисты и отдельные региональные «стационарные».

Андрей ПОЗНЯКОВ



Приоритет в работе отрасли Владимир Гончаренко видит в повышении стандартов связи агрогородков, снижении энергоемкости, более полной рекламе широкого перечня услуг.

Основные телефонные аппараты, число которых выросло за полугодие на 38 тыс., - занимающие самостоятельные номера на телефонных станциях, в т.ч. спаренные, без учета аппаратов, включенных в таксофонные комплекты и временно установленных у абонентов для пользования в вечернее время.

А вот цифру увеличения на 69,7 тыс. номерной емкости, относящуюся к т.н. «монтированной номерной емкости» (емкости вновь построенных, расширенных и реконструированных телефонных станций и подстанций (выносов) следует скорректировать с емкостью, выведенной из эксплуатации в связи с заменой аналогового оборудования на цифровое. В результате монтированная емкость стационарной сети составила на 1 июля 3.306.092 номера при чистом приросте за полугода 6029 номеров. Однако единовременно используются не все возможные номера.

Показатель использованной номерной емкости - задействованной из монтированной, включая таксофоны, все телефонные аппараты (платные, служебные, льготные, наложенной цифровой сети (НЦС), основные (индивидуальные и спаренные), дополнительные (которые установлены на одной линии), предоставленные в пользование различным экстренным, справочно-информационным службам и т.п.) - в последние годы держится на уровне 97-98% возможной емкости. По итогам же полугодия использованная номерная емкость стационарной сети составляла 3.254.900 номеров (т.е. 98,5% от монтированной), при приросте за полгода 24.489 номеров (в среднем - 4 тыс. номеров в месяц).

По традиции на коллегии Гончаренко подверг критике операторов мобильной связи за невыполнение программы ускоренного развития сетей сотовой связи, а также приказов и поручений Минсвязи.

Многострадальная трасса Р81 упоминалась и на предыдущей коллегии Минсвязи 28 апреля, а вот тема агрогородков возникла в первый, но, очевидно, не в последний раз. *«Во всех агрогородках будут работать сети двух операторов мобильной связи. Это очень трудная задача: в 164 городках мобильная связь должна появиться к концу 2005г.»*, - отмечал ранее министр. Кроме того, перед операторами стоит задача по покрытию связью района Августовского канала.

С Августовским каналом легче: для обеспечения радиопокрытия потребуется по одной базовой станции каждого из операторов. А вот с агрогородками пока не все ясно. Согласно утвержденной госпрограмме возрождения и развития села на 2005-10гг., их число в течение этих пяти лет должно достичь 1481. А из датированного 19 июля распоряжения президента «О мерах по ускорению строительства и развития сети сотовой подвижной связи стандарта *GSM* ЗАО «БеСТ» следует, что отныне всем операторам Беларуси запрещено строительство объектов сети сотовой связи на сельскохозяйственных землях и землях лесного фонда. Сельскохозяйственный оборот важен, но землеотвод для строительства чуть более 100 башен связи (для каждой необходимо несколько соток) действующих *GSM*-операторов (покрытие каждого превышает 50% территории страны), вряд ли сколько-нибудь значимым образом отразился на площади сельскохозяйственных земель. Агрогородки же, расположенные на землях сельхозфонда, практически не имеют альтернативных объектов для размещения радиопередающего оборудования.

У мобильных операторов и без запрета хватало проблем с покрытием агрогородков. Взяв на себя обязательства по их обеспечению связью, МТС был вынужден отказаться от некоторых планов по покрытию минского метро, и к концу года будут обеспечены связью лишь десять его станций с наиболее интенсивным пассажиропотоком. Ранее же планировалось установить оборудование на всех.

Справка «БГ». Прирост телефонных аппаратов по итогам I полугодия составил 38 тыс., в т.ч. у населения - 35 тыс. Номерная емкость на местных телефонных сетях увеличена на 69,7 тыс. номеров, из них на городских - 41,6 тыс. номеров, на сельских - 28,1 тыс., из которых задействовано 98,7%, на сельских - 97,5%. По количеству телефонов на сотню жителей Беларусь продолжает прочно удерживать пальму первенства в СНГ. Инвестиции составили Br144,5 млрд., в т.ч. в телефонизацию сельских населенных пунктов в рамках программы возрождения села - Br31,7 млрд. Объем платных услуг населению - Br663,7 млрд. Однако снизились темпы роста исходящих отдельных услуг электросвязи: минимален темп прироста исходящих междугородних звонков, а объем разговоров в целом даже сократился на 7%. При этом положительное сальдо в торговле услугами связи за полугодие составило $13 млн.

Справка «БГ». СП ООО «МЦС» (*VELCOM*) не обеспечило покрытие агрогородка Заелица (Могилевская обл.), полное покрытие автодороги Р81 Слоним-Ружаны-Пружаны-Шерешево-Беловежская пуща (60% от задания). СООО «МТС» тоже не обеспечило полное покрытие автодороги Р81 Слоним-Ружаны-Пружаны-Шерешево-Беловежская пуща (65%) и агрогородков Заелица и Говяды на Могилевщине. ООО СП «БелСел» (*DIALLOG*) не покрыло всего один из 20 отдаленных и загрязненных при катастрофе на ЧАЭС районов, предусмотренных планом.

Справка «БГ». По итогам июля общее количество абонентов сотовой связи стандартов *GSM*, *NMT* и *cdma2000 1x* в Беларуси составило 3,291 млн. Прирост за месяц - 146 тыс. Показатель проникновения - 33,59%.
На 1 августа число абонентов *VELCOM* превысило 1,515 млн., прирост за месяц - 65 тыс. абонентов (+4,5 %), у МТС - 1,68 млн. и 80 тыс. соответственно, у *DIALLOG* - 93,3 тыс. и 1,3 тыс. (+1,4%) соответственно, плюс около 3 тыс. обслуживается в сети «БелСел» *NMT*-450. В I полугодии прирастали в среднем на 50 тыс. *VELCOM* и на 65 тыс. МТС, что при сохранении темпов дает к концу года более чем двухмиллионную базу для МТС. Между тем во второй половине года операторы традиционно прибавляют, а в декабре показывают просто умопомрачительные цифры прироста.

Главный итог полугодия - в июле сотовых абонентов наконец стало больше, чем стационарных (исходя из использованной последними номерной емкости). Превышение числа мобильных телефонов числа стационарных произошло в России в ноябре 2003г., а на Украине - в середине 2004-го. Однако плотность стационарной связи в Беларуси еще с советских времен была выше, чем в соседних странах.



ОТДОХНУТЬ НА ЛУНЕ
Путешествие для гурманов
стр. 23



«МЕРСЕДЕС» ИСПОЛНЯЕТ ЖЕЛАНИЯ
Только в августе и сентябре
стр. 25

ОНА БЫЛА ДРУГОМ ИМПЕРАТОРА
В Беларуси появилась «большая японская собака»
стр. 27



Sexus

Специальный выпуск «Очевидное-невероятное»

Представляем очередной специальный выпуск «Белорусской газеты»:

SEXUS **(в пер. с лат. – пол)**

- это то, что **создает** отличие между мужчиной и женщиной;
- это то, что **привлекает** мужчину и женщину друг к другу;
- это то, что **вызывает** глубокие чувства и желания;
- это то, что **влияет** на персональные качества и стиль жизни;
- это **мощная сила** для привлечения внимания.

The world book encyclopedia (в 22 томах). Изд. World book international, London. Т. 17, (S-Sn), стр. 290.

Ежемесячно на страницах «Белорусской газеты» - клуб Sexus для мужчин и женщин с обзором увлекательных тем

Ждем ваши предложения и пожелания по *e-mail: marina@bg.org.by, k_lena@bg.org.by*

Свет знаний, погашенный в прошлом году властями, закрывшими Европейский гуманитарный университет, вспыхнул ненадолго в Минске. Вечером 5 августа более сотни студентов, несостоявшихся абитуриентов и преподавателей ЕГУ провели на Октябрьской площади свечной флэш-моб. Молодые люди, оттесняемые с площади бойцами ОМОНа, прошлись с огоньками в руках до Троицкого предместья и разошлись



Дмитрий Брушко



Photo.ByMedia.net

Сразу два повода для радости припасла судьба на прошлой неделе председателю Белорусской федерации хоккея, главе милицейского ведомства Владимиру Наумову (на фото справа): в понедельник канадский специалист Глен Хэнлон (слева), выступая перед членами исполкома БФХ, отметил, как невероятно рад возможности продолжить работу с национальной сборной Беларуси по хоккею в новом сезоне. А в среду главу МВД порадовал... белорусский народ. Как отметил Владимир Наумов, по статистике в Беларуси самая высокая на постсоветском пространстве степень доверия граждан к милиции

В минувшую пятницу экс-ректор Гомельского мединститута профессор Юрий Бандажевский покинул колонию и очутился в своей минской квартире. Освобождение стало неожиданностью: ранее предполагалось, что сидеть профессору минимум до февраля 2006г. В 2001г. Бандажевскому дали 8 лет (на фото) по обвинению во взяточничестве, однако правозащитная общественность ни минуты не сомневалась, что виной всему оценка профессором последствий аварии на ЧАЭС, отличная от официальной. Научную работу, которой признанный «узником совести» Бандажевский, по его словам, занимался и в колонии, временно прервало только нежданное освобождение


Photo.ByMedia.net


Photo.ByMedia.net

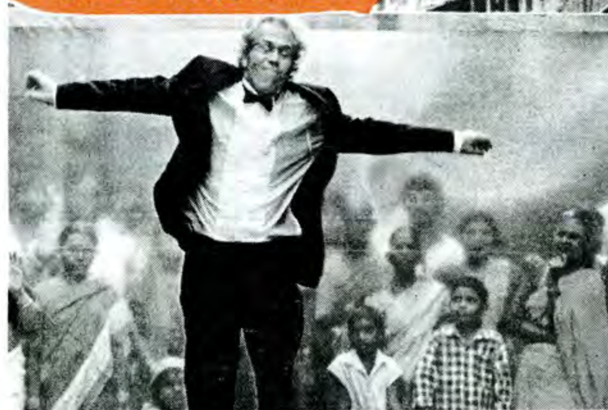
Оказывается, в польских СМИ о Беларуси говорят либо плохо, либо ничего. Как заявил 5 августа в эфире радиостанции «Ток ФМ» посол Беларуси в Варшаве Павел Латушко (на фото), ни один поляк до сих пор не знает, что *«год назад в Минске был открыт четвертый в Беларуси памятник Адаму Мицкевичу»* или *«что за госсчет мы провели реконструкцию усадьбы Тадеуша Костюшко в Брестской области»*. Правда, по уверению БелаПАН, деньги на реконструкцию в размере $28,3 тыс. выделило правительство США. Но какое это имеет значение? Ведь соседи все равно ничего о нас не знают, потому что *«о Беларуси нельзя говорить хорошо, можно только плохо - из принципа»*

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«ПЯТЬ ПРЕПЯТСТВИЙ». Дания - Швейцария - Бельгия - Франция, 2003

Режиссеры: Ларс фон Триер, Йорген Лет. В ролях: Йорген Лет, Ларс фон Триер, Клаус Ниссен, Шарлотт Силинг, Майкен Алгрен Нильсен, Вивиан Роса, Александра Вандерноот, Патрик Бошо.

Главный козырь. Уникальная работа одного из самых неоднозначных режиссеров современности в тандеме с не менее неоднозначным мастером документального кино.

О чем кино. Ларс фон Триер ставит пять условий своему любимому датскому режиссеру-документалисту Йоргену Лету. Триер восхищался короткометражным «Совершенным человеком» Лета (1967) и предложил Лету снять вместе пять римейков этого фильма, причем каждый раз ставил перед ним препятствия, заставляя заново переосмысливать сюжет и характеры персонажей оригинала. Вместе с ним вызов традиционному документальному кино и обычным способам кинопроизводства бросает и ветеран датского документального кино. Они решили обнажить самую суть кинопроизводства, дойти до полного упрощения изображения и звука.

Обратите внимание. Фильм является редким образцом синтетического кинематографа (включающего в себя анимацию, документалистику и художественное кино). Участник официальной конкурсной программы «Против течения» (*Contrcorrente* Венецианского кинобиеннале 2003). Приз ФИПРЕССИ на фестивале *Motovun Film Festival* (Мотован, Хорватия).

13 августа, суббота, 23.20, СТВ.

КОМЕДИЯ

«СДВИГ ПО ФАЗЕ». США, 1997

Режиссер Мэтью Харрисон. В ролях: Кевин Корриган, Линда Фиорентино, Джеймс Вудс, Майкл Раппопорт, Лили Тейлор.

Главный козырь. Смешной, модный и эксцентричный проект криминального мэтра Мартина Скорсезе.

О чем кино. О показательном неудачнике Рэдмене, который ввиду природной податливости умудряется вляпываться в нелепейшие ситуации. Сделав его уличным погорельцем, фортуна не оставляет бедняге шансов и бросает в лапы зануды-дядюшки, неисправимого жулика и пройдохи. Безбашенное будущее не сулит Рэдмену ничего хорошего. Любовь - единственная надежда. Если только снова не вмешается злой рок.

Обратите внимание. Мэтью Харрисон, режиссер «Ромео должен умереть» и «Дом по соседству», в «Сдвиге» делал особую ставку на Линду Фиорентино. И притягательная брюнетка итальянских кровей прекрасно справляется со своей ролью. Снявшись в таких нашумевших фильмах, как «Под прицелом» с Уэсли Снайпсом и «Люди в черном», эта актриса доказала всем, в том числе и себе, что не зря некогда променяла юриспруденцию на сценическую карьеру.

11 августа, четверг, 00.35, БТ.

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА

«КАНЗАС-СИТИ». США, 1995

Режиссер Роберт Олтмен. В ролях: Дженнифер Джейсон Ли, Гарри Белафонте, Миранда Ричардсон, Дермот Малруни, Стив Бушеми.

Главный козырь. Музыка к фильму, которую знает наизусть бывший президент США Билл Клинтон. Итальянец, чей голос способен смешать мелодраму с песенкой из Сан-Ремо, покорил миллионы.

О чем кино. События разворачиваются в Америке в самый разгар Великой депрессии и накануне очередных президентских выборов. В Канзас-Сити приезжает девушка с пистолетом, надеясь разыскать любимого мужа, влипшего в неприятности с местной чернокожей мафией. Чтобы оказать на похитителей давление, она похищает жену влиятельного человека.

Обратите внимание. Под звуки джаза очень точно и детализированно выстраивает сюжет Роберт Олтмен, подводя героев к развязке этой криминальной драмы с стиле «ретро»... Массивный обладатель известного баритона Кевин Махогани (кстати, уроженец Канзас-Сити) в этом фильме играет певца из местного бара. Ему отведено всего две минуты, однако Олтмену он так понравился, что режиссер снял часовой джем-сешн с Махогани в главной роли, а впоследствии отдельно выпустил этот материал в качестве документального фильма под названием *Jazz'34*. С тех пор это одна из лучших документальных лент о джазе.

11 августа, четверг, 20.25, ТВЦ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

«ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ». США, 2001



Режиссер Деннис Димстер-Денк. В ролях: Настасья Кински, Джефф Фэйхи, Джеймс Вудс, Хадсон Лэйк, Джош Хэллоуэй.

Главный козырь. Триллер, по коварству замысла способный поспорить за место в первом эшелоне с отборными сливками жанра.

О чем кино. О талантливом психиатре, сохранившем свободу опасному психопату, покушавшемуся на жизнь женщины. О самом больном, который вроде как встал на путь нормальной жизни и даже находит хорошую работу. И о главе богатой фирмы, которую внешняя красота нового работника вскоре безумно покоряет. Все бы ничего, но она странным образом является женой психиатра, который, что еще более странно, похоже, прекрасно знает о том, что происходит...

Обратите внимание. Режиссер и сценарист Деннис Димстер-Денк сработал не один, а в соавторстве с Боазом Девидсоном. В результате в этом остросюжетном фильме атмосфера тайного заговора, суть которого становится ясна в самый последний момент, удачно передается посредством натуралистичной игры «газонокосильщика» Джеффа Фейхи и признанной сердцеедки, дочери известного актера Клауса Кински и воспитанницы еще более известного режиссера Романа Полански, Настасьи Кински.

9 августа, вторник, 23.40, БТ.

КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК

«ДОМ НА ТУРЕЦКОЙ УЛИЦЕ»

США - Канада - Германия, 2002.

Режиссер Боб Рейфелсон. В ролях: Милла Йовович, Сэмюэл Л. Джексон, Стеллан Скарсгард, Даг Хатчисон.

Главный козырь. Совместная игра главного героя и очаровательной Эйрин (Йовович) на виолончели, полная нескрываемого эротизма и тайных помыслов.

О чем кино. О видавшем виды и уставшем от работы полицейском, пропавшей девочке, банде преступников, само собой, желающих ограбить банк и разбежаться по райским углам. О Турецкой улице, сконцентрировавшей сюжетный конфликт... И о краеугольном камне преткновения сего конфликта - «роковой даме», красавице с двойственной натурой.

Обратите внимание. Фильм снят по детективному рассказу Дэшиелла Хэмметта, действие которого перенесено в наши дни и по сути имеет мало общего с репортажным стилем, которым написано произведение. В фильме есть ряд интересных сцен, однако действие недостаточно хорошо обыграно как по динамике, так и в стилистическом контексте. Действие сковано, как скован и Сэмюэл Л.Джексон в тандеме обольщения, пусть коварной, но очень милой Миллы. Промежутки между очередными фильмами у Рейфелсона очень велики, однако когда бы ни вышла новая работа, в ней будет чувствоваться почерк этого бывалого режиссера, знаменитого фильмом «Почтальон всегда звонит дважды». Вот только рука уже не той твердости...

12 августа, пятница, 22.55, НТВ.

МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

«ВЕРХОМ НА ПУЛЕ»

США - Германия - Канада, 2004

Режиссер Мик Гаррис. В ролях: Мэтт Фрюер, Джонатан Джексон, Барбара Херши, Эрика Кристенсен, Дэвид Аркетт.

Главный козырь. Очередная экранизация рассказа Стивена Кинга.

О чем кино. Действие фильма разворачивается накануне Хеллоуина в 1969г. Студент колледжа узнает, что его мать оказалась в больнице с серьезным диагнозом. Чтобы скорее ее навестить, он решает добираться автостопом в глухую ночь. Богатое воображение и одержимость смертью становятся его путеводителями. Это дает свои результаты: подобравший его водитель оказывается отнюдь не человеком, да и подобрал он Алана неслучайно...

Обратите внимание. Фильм Мика Гарриса (сериалы «Лунатики», «Автострада», «Противостояние», «Сияние») снят по нашумевшему произведению Стивена Кинга, первой книге в истории литературы, существующей только в электронном виде. Загадочный сюжет и таинственная атмосфера понравятся всем, кто без ума от Кинга в любом воплощении. Однако не секрет, что в большинстве своем перенос книг Кинга на экраны - лишь пустая порча кинопленки и кассовый провал в итоге. Фильм полон мрачности, но она весьма тривиальна. Ночь, тремор, туманная неопределенность... Масла в огонь подливают невразумительные персонажи и плохонькие диалоги.



12 августа, пятница, 00.00, «Россия».

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

«ЭВОЛЮЦИЯ». США, 2001

Режиссер Айвен Райтман. В ролях: Дэвид Духовны, Орландо Джонс, Джулианн Мур, Шон Уильям Скотт, Тед Левин, Этан Сапли, Майкл Боуэр, Пэт Килбейн, Тай Баррел, Ден Айкройд, Катарин Тауни, Грегори Ицин, Эшли Кларк, Мишель Вольфф, Сара Сильверман.

Главный козырь. То, каким эффектным образом пришел конец гиперэволюционировавшей внеземной жизни.

О чем кино. О том, как важна умеренность, особенно в глобальных масштабах. Упавший метеорит принес зачатки жизни, которая пошла в рост, как деревенский чертополох. Когда 5 млрд. лет укладываются в 18 ч. земного времени, легко представить, в какие формы это рискует воплотиться. Бесстрашная четверка находчивых землян бросает вызов нашествию.

Обратите внимание. Фильм Айвена Райтмана призван обобщить все самые шумные фантастические комедии прошлых лет. Режиссер был одним из первопроходцев, начавших в 80-х делать не смешное, а иногда даже страшное объектом комедии. До Райтмана были пародии - на фильмы ужасов, катастроф и т.д. Но в пародиях смех идет из головы. Райтман - за смех без причины. Он превратил в дурдом фильм о привидениях («Охотники за привидениями»), сделал шутом Шварценеггера («Близнецы»), теперь шутит с монстрами.

14 августа, воскресенье, 21.05, ОНТ.

ГАНГСТЕРСКАЯ КОМЕДИЯ

«МЕКСИКАНЕЦ». США, 2001



Режиссер Гор Вербински. В ролях: Джулия Робертс, Брэд Питт, Дж.К.Симмонс, Боб Балабан, Джеймс Гандольфини, Джин Хэкмен.

Главный козырь. Джулия Робертс и Брэд Питт дебютируют совместно в высокобюджетной ленте.

О чем кино. По заданию главаря мафии мелкий гангстер едет в Мексику за добычей уникального пистолета. Только так он сможет покончить с криминальной жизнью и подарить счастье любимой. Задание с виду легкое, но несносный пистолет, по легенде, несет проклятие. В это приходится поверить, потому как доставить заказ оказывается делом исключительно сложным.

Обратите внимание. Карьера Гора Вербински началась с рекламных роликов. На его счету работа со многими популярными брендами. За это Вербински получил множество призов. Его первым полнометражным фильмом стала «Мышиная охота», после чего юморист и виртуоз съемки проложил себе зеленую дорогу в мир киноиндустрии. Питт и Робертс уже давно мечтали о совместной работе, поэтому когда их агенты узнали о запуске в производство «Мексиканца», звезды не упустили представившейся им возможности. Правда, в кадре они вместе практически не встречаются, хотя и играют любовников. В итоге актеры и режиссер остались очень довольны тем, что получилось, и рассматривают варианты нового сотрудничества.

13 августа, суббота, 21.00, ОНТ.

ЭКШН

«ОБРАТНАЯ ТЯГА». США, 1991

Режиссер Рон Хауард. В ролях: Курт Рассел, Уильям Болдуин, Роберт Де Ниро, Дональд Сазерленд, Дженнифер Джейсон Ли, Скотт Гленн.

Главный козырь. Такого пожара, как здесь, вы не увидите никогда.

О чем кино. О полной драматизма жизни современных пожарных в США. Герои Рассела и Болдуина представляют молодое поколение героической семейной династии в пожарной службе Чикаго, одной из лучших в Америке. Братья конфликтуют, а в это время продолжается череда загадочных поджогов. Преступления предстоит раскрыть.

Обратите внимание. «Обратная тяга» - термин профессиональных пожарников, в чудовищности которого предстоит воочию убедиться. В фильме задействованы отличные актеры, звезды первой величины. Операторская работа захватывает дух. Спецэффекты великолепны. Сюжет крупномасштабен и держит в постоянном напряжении. Особой оценки заслуживают роли Де Ниро и Сазерленда.

14 августа, воскресенье, 22.40, «Россия».

МЕЛОДРАМА

«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». США, 1993

Режиссер Нора Эфрон. В ролях: Том Хэнкс, Мег Райан, Билл Пулман, Росс Малингер, Рози О'Доннел, Гэби Хоффман, Виктор Гарбер, Рита Уилсон, Барбара Гаррик, Кэри Лоуелл.



Главный козырь. Одна из самых милых и трогательных историй кассового голливудского кино.

О чем кино. Поздней ночью радио доносит голос маленького ребенка, который ищет маму. Сотни женщин со всей страны откликаются на этот зов, и только одна из них понимает: отец ребенка и она предназначены друг для друга, пусть даже между ними сотни миль. И не беда, что она обручена, а ее новый избранник еще ничего не знает о ней. Его единственная и далекая ждет и ищет его, влюбившись с первого звука его голоса.

Обратите внимание. Лучший фильм мастера комедийной мелодрамы Норы Эфрон (фильм «Майкл») с лауреатом премии «Оскар» Томом Хэнксом и вечно романтической Мег Райан. Этот фильм пробудит в незачерствелых душах искорку вечного. Впечатление не будет грустным: дешевая интрига не заденет тонкой натуры, зато ненадолго скрасит меланхолию грядущей осени.

13 августа, суббота, 19.05, НТВ.

СЕРИАЛ

«САТИСФАКЦИЯ»

Россия, 2005, 8 серий

Режиссер Михаил Шевчук. В ролях: Александр Домогаров, Андрей Ильин, Елена Ксенофонтова, Виктор Сухоруков, Екатерина Вилкова.

Это первая работа Михаила Шевчука. В сериале задействована целая плеяда звезд российского кино. Действие разворачивается в XIX в., поэтому всем актерам пришлось примерить корсеты и другие интересные костюмы. Ксенофонтова играет графиню Екатерину Панину, киллера, шпионку Бенкендорфа. По ее словам, это *«очень красивое кино»*. Поэтому контракт она подписала, даже не читая сценария. Для Вилковой это был дебют на экране - и сразу серьезная роль. А роль самого Бенкендорфа, интригана, начальника тайной полиции, сыграл Сухоруков.

8-11 августа, понедельник-четверг, 22.10, ОНТ.

«МУР ЕСТЬ МУР - 2»

Россия 2005, 8 серий



Режиссер Дмитрий Брусникин. В ролях: Евгений Сидихин, Эдуард Чекмазов, Наталья Рогожкина, Елена Панова, Юлия Чебакова, Алексей Черных, Валерий Хлевинский, Василий Мищенко, Юрий Горобец, Сергей Сазонтьев, Павел Сиротин, Мария Брусникина, Владимир Николенко, Сергей Колесников.

Продолжение одноименного остросюжетного детектива о буднях работников московского уголовного розыска. Действие происходит в 60-е годы. В центре событий - непримиримое противостояние оперативников МУРа и уголовников всех мастей. После смерти Сталина прошло более десяти лет. Страна живет относительно спокойно и развивается в соответствии с планами партии. Майор Смирнов приезжает в отпуск к другу в Сибирь, в край красивой и богатой природы, где оказывается вовлеченным в расследование загадочных убийств. Случившееся заставляет его задуматься: с кем он боролся и кто же был его противник?

8-11 августа, понедельник-четверг, 18.40, НТВ.

ЭКСТРИМ НЕДЕЛИ

«ПОСЛЕДНИЙ НЕАНДЕРТАЛЕЦ»

По мнению авторитетных людей, в нашей стране не случится никакой революции. Зато эволюция нашей родины молниеносна и необратима. Силами лучших творческих сил отечественного ТВ где-то среди нас наконец-то обнаружен последний представитель эры зарождения *homo sapiens*. Если творческий ресурс телевизионщиков не иссякнет и они продолжат внимательно наблюдать за некоторыми современными приматами, то велика вероятность обнаружения среди белорусов целых отрядов австралопитеков и кроманьонцев, особенно активных в периоды выборов и референдумов.

11 августа, четверг, 23.30, ОНТ.

В БЛОКНОТ АГИТАТОРА

«БИЗНЕС. СЛОВО И ДЕЛО»

Принято считать, что переход от слов к делу в нашей стране имеет весьма специфический характер, особенно если это касается бизнеса. Но, оказывается, не все так уж и плохо. Например, никто не посмеет обвинить ответственных работников за излишне долгий путь от слова к делу в сфере бизнеса. Ведь чаще всего этого пути попросту нет. Смотрите увлекательный фильм о том, с какой легкостью и изяществом в бизнесе слова превращаются в дела и наоборот.

12 августа, пятница, 11.45, СТВ.

ШОУ-БИЗ

«НОВАЯ ВОЛНА»



Все чаще белорусские музыканты сотрясают своей энергетикой российские эстрадные подмостки. Одни успешно заявляют о себе в разного рода реалити-шоу, другие даже становятся на европейских просторах под флаг России-матушки, а третьи и вовсе эпатируют публику всеми своими местами и конечностями. На фестивале «Новая волна» белорусский самородок Алексей Хлестов не смог победить, но очень надолго запомнился и зрителям, и, что особенно важно, членам жюри, когда во время своего выступления прямо на сцене почти уронил... брюки. Зря все-таки парня постоянно винят в излишней полноте - с него ведь даже штаны спадают...

14 августа, воскресенье, 21.35, НТВ.

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: воскресенье, 14 августа, 19.10.

«Рядовой Бенджамин» (НТВ) чувствовал себя счастливым. «На белом катере» («Россия») он мчался навстречу своему будущему. В его душе случилась «Эволюция» (ОНТ), и водная гладь стала казаться «Дорогой в рай» (СТВ). С «Элементами» (БТ) эротических фантазий он думал о своей «Интердевочке» («Лад»). «Обратная тяга» («Россия») к ней возвышала его над морем. Бенджамин ощущал себя огромной «Сторожевой башней» (ОНТ), вокруг которой творятся «Земные чудеса» (СТВ)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»
(пр-т Независимости, 73, т. 232-93-25).

«Все или ничего» (комедия, США). **8-12.08:** 16.20, 18.40, 21.00; **13-14.08:** 14.00 (льг.), 16.20, 18.40, 21.00.

«МОСКВА»
(пр-т Победителей, 13, т. 203-14-48).

«Все или ничего» (комедия, США). **8-12.08:** 16.50, 19.00, 21.10; **13-14.08:** 14.30 (льг.), 16.50, 19.00, 21.10. **«Корпорация монстров»** (мультфильм, США). **14.08:** 12.30.

«ПОБЕДА»
(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«Империя волков» (боевик, Франция). **8-12.08:** 13.50, 16.20, 18.50, 21.15; **13-14.08:** 13.50 (льг.), 16.20, 18.50, 21.15.

«АВРОРА»
(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«Все или ничего» (комедия, США). **8-12.08:** 16.40, 18.50, 21.10; **13-14.08:** 14.20, (льг.), 16.40, 18.50, 21.10. **«Чудная долина»** (комедия, Россия). **8-12.08:** 17.00, 19.00, 21.00; **13-14.08:** 15.00 (льг.), 17.00, 19.00, 21.00. **«Бешеные скачки»** (приключенческий фильм, США). **12.08:** 10.30; **13-14.08:** 13.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»
(пр-т Независимости, 13, т. 200-34-16).

«Джинсы-Талисман» (приключенческий фильм, США). **8-12.08:** 11.00, 15.00, 19.00, 21.00; **13-14.08:** 11.00 (льг.), 15.00, 19.00, 21.00. **«Грязные танцы-2»** (мелодрама, США). **8-14.08:** 13.00, 17.00.

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция.

Выставка «Денежные знаки Китая». Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-06-33, 227-43-22). С 11.00 до 19.00, вых. - ср.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.

«История белорусского кино». Постоянная экспозиция Музей истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4, т. 227-10-75). С 12.00 до 18.00 , вых. - сб., вс.

Выставка художественной фотографии «Минск: образ города». До 20.08. Городская художественная галерея произведений Л.Щемелева (пр-т Рокоссовского, 49, т. 291-16-76). С 11.00 до 19.00, вых. - вс., пн.

Выставка живописи «Городской пейзаж». Постоянная экспозиция. Республиканская художественная галерея «Дворец искусства». (ул. Козлова 3, т. 284-91-96, 288-15-49). С 11.00 до 19.00, вых. - пн.

Выставка народного художника Беларуси Валентина Волкова (этюды, эскизы, документы, фотографии). **До 29.08.**

***CONCERTO GROSSO*. Выставка работ Арлена Кашкуревича. До 25.08.** Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20, т. 227-45-62, 227-56-72). С 11.00 до 18.00, вых. - вт.

Выставка фоторабот Владимира Блинова «Этюды макромира». До 15.08. Дом фото (ул. Мясникова, 78).

Художественная выставка «Свет моего города». До 3.09. Галерея «Вильнюс» (ул. Калиновского, 55). С 12.00 до 18.00, вых. - вс.

Выставка фотографий Анны Драпезы «Анна в городах». До 1.09. Галерея визуальных искусств *NOVA* центральной публичной библиотеки имени Янки Купалы (ул. Веры Хоружей, 16).

Выставка литовского фотохудожника Виталия Бутырина. С 9 до 27.08. Музей современного изобразительного искусства (пр-т Независимости, 47, т. 288-24-68).

Выставка работ Екатерины Лебедевой и Ольги Власенко «Мозаика отражений. Декор нуво». До 8.08. *Cinema-cafe d'Om* (Центральный дом офицеров, ул. Красноармейская, 3, 289-13-81). С 12.00 до 23.00.

Выставка к 100-летию со дня рождения легендарной актрисы Театра им. Я.Купалы Стефании Станюты. До 1.09. Музей истории театральной и музыкальной культуры (пер. Музыкальный, 5). С 10.00 до 17.00, вых. - сб., вс.

Выставка «Образы и пейзажи» художника Владимира Шаркова. Галерея «Славутыя майстры» (Троицкое предместье, Коммунальная набережная, 6). С 11.00 до 19.00, без выходных.

Выставка живописи А.Белова. До 14.08. Кофейный бар «Лондон» (пр-т Независимости, 18, т. 289-15-29).

«13-й ученик» выставка от Ю.В. До 14.08.

Выставка фотографа из Прибалтики Вики Медведевой. Арт-галерея «Подземка» (пр-т Независимости, 43) .

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб «Граффити»
(пер. Калинина, 16)

Открытие сезона вечеров джазовой музыки. Проект *STOP-TIME* при участии «золотой» трубы Беларуси заслуженного артиста РБ Валерия Щерицы (*GSM* 671-58-65). Начало в 20.00. **31.08.**

Клуб «Реактор»
(ул. Веры Хоружей, 29)

Фестиваль «Рок пасьля вакацыяў» с участием групп - победителей фестиваля «БАСОВIШЧА»: *INDIGA*, *PARTYZONE*, «ТАРПАЧ» (презентация альбома «Усё будзе...»), *POSTSCRIPTUM* и др. Начало 18.00. (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). **29.08.**

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

КЗ «Минск»
(ул. Октябрьская, 5, т.:227-89-41, 206-66-38)

Лучшие хип-хоп проекты «Стрит мастерс», «Нестандартный вариант» в большой совместной программе «Хип-хоп атака». **30.08.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.



• *uniSEX*

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭРОГЕННАЯ ЗОНА

Обыкновенный киберсекс

Людям свойственно стремиться к гармонии в глубоко межличностных связях с себе подобными. Поиск партнера с совместимыми частями тела, устремлениями, привычками и идеалами - процесс естественный, но не всегда краткосрочный и обещающий увенчаться триумфом. Не каждая мечта находит отражение в королевстве кривых зеркал реальности. И тогда трудно не поддаться соблазну повернуть реальность и найти тот угол наклона в пространстве, где кажется наиболее вероятным нащупать эрогенную зону счастья...

Дина АСТАХОВА

Виртуальная реальность Интернета породила немало кривотолков и многообещающих иллюзий относительно того, что там, в мире *www*, только ленивый не найдет себе партнера для киберсексуальных или вполне мирских утех. Сайты для взрослых, эротические чаты, системы мгновенных сообщений, веб-камеры трудятся день и ночь, чтобы какая-то часть человечества излила накопившуюся нежность в бездонное пространство Интернета и укротила основной инстинкт.

Впрочем, рассматривать Интернет как революционную технологию, нивелирующую взрыв мировой сексуальной энергии, вероятно, не совсем оправдано. Новые технологии часто приспосабливали для удовлетворения сексуальных потребностей: фотодело породило порнографию, киносъемка - порнофильмы, телефонизация - секс по телефону. Вулканизация привела к производству презервативов, исследование гормонов - к изобретению гормональных контрацептивов. А многое из того, что сегодня классифицируется как киберсекс, было описано еще 30-40 лет назад.

Так, американец Ричард Глин Джонс опубликовал в 1996г. антологию произведений писателей-футурологов «Киберсекс», в которой собрал рассказы, многие из которых датируются 1966г. Герои Туммелы Дачампа, Джеймса Тинтри, Конни Уиллиса, Курта Воннегута-мл. и других прозаиков посылают друг другу оргазм по *e-mail*, реализуют свои фантазии, управляя героями компьютерных игр, перевоплощаются в тела друг друга и практикуют однополый секс. Всемирная паутина и ее возможности стали лишь очередной ступенью процесса сексуальной эволюции.

Так что Интернет внес разнообразие в сексуальную жизнь внушительного количества людей. Для «неопытных» пользователей санкт-петербургское издательство «Лаборатория научно-методической печати» недавно выпустило *«первые профессиональные пособия по интернет-знакомствам»*: *«Секс в Интернете и сайты знакомств. Рекомендации мужчинам»* и *«Флирт в Интернете и сайты знакомств. Рекомендации девушкам»*. Авторы (кстати, анонимные) обещают дать советы, как правильно охотиться на представителей противоположного пола, как выбрать ник, как избежать «разводов», а также поведать, что сулит виртуальный секс.

Вероятно, скоро фразы *«Девушка, не подскажете, который час?»* или *«Как пройти в библиотеку?»* прочно осядут в пыльных рядах анахронизмов, уступив место более современным: *«Сколько сейчас времени в твоем часовом поясе?»*, *«Где вы скачали это произведение?»* и *«Кто поможет оплатить мой аккаунт в ЖЖ?»* И окажется, что место встречи можно изменить. Если речь идет о встрече того, с кем вы захотите пройти в очередной раз тест судьбы на силу влечения.

И прогресс в сфере преломления реальности вряд ли можно остановить. В 1992г. журнал *Future Sex Magazine* опубликовал прогнозы развития киберсекса, касающиеся технической стороны вопроса. Как считает их автор, двухмерные дисплеи и порнографические игры уступят место трехмерному изображению и всевозможным устройствам (специальным перчаткам, шлемам, нижнему белью), призванным обеспечить реальность всех ощущений. В конечном итоге примерно в 2200г. киберсексуальные системы будут вживляться в человека в виде имплантантов и для многих окажутся более привлекательными, чем реальные сексуальные отношения.

Ответ на вопрос «Что дало появление Интернета?» попыталась отыскать компания *InterCommerce Corporation*, в течение нескольких лет проводившая опрос «Секс и Интернет» на сайте *www.surveys.net*. На вопрос *«Каким образом Интернет способствует сексу?»* респонденты (их набралось около 17 тыс.) ответили следующим образом:

41,0%	это отличный выход сексуальной фрустрации
31,6%	Интернет сделал меня более восприимчивым
30,6%	способствует честному общению
25,1%	способствует безопасному сексу
21,3%	улучшил мою сексуальную жизнь
17,0%	поощряет извращения
15,6%	никакого значения не имеет
10,1%	поощряет супружеские измены
9,2%	способствует обману
5,0%	умаляет таинство интимного акта
4,7%	помог моей женитьбе
4,1%	уменьшает вероятность супружеских измен
1,7%	повредил моей сексуальной жизни

Что касается их собственного опыта, то:

56,0%	скачивали эротические фотографии
48,6%	читали эротическую литературу онлайн
26,5%	мастурбировали онлайн
25,7%	мастурбировали, глядя на скачанные материалы
19,9%	вели непотребные разговоры в *IRC*
17,7%	обменивались эротическими посланиями
14,6%	никакого
13,4%	я вижу в Сети очень мало сексуального содержания
9,7%	занимались сексом с человеком, встреченным онлайн
9,4%	Секс в Сети? Где? Когда?
8,4%	публиковали эротические фотографии
8,2%	отвечали на онлайновые персональные объявления
6,9%	публиковали персональные объявления онлайн
6,0%	публиковали эротическую литературу
4,8%	покупали рекламируемую в Сети продукцию, имеющую отношение к сексу
4,3%	смотрели эротические программы *Cuseeme*
3,1%	практиковали секс по *IPhone*
1,9%	передавали эротические видеопрограммы *Cuseeme*

• брачный рынок

ЗА СГЛАЗ НЕ БЬЮТ В ГЛАЗ

только платят деньги

Увлечение любовной магией сегодня сродни периодически возникающим революционным переменам в самых различных сферах жизни. Литературы по ней продается столько, что у каждого, казалось бы, появляется более чем реальная возможность приворожить хоть Джонни Деппа, хоть Марию Шарапову. Ну а если уж своих сил недостаточно, полным-полно вокруг магов, прорицательниц и колдуний.

Дмитрий КИРЮХИН

В одной из газет наткнулся на объявление, в котором гарантировался широкий спектр магических услуг салона «Тайны магии», имеющего соответствующее свидетельство (???). В ответ на просьбу вернуть любимую супругу, ушедшую к другому, какая-то женщина быстрым речитативом сообщила в трубку: *«Предлагаем защиту семьи по книге белой магии - зачитами и молитвами. Один сеанс стоит Br60 тыс., повторный - бесплатно. Вероятность успеха 90%»*. - *«А вдруг не получится?»* - *«Значит, такова судьба. Выше Бога мы не поднимемся»*. Просто и со вкусом: платите деньги, а если не поможет, значит, на то воля Божья.

Обращение с аналогичным вопросом к потомственной колдунье удивило еще больше. Мудрая женщина заявила: *«Первый прием стоит Br30 тыс., далее по усмотрению. Мне нужно вас видеть. Я же не знаю, может, вы олигарх какой-нибудь»*. Те, у кого магический механизм уже отлажен, долго не раздумывают: *«Диагностику мы можем провести по телефону бесплатно. Если понадобится снятие порчи, вам придется записаться на прием к нашему целителю: индивидуальный прием стоит Br55 тыс., коллективный - 35»*. Отчетливо представилась картина, как опытная целительница прижимает телефонную трубку прямо к сердцу, чтобы провести диагностику, а потом вмиг делает счастливыми два десятка людей, сидящих перед ней на волшебных креслах.

Все это должно быть рассчитано на тех, кто действительно верит в магические фразы и ради иллюзорных целей готов даже обмануть самого себя. Иначе как объяснить столь откровенное надувательство, когда людям по телефону предлагают не только *«снять любовную порчу»*, но еще и *«обеспечить коррекцию судьбы»*, заявляя, что *«мы готовы изменить вашу судьбу практически по любому вопросу»*, но не забывая при этом напомнить, что *«один сеанс стоит $30»*?

Даже тем, кто скептически относится к разного рода магическим манипуляциям и воспринимает их не иначе, как шарлатанство, порой все равно хочется верить в чудо, особенно когда это касается взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Редкая старшеклассница не слыхала о том, что приворожить любимого можно очень незатейливым способом - при помощи специфических женских выделений. Немало и среди мужчин тех, кто треть жизни проводит в постели, а оставшиеся две трети жизни пытается кого-нибудь в свою постель затащить, не гнушаясь никакими средствами, в т.ч. магическими.

По признанию Александра, одного из опытных магов, *«обыкновенный развод сегодня проходит с трудом, люди стали немного другие. Но существует целый ряд достаточно убедительных способов заставить человека поверить в магическую силу. Если речь идет именно о т.н. «любовной магии», то наибольшим спросом пользуется услуга приворота. Вся теория строится на подавлении тех или иных чакр у объекта приворота, хотя на деле это реализовать практически невозможно»*.

Привороты, оказывается, могут быть сильными и слабыми. В первом случае объект приворота должен быть обречен на подавление собственной воли, во втором случае у него может появиться необъяснимое влечение к другому человеку. *«Принято считать, что человек излишне доверчив, склонен к вере в чудеса и потусторонние силы именно в состоянии влюбленности. Этим и объясняется доверчивость тех, кто желает любить и быть любимым»*, - уверен Александр.

В настоящее время он занимается продажей секретов любовной магии всем желающим через Интернет. Пакет заговоров-приговоров-секретов стоит $10-40. Александр утверждает, что еженедельно реализует не менее десяти таких пакетов.

Магический прейскурант

Приворот - от $15	Могут попросить фотографию объекта и даже его частицы (ногти, волосы, ресницы)
Возврат любимых - от $25	Практикуется использование приемов гипноза и психотерапии
Отворот - от $15	Часто требуется просто игнорировать объект
Заговор - от $5	Все зависит от тематики
Порча - от $20	Одна из наименее афишируемых, но наиболее дорогих услуг. Цена услуги возрастает в зависимости от степени тяжести порчи. Требуется фотография жертвы, а иногда и совершенно непонятные вещи или продукты
Снятие порчи - от $20	Необходим прямой контакт с объектом. Практически всегда используется целый набор вспомогательных средств (веревочки, замки, продукты)
Гадание - от $5	Определенных требований нет

● женское

ЖЕНЩИНЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Чтобы случилось чудо, нужно просто его заметить

В ранней юности я представляла это так: непременно море, белый пароход, вечер, огни, на борту прекрасные дамы (в небольшом количестве) и еще более прекрасные джентльмены (в неограниченном количестве). Я выхожу на палубу в вечернем платье, после чего онемевшие от моей небесной красоты джентльмены бросаются наперегонки за шампанским и охапками роз, а прекрасные дамы, признав свое поражение, скорбно покидают палубу, теребя перчатки...


Petrosoft

Клара РЯБИНИНА

А потом я в окружении джентльменов потягиваю ледяное шампанское и рассеянно смотрю на пенный след за бортом парохода. Дальше девичье воображение рисовало внезапную паузу в светских беседах, вышедшего на палубу красавца в смокинге, который берет меня за руку и ведет в светлое будущее. Впрочем, дальше я не фантазировала: представлять себе светлое будущее было не так интересно. Главное было - дождаться чуда.

Чуда не произошло. Я все-таки попала на белый пароход, когда ранняя юность сменилась просто юностью, но в действительности все оказалось так: джентльмены все как один носили толстые золотые цепи и красные пиджаки (было начало 90-х), пили водку с пивом, громко гоготали, вслух давая оценки проходящим по палубе дамам. Никаких красавцев в смокингах даже не подразумевалось.

Да и шампанское было дрянь. И потому я с новыми подругами пила коньяк, мы вместе отбрехивались от назойливых после водки с пивом джентльменов и не менее громко гоготали. Оказалось, что чудо мы все представляли себе приблизительно одинаково, разве что типажи мужчин нашей мечты различались цветом волос и глаз. Открытие нас страшно веселило. Впрочем, все остальное сбылось: и белый пароход, и пенный след за бортом, и душный вечерний воздух, и мерцающие вдалеке огни островов и далеких портов.

А чудо было в другом: на том пароходе я нашла лучшую подругу. Мы живем в разных государствах, что не мешает нам уже тринадцать лет каждый вечер болтать по телефону и минимум раз в месяц летать друг к другу в гости. Мы просто не ожидали, что на романтическом пароходе может произойти какое-нибудь другое чудо, кроме встречи с мужчиной своей мечты.

Спустя два года я вновь оказалась на таком же белом пароходе, только на другом море. Я уже твердо знала, что чудес, буйно бродивших в фантазиях ранней юности, не бывает. И вместо того чтобы, как в первый раз, забивать чемодан вечерними нарядами, я напихала туда побольше кроссовок и футболок, чтобы бродить по новым городам, и внимательно изучила путеводители, составив список достопримечательностей, обязательных для осмотра.

Спустя полчаса после того как я поднялась на борт парохода, чудо случилось. Я встретила мужчину своей мечты. Правда, он был совсем не в смокинге и вообще совсем не такой, каким я когда-то воображала себе. Он был намного старше, на полголовы ниже, седой, небритый и пьяный. Я влюбилась с первого взгляда. (*«Как я могла мечтать о каких-то кретинах в смокингах?* - думала я. - *Они же такие стерильно-скучные! Какое чудо со мной наконец случилось!»*) В конце путешествия мы пообещали друг другу надолго не расставаться, а встретиться в ближайшие выходные.

Я прилетела в Москву. Потом прилетела снова. И еще раз. И на поезде тоже, еще много-много раз. Я начала узнавать проводников и кассирш в билетных кассах. Чувствовала себя почти профессиональной путешественницей и была счастлива. На работе мне прощали частые отъезды в рабочие дни, потому что от счастья все остальное время я работала, как сумасшедшая, и мне удавалось все. Я чувствовала себя всемогущей.

Конец наступил через год. Терпение мужчины моей мечты иссякло. Ему надоели аэропорты и вокзалы. И он решился на ультиматум: или ты переезжаешь, или... В общем, понятно. А единственный мой аргумент - *«Я не хочу уезжать из дома!»* - показался ему издевательским. Мужчина моей мечты в первый (и в последний) раз не проводил меня в аэропорт, а просто вызвал такси. И больше не позвонил никогда. Чудо закончилось.

Но тот год, прожитый в поездах и самолетах, я всегда вспоминала ярко и остро - как вчерашний день или сегодняшнее утро, хотя и прошло десять лет. Да и обиды не осталось - только благодарность. Все-таки это и было настоящее чудо.

А два года назад я проснулась среди ночи и вдруг решила: я завтра же ему позвоню! Просто так! А то ведь как-то некрасиво расстались, в непонимании. Я просто скажу ему «спасибо» за прекрасный год моей жизни. (К тому времени я встретила теперь уже настоящего мужчину моей мечты и была счастлива. Мне просто хотелось быть доброй ко всем и сказать «спасибо» всем тем, с кем я успела расстаться и благодаря кому все-таки смогла распознать того, с кем хотела бы умереть в один день.) С мыслью «завтра позвоню обязательно!» я спокойно уснула. На следующее утро, включив телевизор, я узнала, что ночью мужчина моей мечты десятилетней давности умер.

После выпуска новостей, в котором первой новостью шло сообщение о его смерти, я поняла: говорить хорошие слова нужно вовремя, а не годы спустя. Потому что можно не успеть. А после смерти все красивые и добрые слова становятся бессмысленным и корявым набором никому не нужных звуков. Жизнь разбрасывает чудеса щедро. Просто она слишком короткая. И у нас не всегда хватает времени и опыта, чтобы понять: только что случилось чудо. А когда мы это наконец понимаем, бывает, что уже некого за это чудо благодарить. И вместо благодарности кому-то близкому приходится говорить кому-то незнакомому: *«Примите соболезнования»*...

● мужское

ПРАЗ ЦВЁРДЫ ГУК «Ч»

Особенности национального чуда

Чудо - это когда к тебе незаметно подкрадывается совсем не то, что обычно. Закроет шаловливыми ладошками глаза и радостно заверещит: *«Угадай - кто?»* Но какое бы имя ни назвал, все будет неправдой. Оно так и зовется - чудо.

Алексей КАРАМАЗОВ

Во времена, когда фильм «Обыкновенное чудо» был еще в премьерном телепоказе, никто и не подозревал о его огромном социально-профилактическом значении, даже режиссер со сценаристом. Вся страна творила тогда чудеса, но выглядели они еще менее правдоподобно, чем сказки. А тут - все как на ладони: каждый советский человек имеет право на сказку. Свою, обыденную, без лейбла латиницей, но сказку. Эпоха посильно пыталась восполнить недостаток материального намеком на избыток духовного.

Времена изменились. Либерализм в его постсоветской редакции дал свой алгоритм чуда: наступишь на клавишах калькулятора «Чижик-пыжик» - и вот тебе чудо с добавленной стоимостью. Тяга к реставрации старых добрых времен создала альтернативную версию: придет кто-то грозный, без всяких чижиков стукнет один раз кулаком по столу - и в пустом холодильнике появится шмат сала, а на душе зазвучит исконное: *«А я лягу-прилягу...»*

И ведь чем хорошо чудо - не подцепишь его за локоток, не погладишь по голове, не ущипнешь за оттопыренную ягодицу. Классическая иллюстрация - наше экономическое чудо, рожденное двумя вышеописанными концепциями: попытки заключить его в объятия заканчиваются братанием с пустым кошельком.

Обретение национального самосознания открыло новые грани чуда. «Цуд» по-белорусски - это когда у тебя уродилась бульба, каждый клубень которой с голову молодого теленка, а у соседа теленок сдох, бульбу пожрали проволочник и колорадский жук, хата сгорела от искры, которую он вышиб лбом из пола в судорогах зависти к твоему урожаю. Неудивительно, что национально сознательной интеллигенции такая концепция пришлась

● что говорят

ЧТО ДЛЯ ВАС ЧУДО?

Наталья ЯНКОВСКАЯ, директор культурного фонда «АртЭко». Чудо - просто приятные неожиданности, которые случаются в твоей жизни. Например, недавно я вернулась с фестиваля современной классической музыки в Бретани. И то, что я там увидела, было для меня настоящим чудом. У каждого человека свои ассоциации с Францией, но для меня Бретань будет теперь ассоциироваться со сказкой: сказочная природа, старинная архитектура, совершенно восхитительные замки...

Алесь СУША, предприниматель. Чудес не бывает! Лишь то, что можно сотворить своими руками, и будет для тебя чудом.

Наталья ДАВЫДОВА, арт-директор клуба «Белая вежа». Для меня слово «чудо» имеет религиозное значение. Чудо - это рождение свыше, не тождественное просто рождению. Это действие, мало зависящее от человека. Скорее, это физический акт. Рождение же свыше - это, наверное, принятие Бога в свою жизнь, обретение смысла. Перерождение человека - вот самое большое чудо, которое может с ним случиться.

Дмитрий СУРСКИЙ, председатель Союза дизайнеров. К чуду божественному, природному и просто к чудакам отношусь спокойно, метафизически, как к должному и естественному. К проявлению собственных возможностей - интеллектуально-творческих и даже физических (кроме отправлений) - отношусь с тщательно замаскированным из скромности душевным трепетом. Но если мои личные достижения вдруг становятся заметными - это чудесно. Быть демиургом - чудно. А это доступно каждому, в этом-то и чудо.

не по душе, и она отправилась на поиски альтернативы в давние-давние времена битвы под Оршей, «Песни о зубре» и Магдебургского права. И до сих пор там бродит - ради счастья народа, у которого не родится бульба и от вышибаемой лбами искры горят хаты.

В сфере духовной место обыкновенного чуда заняло заурядное - на 356 серий из быта другого, не менее толерантного народа на «Б» - бразильцев. Потеря героиней девственности, ребенка, а потом и памяти в конце концов компенсируется свадьбой с обаятельным брюнетом, кредитной карточки которого достаточно, чтобы вернуть все утраченное в десятикратном размере.

Большинство белорусских мужчин, к сожалению, не брюнеты. И даже если у них есть кредитные карточки, то не на те суммы, на которые можно построить крепкое бразильское счастье по белорусским меркам. Поэтому белорусский рецепт мужского чуда прост. Не стоит растягивать его на 356 серий, достаточно в 18.00 после работы купить «фауст-патрон», два пластмассовых стаканчика и один пакетик с чипсами (50 г) на троих. Наутро человек просыпается и уже после первого глотка воды из-под крана понимает, сколь чудесен мир, его окружающий.

Но настоящее чудо, без первичных и вторичных половых признаков, - это когда 356 серий про муки бразильянок на пляжах Рио и один стакан плодово-ягодного сливаются в непостижимое единство, которое, согласно принципам синергетики, больше, чем каждый элемент в отдельности. При этом они даже могут нейтрализовать такие неотъемлемые характеристики друг друга, как дешевый перегар и дешевые сантименты. Тогда чудо перерастает в счастье, и окружающие начинают горланить: «Горько!»

Секс для белоруса редко может стать источником чуда. Господь и другие компетентные органы во исполнение его поручения распорядились так, чтобы мы размножались вегетативно, как картофельные клубни, сохраняя связующие нас корневые нити и опасливо поглядывая друг на друга подслеповатыми картофельными глазками. Нас окучивают, нам всюду тесно - в транспорте, в бизнесе, в политике, и мы все время внимательно, хоть и подслеповато наблюдаем за взаимными переплетениями. На фига? Чтобы было что комментировать, потому как транспорт, бизнес и политику нам комментировать никто не позволит. Каждый индивидуальный белорусский оргазм сотрясает общенациональное корневище, резонируя в неоргазмирующих клубнях матюгами, лозунгами, обещаниями лучшей жизни и прочими словами-паразитами.

До банально-европейского отношения к человеку как к чуду мы еще не доросли. Белорусы, как и все славяне, мыслят радикально: любовь до розовых соплей - или ненависть до тех же соплей, но уже кровавых; «чэсны» со справкой из РОВДа и КВД - или «нячэсны» без единой справки; довольный повышением зарплаты на Br20 тыс. и посадкой прежнего руководства - или недовольный тем, что вообще родился на белый свет. Мы и к себе, любимым, так относимся - или провозглашаем пупом земли, или ругаем, на чем свет стоит. А на чем он стоит? Ясно, на чуде.

У чуда нет пары-антонима, потому что обыденность - тоже чудо. Да все вообще - чудо! Побежали в гастроном, а потом к телевизору, а?

sexus-экспертиза

КОНДОМ С ДВОЙНЫМ ДНОМ

А вы протестировали презерватив перед применением?

Недавний скандал с поддельными презервативами в Великобритании показал, что китайскими подделками под запатентованную ТМ можно торговать в самом центре Европы. Скомпрометированные производители спасали свою репутацию, предлагая обманутым покупателям бесплатно обменять уличенные (в т.ч. порванные) кондомы на фирменные. А можно ли найти виновного, случись похожая ситуация в Беларуси?

Владимир КАЗАНКОВ

В Минске есть левые презервативы

Из списка, любезно предоставленного Центром экспертиз и испытаний в здравоохранении, явствует, что в Беларуси зарегистрировано около 28 ТМ презервативов. И если «Неваляшка» (Br300) к ним относится, то *KMS* (Br1200) мы не нашли. А это означает, что эти презервативы не прошли гигиеническую регистрацию. Но отсутствие регулярных проверок розницы, положенных по нашему недействующему ГОСТу, позволяет безнаказанно торговать этими презервативами на окраинах. Там же продают (нонсенс!) презервативы, распечатанные поштучно (Br1100 экземпляр): они распаляют взоры покупателей, выставив свои пупырышки навстречу восходящему солнцу.

Из зарегистрированных мы чаще всего встречали ТМ *SICO* (Br2100-2550), *MASCULAN* (Br2400), *CONTEX* (Br3400), *KAMA SUTRA* (Br1700). Упаковки всех перечисленных презервативов были надлежащим образом заклеены полиэтиленовой пленкой, что требуется международными стандартами. Кстати, формальные признаки, по которым товар относится к разряду сфальсифицированных, - отсутствие информации об изготовителе, его местонахождении, явное несоответствие продаваемых изделий стандартам и отсутствие информации на русском языке.

Продавца - по шапке

Сначала нужно вспомнить, не носили ли вы презервативы в кармане рубашки у самого сердца (что противопоказано резине, плохо переносящей тепло), правильно ли вы поняли инструкцию, с какой силой вы презерватив натягивали, подсчитать, не превышают ли использованные вами пascали рекомендуемой по стандарту силе натягивания, наконец, обзавестись алиби, что вы лично не стремились всеми силами порвать презерватив, - и у вас есть минимум два свидетеля. Тогда можно смело искать ответчика.

Продавец? Он не показал гигиеническое удостоверение - раз, он грел презервативы на витрине под прямыми солнечными лучами - два, его товар явно не отвечал требованиям международного стандарта (на упаковке не было номера партии, она не была заклеена лентой промышленным способом, отсутствовала инструкция по эксплуатации товара и т.д.) - три. Вы можете обратиться в территориальную санэпидемслужбу, которая снимет товар с реализации и даже вправе выписать продавцу штраф.

Сибирские морозы и африканская жара

Может, обидчик - поставщик презервативов в нашу страну? Главная претензия к нему - неправильное хранение деликатного товара. Если бы ГОСТ4645 «Презервативы резиновые. Технические условия» работал, можно было бы обвинять поставщика в нарушении пункта 5.13 данного документа: *«При хранении презервативы должны быть защищены от действия прямых лучей и не подвергаться действию вазелина, масел, органических растворителей, нефтяных продуктов, фенолов, кислот, щелочей»*.

Если поставщику удастся доказать, что кондомы не хранились на складе с чем попало, то его можно обвинить в том, что качество товара ухудшилось при транспортировке. Пункт 4.8 того же ГОСТа предполагает, что *«стойкость презервативов к воздействию климатических факторов при транспортировании определяют выдерживанием упакованных презервативов в испытательной камере при следующих условиях: температура воздуха -50°C и +50°C в течение 4 ч.; относительной влажности воздуха 80% и температуре воздуха +25°C в течение 48 ч»*.

Но в Беларуси тесты на соответствие ГОСТу не проводятся: нет обязательной сертификации презервативов. Значит, вам не удастся доказать, что технические характеристики товара были неважными до поступления на прилавки.

Речь шла только о тех поставщиках, которые занимаются перепродажей товара, а не его доработкой и последующим распространением. Например, крупный российский дистрибьютор и производитель изделий медицинского назначения «Болеар Медика» закупает у производителей в Таиланде, Германии, Бразилии презервативы, которые в России индивидуально тестируются, упаковываются, а потом уже распространяются (в Беларуси - через дочернюю фирму «Болеар БелМед»). «Болеар» работает с ТМ *SICO, CAREX, KING, VIVA*. Так что если вы выбрали презервативы указанных марок и они вас подвели, велика вероятность, что права свои вы отстоите: ответчик солидный. Правда, претензий к качеству в «Болеар БелМед» еще ни разу не было.

Право на брак

В чем можно обвинить производителя? В нарушении технологии производства, в использовании дешевого сырья, в экономии на контроле качества, в других несоответствиях международному и национальному стандартам. Но не все так просто. В авторитетном международном стандарте *ISO 4074* на первых страницах буквально выбиты сакраментальные слова: *«Неизбежно будет существовать... небольшая доля произведенных презервативов, не отвечающих требованиям данного стандарта»*.

На современном оборудовании производится до 2 млн. презервативов в день, и уследить за качеством каждого проблематично. С другой стороны, последствия использования бракованных изделий весьма плачевны. Поэтому *«единственно осуществимый метод оценки соответствия данному международному стандарту - тестирование репрезентативной выборки из партии или серии партий»*. Это означает, что 13-32 кондома из партии в десятки тысяч тестируются на соответствие стандарту. Использованные образцы выбрасываются, поэтому конкретный презерватив, который вы недавно лихорадочно распаковывали, на соответствие стандарту не тестировался.

Токсичные презервативы

Может, хоть государство в чем-то виновато? Перед госорганами стоят две задачи: определение подлинности сертификата производителя и доказательство безопасности товара для здоровья граждан. Первая задача проще всего решается с помощью оценки соответствия презервативов отечественным стандартам, потому что запросы в аккредитованные лаборатории тех государств, где проводились испытания, - долгая бюрократическая процедура. Вторая задача (безопасность для здоровья) решается еще проще: состав кондомов исследуется на соответствие санитарно-гигиеническим нормам.

Как нам сообщили в Центре экспертиз и испытаний в здравоохранении, поставщик должен пройти гигиеническую регистрацию. Он приносит в Центр пакет документов, включая сертификат качества. Далее его направляют в лабораторию Республиканского НПЦ гигиены для проведения токсикологических, санитарно-химических, органолептических, микробиологических исследований на российском оборудовании (сами россияне предпочитают японскую технику). В презервативах не должно быть больше положенного СанПиНом количества формальдегидов, дибутилфталата, тиурана, цинка и др. На исследование идут десять образцов из партии (до 500 тыс. презервативов). Если все ОК, флаг в руки, презерватив - на прилавки.

Подавать в суд на госорганы можно лишь тогда, когда они пропустили презервативы со сверхнормативным содержанием токсических веществ, вызвавшие определенные последствия для вашего здоровья. К проблемам с нежелательной беременностью или с болезнями, передающимися половым путем, эти органы отношения не имеют.

В Беларуси презервативы не входят (и никогда не входили) в перечень товаров, подлежащих обязательной сертификации, о чем можно узнать из постановления Комитета по стандартизации, метрологии и сертификации при Совмине РБ от 30 июля 2004г. Это означает, что на соответствие ГОСТу ввозимые презервативы у нас не тестируются, т.е. подлинность сертификата производителя в нашей стране не подтверждается. Более того, ГОСТ4645, принятый в 1981г. (с поправками в 1987, 1990, 1996 гг.), предусматривает проведение т.н. периодических испытаний презервативов из розницы раз в месяц. Но отсутствие обязательной сертификации приводит к тому, что ГОСТ, одобренный Беларусью, Россией, Украиной, Казахстаном и т.п., в нашей стране не действует.

Ирина ШАТКОВСКАЯ, директор кадрового агентства «Коллекция открытий». Чудо для меня - что-то необычное, что сваливается буквально с неба. Иногда, когда ты окружаешь себя огромным количеством забот, проектов, планов, много и плодотворно работаешь, но не всегда в итоге понимаешь: законный ли это результат твоего труда или просто чудо, везение. А бывает, совершенно ничего не предпринимаешь - и вдруг на тебя сваливается маленькое счастье, рождающее всплеск эмоций, огромную гамму чувств. А вообще чудо для меня - когда мой ребенок приносит десятку по русскому языку, когда есть возможность любоваться фонтанами в Барселоне...

Олег ХОМЕНКО, лидер группы «Палац». Для меня чудо - то же самое, что и «цуд». Слово «цуд» переводят как «чудо», но в языке есть определенные нюансы. И цуд - скорее прекрасное вмешательство сверхъестественного или, если хотите, божественного для того, чтобы напомнить человеку: все, что он планирует, все его самые смелые замыслы - это одно, и совсем иное - космический порядок. Космос или Бог делает все и всегда так, чтобы человек помнил о том, что есть над ним некий высший суд. Чудеса бывают не всегда приятными для человека, но после того как они свершаются, все упрощается, многое становится понятным. Непонятно только, как, почему и зачем происходит чудо. Но его и не нужно понимать. Его нужно принимать.

●бизнес-леди

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО
Лилии Богдановой

Десять лет назад пять женщин решили поднять никому не известный торговый центр в спальном районе столицы. Как сегодня признается одна из них, *«у нас были наглые мечты»*. Хотя женщины всего лишь хотели, чтобы покупателям в их магазине было просто хорошо.

Об удивительно-простом и будничнo-сложном спустя десять лет директор одного из лучших столичных ТЦ «Кірмаш» Лилия БОГДАНОВА рассказывала корреспонденту "Белорусской газеты" Марине Гуляевой.

- В советской киноклассике было много фильмов, показывающих, как нужно работать в различных отраслях экономики: «Королева бензоколонки», «Председатель», был фильм и о торговле - что-то вроде «Наш универмаг». В нем все было неправдоподобно хорошо: вежливые продавцы, услужливые, готовые бороться за желания потребителя с промышленностью товароведы... Прошло лет 50, но фильм по-прежнему остается сказкой на экране. Почему?

- Если человек выбрал работу в сфере обслуживания (подчеркнем жирной чертой последнее слово), значит, он согласился на то, что будет внимательно выслушивать клиента, стараться угодить ему в лучшем смысле этого слова. Стремление угодить и чувство достоинства друг друга не исключают: твоя гордость ничуть не пострадает, если ты сделаешь человеку хорошо. Если выбрал сферу обслуживания профессией, изволь человека обслуживать. Но любая простая истина требует серьезных профессиональных знаний, определенного мировоззрения, отношения к профессии.

Обращаясь к нашему советскому прошлому, можно говорить, что фактически были уничтожены традиции воспитания: советскому человеку была чужда излишняя вежливость (которая на самом деле является элементарной), вместо «дам» и «господ» появилось безликое «товарищ» и т.д. Исчезнувшее почтительное и уважительное отношение в межличностных контактах, разумеется, не могло сохраниться в сфере обслуживания: ведь мы все равны, почему кто-то кому-то должен услуживать? А восстановить то, что уничтожалось десятилетиями, в одночасье невозможно...

- Не могли бы вы привести наиболее яркий пример этой метаморфозы?

- Если говорить о торговле, то, как когда-то говорилось, «купеческое слово» для многих сегодня ничего не значит. Два человека договорились между собой, что они будут работать вот так, а не иначе. Могу привести массу примеров, когда все договоренности, которые должны были бы цениться двумя сторонами, нарушаются. И нарушаются руководителями не ИП, ООО, а крупных госпредприятий. Надо потратить массу нервов, сделать кучу звонков, пережить множество неприятных разговоров, чтобы в конце концов были выполнены заключенные договоренности. Совсем недавно мы закончили реконструкцию. Мы опять же нагло мечтали, что сделаем ее за четыре месяца. Казалось, все просто: есть деньги и мы готовы заплатить! Но из-за того, что цена «купеческого слова» у нас очень невелика, реконструкция длилась два года (!)

Если раньше я была готова помогать своим партнерам, то теперь, в результате неоднократно пережитой крайне болезненной для меня ситуации, готовность помогать я почти задушила в себе: никаких уступок. Поначалу сильно переживала, а потом задала простой вопрос: надо ли помогать взрослым здоровым людям, которые всего лишь пользуются твоей добротой? Помогать надо больным, детям и старикам. И наше предприятие старается оказывать благотворительную помощь - конечно, в рамках возможностей. Но когда идет речь об уступках и помощи крупному промышленному предприятию, то я решила: борись, работай, чтобы выплыть! Если не получается, значит, ты должен утонуть, а не жаловаться. Но у многих руководителей не хватает сил, умения и стремления что-то переломить в положительную сторону.

- Насколько получается это у вас? Как госпредприятие «Кірмаш» выживает в условиях возрастающей конкуренции? Что пришлось ломать вам в 1995г., когда вы создавали «Кірмаш»?

- Я работала в промторге, объединяющем 28 магазинов. Мое видение торговли основывалось на накопленном опыте. Какой опыт? Советский.

- А чем он плох?

- С одной стороны, он был хорош своей централизованностью во всем.

- Так, может, вернуть?

- Боже упаси! Эта централизованность является и недостатком, что показали 90-е, когда грянула свобода. Оказалось, что выживать самостоятельно, принимать решения и нести за них ответственность, очень многие были не готовы. У многих руководителей торговых предприятий нет элементарных навыков и знаний, как самостоятельно управлять предприятием. Весь тот опыт, которым они обладают сегодня, приобретался мучительно, по крупицам, поэтому он бесценен.

Когда сегодня пытаются вернуть элементы советской системы управления, это вызывает отторжение. Например, квотирование. Нам говорят: мы должны торговать именно этой продукцией, иначе погубим отечественного производителя. Мол, тот, кто умеет торговать, тот сможет продать все! А если вы не можете, значит, вы не умеете торговать и более того - вы не патриоты.

- Что не так в этой формуле?

- Да, торговля должна продавать. Но, как мне кажется, она должна продавать то, что хочет потребитель. Это первично! Если потребитель хочет именно этот товар, ты обязан его найти и предоставить. Потому что ты работаешь в сфере **обслуживания** - то, с чего мы начали разговор. Что важнее взять: тот товар, который докажет патриотизм работника торговли, или удовлетворит желание нашего белорусского потребителя?

- Но поддерживать своего производителя как-то надо...

- Но почему проблемы промышленности решаются за счет торговли? Почему в этой цепочке мы остаемся крайними? Хотя торговля является последним звеном в этой цепи: торговля - барометр спроса на ту или иную группу товаров. Если продукция пользуется спросом, какое из торговых предприятий откажется ее брать? Все мы заинтересованы в получении прибыли. Если торговля берет продукцию, отказываясь делать предоплату, не хватает товар, как горячие пирожки, а берет «на реализацию», это должно быть «звоночком» для промышленности.

На коллегиях «Белместпрома», в структуру которого входит наше предприятие, очень часто приходится слышать просьбы и призывы помогать промпредприятиям, но почему никто не помогает торговле? Есть предприятия, которые заинтересованы в реализации своего товара и сами десять раз позвонят и спросят, как продается. Таких наберется 25%. Почему я так уверенно называю эту цифру? Мы еженедельно делаем анализ товарного запаса. 25% - это оплаченная часть товарного запаса, в реализации которого мы уверены. Это немного.

- Каковы главные элементы стратегии «Кірмаша» в привлечении покупателя: рекламные акции, программы сезонных скидок?

- Все, что перечислено, и многое другое мы делаем. Какого-то секрета или волшебного слова, чтобы привлечь покупателя в наш «Кірмаш», я не знаю. Просто нужно делать все, чтобы человеку было хорошо. До работы в «Кірмаше» я была советником по экономическим вопросам в ТД «На Немиге». В те годы «Немигой» руководил Сергей Гуринович - его видение предприятия было совершенно отличным от видения работников торговли. Сам он до этого не работал в торговле, и в создании «Немиги» воплощал свои представления как потребителя. Он отправлял продавцов и официантов учиться за границу, стремился сделать так, чтобы в магазине было хорошо и потребителям, и работникам.

И когда мы пришли в «Кірмаш», то сначала хотели создать вторую «Немигу», а потом решили сделать ни на что не похожий торговый центр, в котором бы воплотилось все самое лучшее из накопленного опыта. Нам хотелось, чтобы у нас было хорошо, чтобы к нам приходила семья и получала удовольствие. Конечно, было очень трудно: тогда промпредприятия отпускали «Кірмашу» продукцию под нашу репутацию - репутацию пяти женщин, которые создавали «Кірмаш».

- Чем ваше представление о *«хорошо»* отличается от других?

- В магазине должно быть много воздуха и света. И никаких очередей! Я ненавижу очереди, даже из трех человек. Наш потребитель не должен стоять в очереди ни в примерочную, ни в кассу. Мы стараемся, чтобы касс и примерочных было как можно больше. Ну и, конечно, должно быть много товаров, ассортимент должен постоянно обновляться.

- Каких качеств вы требуете от человека, который работает в «Кірмаше»?

- Для меня очень важно, как ни банально это звучит, чтобы человек был увлечен своей работой, любил свое дело, занимался творчеством и постоянно совершенствовал свои знания. Творчество может быть во всем: и в работе бухгалтерской службы, когда не упускается ни одной возможности для экономии затрат, и в работе администратора, и товароведов.

Казалось бы, какая разница, как установить торговое оборудование? Но это же целая наука - поставить его так, чтобы покупатель видел весь товар, ничего не упустил из поля зрения, ни повседневного, ни дорогого. Это наука, и если к ней относиться по-дилетантски, то и результат будет дилетантским.

Или подготовка продавцов. Даже если человек продавец от бога, но за день ему приходится обслуживать громадное количество очень разных людей, и это, конечно, очень тяжело. Как разрядить обстановку, когда она накалена до предела? Иногда в момент оскорбления достаточно уронить карандаш и поднять его со словами *«простите, я не расслышала, что вы сказали»*, и ситуация будет смягчена. Всему этому надо учиться, и мы учимся. Мы разработали собственный курс по психологической подготовке продавцов, постоянно приглашаем специалистов для проведения семинаров.

- Что для вас недопустимо?

- Хамство. Такой человек у нас не будет работать. Как недопустимо и пьянство.

- Вы руководите женским коллективом: из 400 человек в «Кірмаше» всего 40 мужчин. Трудно?

- Не вижу разницы в руководстве мужским и женским коллективом. Есть несдержанные женщины, а сколько несдержанных и болтливых мужчин? Есть обладающие великолепной деловой хваткой мужчины, есть такие же и женщины.

- Как вы оцениваете прошедшие десять лет?

- Если десять лет назад предприятие было убыточным и его никто не знал, а сегодня оно рентабельно («Кірмаш» - это уже бренд среди других ТЦ), то, думаю, мы чего-то добились. Но никогда нельзя останавливаться на достигнутом, иначе проиграешь. А мы хотим выиграть.



Дмитрий Брушко

Лилия Богданова: *«Если десять лет назад предприятие было убыточным и его никто не знал, а сегодня оно рентабельно, то, думаю, мы чего-то добились. Но никогда нельзя останавливаться на достигнутом, иначе проиграешь. А мы хотим выиграть»*

sexus-dream

ОСТРОВА НЕВИДАННЫЕ

в океанах есть

Отправлять белорусского туриста *«куда угодно, кроме космоса»* уже готовы во многих туркомпаниях. И одним из самых экзотических и козырных видов отдыха считается отдых на островах.

Глеб ЖИВЛОВ

Чтобы испытать острые ощущения во время отдыха, не обязательно останавливать свой выбор на экстремальных турах. Любители экзотики запросто могут отправиться к Тихому океану и здорово провести время, например, на острове, где в действительности проживал прототип Робинзона. Для полноты ощущений можно захватить с собой в качестве Пятницы какого-нибудь аборигена.

Романтика островов, желание оказаться вдали от цивилизации, вдоволь насладиться нетронутой природой, отыскать сокровище... Мысли об этом преследуют многих с раннего детства, но эти желания часто до конца жизни так и остаются несбывшимися мечтами.

По наблюдениям специалистов в области турбизнеса, за последние несколько лет спрос на островной отдых в Беларуси заметно вырос. По мнению Сергея Солоненко, руководителя *Discovery Business Group*, специализирующейся на индивидуальных турах и эксклюзивных программах, *«существует три наиболее популярные категории островного отдыха - острова в Тихом и Индийском океанах и острова Карибского бассейна. На островах в Тихом океане, как правило, меньше цивилизации, больше колорита, но высока и стоимость. Только перелет стоит до $1500»*.

Традиционной популярностью пользуются многие острова в Индийском океане. Острова Карибского моря, как правило, ограничиваются для белорусов дружественным и даже немного родным островом Свободы. *«Чаще всего выбирают кубинский курорт Варадеро, - говорит Солоненко, - хотя он не отличается экзотикой и считается излюбленным местом отдыха немецких пенсионеров и русских семей»*.

Многие белорусские турфирмы в последнее время активно предлагают клиентам эксклюзивные круизы по морям и океанам. В компании «Трэвел» готовы подобрать индивидуальный тур *«в соответствии с желаниями и возможностями»*. К примеру, круиз по Средиземноморью с посещением максимального количества островов стоит от $798, не считая визы и перелета.

На крушении некоторых стереотипов настаивает директор одной из минских туркомпаний Владимир Куликов: *«Это раньше считалось крутым и модным полететь на Канары. Сегодня существует масса других доступных и достойных предложений. Многие семейные пары предпочитают отдыхать на Мальдивах, подводный мир которых является одним из самых богатых и красочных, или на Сейшелах, отличающихся своей первозданной природой. С детьми часто отправляются в относительно недорогой тур на остров Пхукет (до $1000), большой компанией любят ездить на Шри-Ланку, где можно найти массу интересных занятий. А среди эксклюзивных предложений я выделил бы Таити, Вануату и Фиджи»*.

Островной отдых имеет свою специфику. Так, например, летом, когда есть возможность большого выбора, этот вид отдыха в Беларуси почти не востребован. Зато с наступлением холодной поры спрос на островной отдых увеличивается в разы.

Кстати, европейский континент также окружен немалым количеством островов. Однако, по мнению Солоненко, *«это не совсем островной отдых, поскольку является практически массовым туризмом. А ведь одна из главных ассоциаций с отдыхом на острове - это экзотика, индивидуальность. Эксклюзивные и действительно экзотические туры стоят около $3,5 тыс.»*

Стоит отметить, что отдых на суше, со всех сторон омываемой водой, может быть небезопасен. *«Мы как раз отдыхали в прошлом году на острове Пхукет, когда случилось страшное цунами»*, - рассказывает владелец турпортала *Holiday.by* Владимир Макалович. - *Нам повезло, что мы не смогли поселиться в первой линии. Жили в бунгало в 70 м от берега. Когда началось цунами, пришлось прыгать со второго этажа и спасаться на холме»*. Но несмотря ни на что, по мнению Макаловича, *«островной отдых всегда интересен. На острове Ко-Липе, который расположен возле Малайзии, фишка в том, что ты живешь в обыкновенной хижине в двух метрах от воды. Люди сами ловят омаров, жарят их на костре. Собственноручно отбивают со скал устриц и съедают их прямо в море, поливая лаймом»*.

А еще говорят, что помимо мифического острова невезения, сплошь покрытого зеленью, где-то далеко в океане есть сказочные острова, где на деревьях растут фрукты с вином и живут самые красивые женщины в мире...

Справка «БГ». Точное количество островов на нашей планете до настоящего времени неизвестно. Только в Индонезии их насчитывается около 17 тыс. Самым большим островом в мире считается Гренландия, площадь которой 2.175.600 кв. км, а одним из наиболее красивых называют остров Бора-Бора в Полинезии. По разным оценкам, от нескольких десятков до нескольких тысяч островов в мире необитаемы, на них никогда не ступала нога человека. А некоторые крошечные острова в Тихом, Индийском и Атлантическом океанах можно купить примерно за один миллион евро.

sexus-тур

КУДА НЕ СТУПАЛА НОГА СЕНКЕВИЧА

очевидно, там стоит побывать

Белорусский туристический рынок напоминает лавку ювелира перед открытием. Кто знает, что обнаружишь в коробочке из бархата: недорогое серебряное колечко или перстень с уникальной жемчужиной? Несмотря на то, что многие предлагают отдых *«на любой вкус»*, лишь единицы могут порадовать и любознательных путешественников, и просто тех, кто устал от напряженной работы и желает предоставить свое тело ласковому морю.

О том, какие невероятные страны предлагает компания, которая умеет «упаковывать отдых», корреспондент «Белорусской газеты» Ася Калитина беседовала с начальником туристического отдела бюро путешествий СООО «Мерлинтур» Ксенией ДЕМЬЯЧЕНКО.

- Сегодня многие могут позволить себе поехать отдыхать в любую точку мира, посетить самые интересные праздники и увидеть уникальные объекты культуры и природы. Куда ездят отдыхать белорусы? Возможно, на экзотические Сейшельские острова или Мальдивы?

- Отдых на островах очень популярен, но не является сегодня экзотикой для путешественника-«гурмана». Безусловно, островной отдых - самый простой (как для нас, так и для наших клиентов). Чтобы понежиться недельку на солнышке на Мальдивах или Сейшелах, сегодня достаточно собраться в дорогу, купить билет и забронировать отель. Это необходимо сделать заранее, в противном случае вы рискуете остаться у разбитого корыта или же придется переплачивать: в том же эконом-классе есть как недорогие места стоимостью $1,1 тыс., так и за $1,6 тыс.

Мальдивы, Сейшелы, Ямайка, Куба, Барбадос, Санта-Люсия не требуют открытия визы. Однако островной отдых типичен: в любой точке света вы лежите под пальмами, живете в шикарном отеле, изредка выезжаете на экскурсии - прогуливаетесь на яхте или посещаете самую высокую гору острова... Единственное, чем могут отличаться острова, - побережье. На Сейшелах уникальная природа, самые большие в мире кокосы Коко-де-Мер, имеющие весьма пикантную форму, и белоснежный, мелкий, как сахарная пудра, песок. На Барбадосе песок коралловый, с розовым оттенком.

Острова - рай и для молодоженов, и для немолодых пар. Они подходят для уставших от городской суеты туристов. Но отчаянным искателям приключений и охотникам за незабываемыми впечатлениями интересное провести *adventures*-отпуск в Бразилии или Чили. Сибаритов заинтересуют загадочные древние цивилизации и роскошь стран Юго-Восточной Азии, а любителей животного мира - путешествия в страны Африки: Кению, ЮАР и Танзанию.

- *«Хорошо упакованный отдых»* обходится дороже, чем «сошедший с конвейера» отпуск по «горящей» путевке...

- Если грамотно подойти к организации тура, можно за те же деньги, которые придется выложить за проживание в пятизвездном отеле в Турции, подарить себе две недели незабываемых приключений: пешие походы в горы, древние цивилизации, футбол на пляжах Рио-де-Жанейро и охота в сельве Амазонки. Можно побывать в местах, куда не ступала нога Сенкевича, просто нужно обращаться к профессионалам.

Например, мы не всем советуем ездить в Бразилию на Новый год и карнавал: цены атомные. Только самый дешевый авиабилет обойдется в $1,8 тыс. А в межсезонье - в апреле, мае, сентябре и октябре - за те же деньги можно еще и побывать в Рио-де-Жанейро, прогуляться в джунглях Амазонки, поохотиться на пираний и аллигаторов, посетить водопады Игуасу. Часто в отелях действуют спецпредложения: например, платишь за четыре ночи, а пятую получаешь бесплатно.

- Можно ли сегодня говорить о существовании модных направлений в отдыхе?



Дмитрий Брушко

Ксения Демьяченко: *«Охотникам за незабываемыми впечатлениями интересное провести adventures-отпуск в Бразилии или Чили»*

- Конечно. Например, пару лет назад у наших туристов была мода на экзотику латиноамериканского региона - кубинский социализм и ошеломляющую калейдоскопом ярчайших красок Бразилию. Самая популярная страна этого года - Чили. Благодаря огромной протяженности она позволяет вам побывать сразу на трех континентах: в Южной Америке, Океании и Антарктиде. Разнообразие Чили несравнимо ни с одной другой страной, здесь есть все: на севере - пустыня Атакама и загадочная долина Луны - единственное место на земле, по очертаниям напоминающее поверхность Луны; на юге - фиорды, ледники Серано и Бальмаседа и разноцветные айсберги. В Чили расположены известная нам по книге «Дети капитана Гранта» Патагония и живописная долина гейзеров Татио, действующие вулканы и солнечные пляжи.

Растет популярность звезды азиатского туризма - Малайзии, активно наращивающей и совершенствующей туристическую инфраструктуру. Причем виза в эту страну белорусам не нужна.

Не менее популярно африканское направление. Кения и Танзания просты в визовом плане и предлагают как пляжный отдых, так и т.н. сафари: вы живете в небольших лоджах - похожих на национальные хижины домиках, предоставляющих сервис уровня 4-5-звездного отеля, и выезжаете на утреннее и вечернее сафари, чтобы понаблюдать за животными в их естественной среде обитания. Чуть меньшим успехом пользуется ЮАР, поскольку туда сложнее получить визу.

- Существует мнение, что уровень сервиса в азиатских и африканских странах сильно отстает от европейского...

- Это заблуждение. Например, остров Бали занимает первое место в мире по количеству возвращений. Здесь развит «культ белого человека»: местное население, искренне радуясь, обслуживает европейцев. Им доставляет удовольствие доставлять удовольствие своим гостям, простите за каламбур. Поэтому там хорошая кухня, низкие цены и обширнейшая экскурсионная программа: кроме традиционных пляжных развлечений, здесь можно посетить индуистские храмы, стать участником красочных церемоний или отправиться на рыбалку, на сплав по горной реке. А можно прогуляться по лесу обезьян, посетить остров черепах или просто взять джип и уехать в горы встречать тропический рассвет. При этом на Бали невысокие цены на наземное обслуживание, а стоимость проживания в отелях по европейским меркам просто смешная.

Словом, сегодня выбор маршрутов путешествий огромен и ограничен только рамками фантазии и здравого смысла клиентов.

**СООО «Мерлинтур», Минск, пр-т Машерова, 5
тел.: 206-54-40, ф. 203-51-25**
www.merlintour.com
city@merlintour.com

Лиц. N02310/0179117, выд. МСиТ РБ от 17.03.04 до 17.03.09г.

ВРЕМЯ ОВОЩЕЙ

Солнечные рецепты от BAUER

...В это лето мы стали значительно ближе к природе. Утомленные обилием солнца, мы при любом удобном случае уезжаем прочь от нагретого асфальта: на речку, в загородный дом, на дачу - туда, где под деревьями сохранилась желанная тень, где сбываются мечты о прохладной воде и освежающем ветре. Кажется, даже солнце здесь гораздо нежнее. Под его ласковыми лучами в тишине наливаются сияющим соком фрукты, зреют сладкие ягоды, нежатся, блестя боками, овощи. И, несмотря на жару, от созерцания всего этого неуклонно повышается аппетит.

Ирина РЫЖОВА



Теоретики питания утверждают, что один из основных принципов формирования рациона - сезонность, а обновление состава пищи в соответствии со временем года - залог нормального обмена веществ и хорошего самочувствия. И сезонные меню должны так же отличаться друг от друга, как лето или весна отличаются от зимы или осени.

Поэтому не стоит огорчаться, если зимой вам не по карману соблазнительные испанские помидоры: они выросли под испанским солнцем для испанцев и белорусу особой пользы не принесут. Нам в это время года лучше сосредоточиться на квашеных и соленых овощах, богатых ферментами. С их помощью организму легче переварить тяжелую и жирную мясную пищу, без которой, как без топлива, не обойтись в мороз.

Весной организм требует свежей зелени. Наши предки стремились сразу же подчиниться зову природы, употребляя все зеленое, что появлялось в поле зрения: крапива, ранние грибы строчки и сморчки, корни лопуха и листья одуванчика без промедления отправлялись на стол.

У лета - свой рацион. Щи из свежей капусты, холодник и окрошка, молодая картошка с маслом, жареные грибы, речная рыба в сметане, клубника со сливками и молодые огурчики с медом - лишь малая толика из тех специфических летних блюд, которые возможны лишь в это время года и которые грех не попробовать.

Но самый благодатный период для любителей перекусить - конец лета и начало осени. Это время душистых дынь, наливных яблок и груш, парной баранины и телятины, а главное - это настоящее царство овощей. И оно вот-вот наступит.

Кладовая полезных веществ

Согласитесь, сам вид овощей уже способствует повышению аппетита. Их эфирные масла воздействуют на обоняние и вызывают выделение пищеварительных соков еще до еды. Но овощи не только вкусны, но и очень полезны. В них содержится множество необходимых организму веществ, причем в хорошо усвояемой форме.

Овощи - признанный поставщик минеральных солей, витаминов, органических кислот. Содержащиеся в них пищевые волокна и клетчатка необходимы для нормальной работы желудочно-кишечного тракта, выведения избытка холестерина и солей тяжелых металлов, а также радионуклидов. А антиоксиданты, которыми также богаты овощи, предохраняют организм от преждевременного старения и онкологических заболеваний. Овощи помогают усваивать мясные и рыбные блюда, нормализуют пищеварение, стимулируют продвижение пищи по пищеварительному тракту, предупреждая развитие запоров, ожирения и др.

Но чтобы максимально извлечь из овощей их полезные свойства, необходимо съедать их ежедневно не менее 450-500 г. А главное, овощи должны быть приготовлены правильно, щадящим способом - чтобы донести до нас все ценное, что содержится в них. И если вы просто зажарите это чудо природы на чугунной сковороде, будьте уверены, витаминов в таком блюде останется самый минимум.

К сожалению, такой способ приготовления пищи все еще весьма популярен у белорусов, и именно этим, среди прочих факторов, объясняется постоянный витаминный дефицит, который испытывает большая часть населения Беларуси. 90% наших соотечественников страдает от недостатка витамина *С* (именно он первым «улетучивается» при неправильной кулинарной обработке овощей). Кстати, при обжаривании образуются очень опасные для здоровья вещества - канцерогены. Жиры, кипящие при высоких температурах (170-180 градусов), буквально превращаются в яд, а жареные корочки, которыми некоторые из нас любят похрустеть, раздражают желудок, кишечник, «бьют» по печени и почкам.

Стальная защита витаминов

Готовить пищу по новой технологии, при щадящих температурах, вы сможете с помощью посуды немецкой компании *BAUER*. Специальная конструкция дна, стенок и крышки позволяет обойтись без добавления масла или жира. Не нужны и деревянные лопаточки: высококачественная сталь не боится соприкосновения с другими металлами. Пища готовится при температуре ниже 100 градусов за счет влаги, которая содержится в самих продуктах, что позволяет сохранить в готовом блюде витамины, пектин, селен, а также другие необходимые для нашего здоровья микроэлементы. Посуду *BAUER* называют системой естественного оздоровления: пища, приготовленная в ней, сохраняет особый, природный вкус, аромат и цвет каждого продукта. Овощи, приготовленные в системе *BAUER*, радуют глаз, а по вкусу и пользе не уступают свежим.

С помощью стальной кастрюльки *BAUER* вы сможете тушить, готовить пищу на пару и даже коптить мясо или рыбу в домашних условиях. А пользоваться этой красивой посудой на удивление легко: вы можете положить продукт в сковороду и кастрюлю, задать определенную температуру приготовления и на 20-30 мин. расслабиться, забыв о кухонных проблемах. Счастливые обладательницы посуды *BAUER* рассказывают, что после приобретения посуды процесс готовки превратился в настоящее удовольствие и уже не требует так много времени, как раньше. Но к хорошему быстро привыкаешь: пища, приготовленная традиционным способом, кажется невкусной...

И самое главное

Не надо думать, что продукция компании доступна лишь очень состоятельным людям. Заботясь о своих клиентах, компания *BAUER* предоставляет им наиболее выгодные условия приобретения своих изделий. Продукцию можно приобрести в рассрочку, в кредит, оплатить в любой удобной для вас форме. Посуда *BAUER* имеет бессрочную гарантию и послужит не только вам, но и вашим детям. А традиционные лотереи и розыгрыши призов компании *BAUER* дают шанс испытать судьбу и выиграть приятные и полезные вещи, в т.ч. турпутевку в Египет.

***P.S.* 10 августа начинается рекламная игра «Ради здоровья - самое лучшее» с большим количеством ценных призов (призовой фонд составляет Br2 млн. 353 тыс.). Принять участие в игре может каждый желающий.**

• рецепт от *BAUER*

Восточный калейдоскоп

Овощи для фарширования: помидор, баклажан, кабачок, сладкий перец - красный, зеленый и желтый, капустный лист, виноградный лист. Фарш для начинки: 500 г телятины или говядины, 1 луковица, 2 моркови, 2 ст.л. томатного соуса, 2-3 дольки чеснока.

Приготовление. Мясо для начинки мелко нарезать. *BAUER*-сковороду разогреть до начала зеленой зоны. Затем обжарить мясо, лук, морковь. Добавить чеснок и томатную пасту, поперчить и посолить по вкусу. Овощи промыть, почистить и приготовить для фаршировки. Затем наполнить овощи получившимся фаршем, уложить в один-два ряда в *BAUER*-посуду (3,5 л). Готовить 25-30 мин. в середине зеленой зоны при минимальной энергии. Перед подачей к столу красиво выложить на блюдо, украсить зеленью и подавать со сметанно-чесночным соусом.

По этому же принципу можно готовить всеми любимые голубцы. И подавать их к столу со сметаной и молодым картофелем.

• правила рекламной игры

«Ради здоровья - самое лучшее!»

Свидетельство о государственной регистрации правил N300 от 04.08.05г.

1. Организатор: иностранное предприятие «БауерИнтернешнл», зарегистрированное в ЕГР за N101201106, свидетельство о госрегистрации коммерческой организации с иностранными инвестициями N1344, выдано МИД РБ 24 января 2001г. Адрес: 220035, Минск, ул. Тимирязева, 65-308 (в дальнейшем - «Организатор»).

2. Участники. К участию в рекламной игре приглашаются все граждане РБ, а также лица, постоянно проживающие на территории РБ, за исключением сотрудников Организатора, а также членов их семей.

3. Продолжительность. Рекламная игра проводится **с 10 августа 2005г. по 20 мая 2006г.** включительно.

4. Территория: Республика Беларусь.

5. Призы. Во время проведения Рекламной игры разыгрываются призы:

наборы кухонных принадлежностей - 120 шт., подушки на табурет - 85 шт., пояс радикулитный - 5 шт., плед декоративный 140х200 «Каро» *BAUER* - 1шт., кастрюля *BAUER* 4,0 л. - 1 шт., подушка «Евро» 40х75 *BAUER* - 1 шт., подушка 40х60 *BAUER* - 1 шт., плед 140х200 *BAUER* - 1 шт., поездка в Египет на 1 человека - 2 шт.

Общее количество призов - 217 (двести семнадцать) штук. Все призы предоставляются Организатором.

6. Порядок участия. Для участия в рекламной игре необходимо заполнить анкету участника, которую можно получить у сотрудников Организатора в местах проведения рекламных акций (торговые центры РБ, тематические выставки, оздоровительные учреждения, места отдыха). Заполненная анкета возвращается сотруднику Организатора либо самостоятельно отправляется по указанному в ней адресу. Такие анкеты участвуют в ежемесячных розыгрышах, которые будут проведены 26 августа 2005г., 16 сентября 2005г., 25 ноября 2005г., 30 декабря 2005г., 27 января 2006г., 24 февраля 2006г., 31 марта 2006г., 22 апреля 2006г. с 16.00 до 17.00 в офисе Организатора. При приобретении продукции, которой торгует Организатор, клиент также заполняет карточку участника рекламной игры и становится участником рекламной игры.

1 октября 2005г. состоится промежуточный розыгрыш, в котором примут участие клиенты, приобретшие продукцию Организатора с 10 августа 2005г. по 30 сентября 2005г., а также победители ежемесячных розыгрышей, проведенных 26 августа 2005г. и 16 сентября 2005г. Победители ежемесячных розыгрышей получают карточку участника промежуточного розыгрыша при получении своего приза в офисе Организатора.

20 мая 2006г. состоится финальный розыгрыш рекламной игры, участниками которого станут победители ежемесячных розыгрышей, проведенных 25 ноября 2005г., 30 декабря 2005г., 27 января 2006г., 24 февраля 2006г., 31 марта 2006г. и 22 апреля 2006г. Победители этих ежемесячных розыгрышей получают карточку участника финального розыгрыша при получении своего приза в офисе Организатора. Все клиенты, которые приобрели продукцию Организатора со 2 октября 2005г. по 19 мая 2006г., также становятся участниками этого финального розыгрыша. Они заполняют карточку участника игры при приобретении продукции Организатора.

7. Регламент работы комиссии по проведению рекламной игры. Для контроля за проведением данной рекламной игры Организатор создает комиссию в составе трех человек.

Директор ИП «БауерИнтернешнл» - Лесникович Вячеслав Анатольевич;

Главный бухгалтер АО *IBG Beteiligungs AG* - Сосиновская Валентина Михайловна;

Менеджер по кадрам ИП «БауерИнтернешнл» - Макул Ирина Вячеславовна.

Заседания комиссии будут проводиться во время всех розыгрышей. Участники рекламной игры могут обратиться в комиссию в любой рабочий день с 9.00 до 17.00 по телефону (017) 211-05-77 или направить свое обращение по факсу (017) 209-65-95.

8. Порядок проведения розыгрышей. В установленные правилами даты ежемесячных розыгрышей все заполненные анкеты участников рекламной игры закладываются в барабан, перемешиваются и по одной достаются 25 шт. Лица, указанные в анкетах, становятся победителями. Первые 15 участников получают приз - набор кухонных принадлежностей, остальные 10 - подушку на табурет.

1 октября 2005г. проводится промежуточный розыгрыш призов. В барабан закладываются все карточки участников промежуточного розыгрыша и перемешиваются. Объявляется разыгрываемый приз, после чего из барабана достается карточка участника, который становится победителем. Призы разыгрываются в следующей последовательности: подушка на табурет - 5 шт., пояс радикулитный (мерино) - 5шт., плед декоративный 140х200 «Каро» *BAUER* - 1шт., поездка в Египет на 1 человека - 1шт.

Финальный розыгрыш призов состоится 20 мая 2006г. В барабан закладываются все карточки участников финального розыгрыша и перемешиваются. Объявляется разыгрываемый приз, после чего из барабана достается карточка участника, который становится победителем. Призы разыгрываются в следующей последовательности: подушка 40х60 *BAUER* - 1 шт., подушка «Евро» 40х75 *BAUER* - 1 шт., плед 140х200 *BAUER* - 1 шт., кастрюля 4,0 л. *BAUER* - 1 шт., поездка в Египет на 1 человека - 1 шт.

Одна карточка может выиграть только один приз.

9. Как получить приз

В течение 15 дней после розыгрыша победителям сообщается о выигрыше в письменной форме или по телефону (если он указан). Получить приз участник может по адресу: ул. Тимирязева, 65-308 с 9.00 до 17.00. Со списком победителей можно также ознакомиться в «Белорусской газете». При получении приза победитель должен предъявить паспорт. Призы будут выдаваться по 20 августа 2006 г. включительно.

10. Особые условия рекламной игры

1. Ответственность Организатора по выдаче призов ограничена исключительно вышеуказанным количеством и видами этих призов.

2. Участники рекламной игры, претендующие на получение призов, обязуются заполнить и подписать все необходимые документы, предоставляемые Организатором рекламной игры для получения призов.

3. Победителям рекламной игры не может быть выплачен денежный эквивалент стоимости призов.

4. Обязательства по уплате подоходного налога в соответствии с законодательством РБ в связи с получением призов полностью возлагаются на победителей.

4. Участие в рекламной игре предполагает ознакомление и полное согласие участников с настоящими Правилами рекламной игры.

● *sexus*-авто

ФЕРМЕР ВО ФРАКЕ

«*Из грязи в князи*»... Не люблю использовать избитые фразы, но тут не удержался. Ничего более подходящего просто не найти. Это я о внедорожниках. Или, как их любят не совсем правильно у нас называть, о джипах.

Андрей ЗАБОЛОЦКИЙ

Во что превращается современный автомобиль? В большой передвижной компьютер в металлическом корпусе различных размеров и дизайна. От былой простоты не осталось и следа. Даже бюджетные автомобильчики больше смахивают на карманный компьютер. Сия участь не минула издавна считавшиеся мужскими внедорожники. Давайте попытаемся вспомнить, для чего они изначально предназначались. На 90% для бездорожья и лишь оставшиеся 10% приходились на асфальт. А это предполагало минимум комфорта и максимум надежности и простоты. Взять тот же *Willys*, ГАЗ - просто необычайно. Мотор, КПП, жесткие мосты, рессоры, полный привод. За танками по полю гонялись - и хоть бы хны. А знаменитый английский *Land Rover Defender*? Да о нем же легенды слагали, на таком сама принцесса Диана ездила. Африканский континент, можно сказать, покорил *Defender*. А *Mercedes Gelandewagen*? По рангу вполне до полковника дотягивает, а на бездорожье способен на такие подвиги, что танкам не снились.

В общем, настоящие внедорожники пришли в мирную жизнь после войны и довольно долго занимали свои позиции, практически не изменяясь конструктивно. Их любили именно такими - мужественными, сильными, надежными. Но время великих и не очень войн проходит. И необходимость в экстремальных внедорожниках постепенно отпала. Естественно, они сохранили свое предназначение в армии. Но гражданское население постепенно привыкало к комфорту и скорости, которые дарили обычные легковые автомобили.

Единственно, что сохранилось за внедорожниками - это их боевой и мужественный имидж. Если ты на внедорожнике - значит, ты *macho*!!! На этой мужской слабости и сыграли современные автопроизводители. Хочешь выглядеть *macho*, но нежный организм не в силах переносить удары рессорной подвески, а руль на кочках выбивает из слабых рук? Покупайте современный, дорогой, комфортабельный внедорожник! Первой ласточкой переходного периода можно назвать *Range Rover* - «*фермер во фраке*». Образец дизайнерского искусства, комфорта и проходимости. Со временем главную скрипку стали играть дизайн и комфорт. Пожалуй, одним из первых имиджевых внедорожников новой формации можно назвать *Mercedes ML*, особенно *270CDI*. Большой, комфортный, дорогой, но экономичный и быстрый. С хитрой электроникой, имитирующей блокировки дифференциалов. Последователей у него было много: *BMW X5*, *VW Touareg*, *Porsche Cayenne*, новый *Land Rover Discovery*, *Range Rover*. Дорогая кожа, масса электроники, почти легковая управляемость - вот черты таких внедорожников. И эксклюзивность. Без этого качества не обходится ни один современный «меситель грязи». Отныне внедорожник - это звучит гордо!

● ак*SEX*уары

ЖЕНСКИЕ ИГРЫ

Только для посвящённых

28 июля в кафе «Латте» прошла вечеринка «*Аксессуар a la Vogue*» - она была третьей из серии вечеринок *Vogue*, прошедших в июле. И хочется верить, не последней, что как-нибудь еще раз *Vogue* соберет нас всех, таких разных, вместе и опять предложит поиграть в увлекательную и, пожалуй, самую любимую женскую игру – перевоплощение.

Мария АРСЕНЬЕВА









Ощущение открытия нового, независимо от того, что ты познаешь, похоже на нежданный подарок. Собственно, о том, что это подарок, который не будет лежать в одном из тайников твоей души, ты понимаешь только потом. В какой-то момент, когда на вечеринке «*Букет a la Vogue*» (14 июля, кафе «Престо») я собирала букет по собственному сценарию, мысль о том, что во мне пропадает почти великий флорист, возникла вновь и не покидала меня до конца вечера. «*Почему бы и нет?*» - думала я, а воображение рисовало уже построенную великую цветочную империю имени меня.

Когда мне бывает грустно, я смотрю на засохший букетик ирисов и фрезий и верю, что увядает все, кроме мечты.

После вечеринки «*Фото a la Vogue*» (21 июля, кафе «Мока Лока») мне захотелось достать все мои забытые шляпки и боа. Почему бы и нет?.. Тогда, в «Мока Лока», в шляпе и боа я словила одобрительные взгляды не только фотографа, но и некоторой части женской публики.

А 28 июля женщинам-*Vogue* предложили поэкспериментировать с аксессуарами. Могу сказать только одно: выбирая и примеряя браслетики и колье, мы были близки как никогда и понимали друг друга без слов...

Подлежит обязательной сертификации

Без тормозов

с Дмитрием **НОВИЦКИМ***



BMW-7 - В КАЖДЫЙ ДВОР!

Автомобиль всегда был дорогой вещью. Нет, не пародии для ублажения народных масс, сделанные по принципу «руль, колеса и сиденья», а хороший автомобиль - он всегда был дорогим. Подчеркивающим статус владельца: смотрите, я заработал или заслужил столько, что сейчас могу тратить деньги на совершенно бесполезные вещи. На восхищение окружающих, на зависть соседей и на усиление чувства собственного достоинства.

Карабкаться вверх по автомобильной лестнице - этому занятию некоторые посвящают всю жизнь. А там, наверху, в пантеоне автомобильных божеств, всегда было немного машин. Несколько. Соответственно, владельцы этих машин составляли очень узкий круг избранных. Выше - только звезды.

И вот что характерно. Иногда этот сектор рынка - эксклюзивные и очень дорогие автомобили - стремительно расширялся. Появлялись все новые и новые модели, еще дороже, еще мощнее, еще и еще.

Обычно это случалось накануне больших общественных потрясений. Вспомните Америку начала века. 16-цилиндровый *Cadillac* и остальные пирс-эрроу с дюзенбергами стали лебединой песней автопрома. После кризиса на бирже о дорогих и эксклюзивных машинах пришлось забыть.

А Германия? Перед второй мировой войной в мире не было машин лучше *Horch* и *Mercedes-Benz*. В последний момент Гитлер спохватился, дал зеленый свет проекту «жука», который впоследствии производил *Volkswagen*, но было поздно. После войны немцы ничего мощнее инвалидных колясок не выпускали.

Помните огромные дорожные крейсеры Америки 60-х - начала 70-х? Вычурные, подчеркнуто дорогие. Когда их стало слишком много, жизнь подбросила нефтяной кризис, после которого крейсеры вымерли, как мамонты, а американцы на время начали считать бензин не галлонами, а литрами.

За последние пять-семь лет в мире появилось столько очень дорогих и эксклюзивных машин, что становится не по себе. Этот сектор рынка развивается очень динамично, и уже стало хорошим тоном подобрать на автомобильном кладбище марку, объявить о ее воскрешении, разработать что-нибудь ужасно дорогое и пустить в производство.

И ведь покупают! В мире много свободных денег, которые люди охотно вкладывают в дорогие автомобили. *Lamborghini* в последнее время намного увеличила объемы продаж, *Porsche* скоро будет продаваться в одном киоске с хот-догами, а *Maybach* - стоять во дворе у каждого зажиточного фермера. *Pagani*, *Laraki*, *Koenigsegg*, *Spyker* - лет десять назад у этих машин не было шансов, а сейчас они уверенно держатся на плаву. Есть спрос - есть предложение. Есть и зависть со стороны не настолько развитой части человечества. Варвары, помнится, тоже очень восхищались колесницами римлян.

Удивительно, что спрос появился даже в Беларуси! В стране, где шаг за среднестатистическую черту - провокация, покупка эксклюзивного автомобиля - огонь на поражение. Даже у нас продаются сверхдорогие автомобили. *Maybach* уже не один - их несколько. Экстремально спортивный *Mercedes-Benz SLR* пылится в гараже одного ценителя, *Lamborghini Gallardo* и *Porsche 911* периодически соревнуются в скорости на улицах столицы. *Hummer H2* способен вызвать энтузиазм только у неспециалистов, не способных отличить подделку от оригинала. Эксклюзивный и сверхдорогой *Bentley* периодически распихивает своими толстыми боками машины на главном проспекте страны.

Так что по количеству очень дорогих машин на душу населения мы с вами не позади планеты всей. Держимся в русле новых веяний. А они таковы, что на олимпе автомобильных богов сейчас очень тесно. Много, даже слишком много появилось дорогих автомобилей. Когда «семерка» *BMW* стоит в каждом дворе - это неестественно.

Хочешь узнать будущее - загляни в историю. Когда невероятное становится банальным - жди плохих новостей. Мы же пока подождем появления очередной сверхдорогой новинки. Франкфуртский автосалон в сентябре наверняка что-нибудь покажет.

*** Главный редактор газеты «Автобизнес-*Weekly*», ведущий проекта «Утромобиль» (ОНТ)**

ДЛЯ ТЕХ, КОМУ НЕСЛАДКО

В белорусских аптеках скоро появится витаминный комплекс для диабетиков

Сегодня в мире более 150 млн. больных сахарным диабетом. Ученые подсчитали, что через двадцать лет их будет вдвое больше. Диабет распространяется по миру подобно эпидемии, хотя и не передается от человека к человеку. Это настоящая болезнь цивилизации и наша расплата за ее «блага» - рафинированное питание, малоподвижный образ жизни, стрессы...

Ирина РЫЖОВА

Но расплата эта кажется слишком жестокой: диабет неизлечим и накладывает на жизнь заболевшего огромное количество ограничений. Для поддержания нормального уровня глюкозы в крови человек вынужден использовать инсулин или сахароснижающие таблетки; постоянный прием лекарств не лучшим образом отражается на состоянии организма. И в сохранении здоровья наряду с регулярным медицинским наблюдением важную роль играет прием сбалансированных витаминно-минеральных комплексов. Первый в Беларуси специальный витаминный комплекс для диабетиков - **«Витус Лайт»** - недавно разработан отечественным научно-производственным предприятием «Малкут». О новом продукте рассказывает главный специалист компании к.м.н. Тамара СТЕЛЬМАХ:

- Больные диабетом нуждаются в витаминах больше здоровых людей. Ведь при этом заболевании страдают жизненно важные органы и системы: сердце, почки, кровеносные сосуды, сетчатка глаза, нервная система и др. Недостаточное потребление витаминов может снижать эффективность вводимого инсулина и нарушать обменные процессы в организме - иными словами, усугублять те патологические изменения, которые со временем, к сожалению, происходят в организме диабетика. Эти осложнения диабета нужно пытаться всеми силами предотвратить.

Хочу подчеркнуть: наш новый витаминный комплекс не лечит диабет - к сожалению, заболевание неизлечимо. Мы лишь постарались создать продукт, который поможет заболевшим диабетом людям компенсировать дефицит витаминов. Ведь многие витаминные комплексы диабетикам не рекомендуются из-за содержащейся в них глюкозы. А **«Витус Лайт»** они могут принимать без опасения: таблетка содержит лишь 0,06 хлебных единиц.

«Витус Лайт» выпускается в двух вариантах: для детей и для взрослых. Первый содержит 13 витаминов в дозировке, ежедневно необходимой детям 4-12 лет; второй - 10 витаминов, необходимых подростку старше 12 лет и взрослому.



Дмитрий Брушко

●что говорят

Николай Виноградов, руководитель ОО «Путь к здоровью». Наша организация создана пять лет назад людьми, страдающими сахарным диабетом, чтобы по мере сил помогать друг другу справиться со своей бедой. Ведь диабет - болезнь, которая всегда с тобой. И здоровье человека зависит прежде всего от того, насколько он информирован о правильном образе жизни, который ему нужно вести. Сколько колоть инсулина, как предупредить осложнения, что делать, если последствия болезни необратимы? И мы, получая актуальную сегодня информацию, незамедлительно доносим ее до каждого члена нашей общественной организации. Наша цель - помочь человеку научиться управлять своим состоянием и наладить как можно более полноценную жизнь.

Витаминный комплекс для диабетиков **«Витус Лайт»** - долгожданный для нас продукт. Ведь именно мы инициировали его создание и с нетерпением ждали, когда он появится. С компанией «Малкут» мы сотрудничаем вот уже два года и видим реальную пользу, которую приносят ее витаминные добавки. А диабетику, как и любому человеку, страдающему тяжелым хроническим заболеванием, витамины нужны ежедневно. И появление в белорусских аптеках доступного по цене, качественного витаминного комплекса для диабетиков - настоящее событие для всех членов нашей организации.

- Препарат не содержит сахара? Каков же он на вкус?

- Основное отличие **«Витус Лайта»** от всех остальных наших комплексов - то, что в нем глюкоза заменена инулином - природным пищевым волокном. Больше всего инулина в артишоках, спарже, топинамбуре и цикории. Инулин, входящий в состав наших комплексов, на 100% натуральный и извлечен из корня цикория. Именно он, заменяя глюкозу, придает нашему новому препарату приятный сладковатый вкус, который в детском варианте **«Витус Лайта»** дополняется персиковым ароматом, во «взрослом» - ананасовым.

Инулин не всасывается в верхних отделах пищеварительного тракта и вследствие этого не влияет на уровень глюкозы и инсулина в крови. Но он полезен не только диабетикам. Как и все растительные волокна, инулин играет большую роль в пищеварении. Не всасываясь в желудке, инулин попадает в кишечник в неизменном виде и служит пищей для бифидобактерий. А последние, как известно, участвуют в формировании иммунитета, деактивации токсинов, усвоению некоторых компонентов пищи, а также вытесняют из кишечника болезнетворные бактерии. Инулин активно стимулирует рост и жизнедеятельность полезной микрофлоры, оказывая благотворное влияние на бактериальный состав и микробиологию кишечника, способствует улучшению усвоения кальция, магния и других микроэлементов, выведению из организма радионуклидов, препятствует возникновению дисбактериоза. Инулин помогает кишечнику работать отлаженно и без расстройств - это весьма актуально для горожан, в пище которых сегодня мало клетчатки и пищевых волокон, в результате чего нередко возникают проблемы с пищеварением и нарушения стула.

- То есть ваш новый комплекс, в принципе, полезен каждому горожанину?

- Да. Не секрет, что многие горожане ведут нездоровый образ жизни: сидячая работа, лишний вес, а ходить в спортзалы мы ленимся. Кроме того, питаемся мы в большинстве своем не очень правильно, всухомятку, злоупотребляя полуфабрикатами, сладкими газированными напитками. Все это может приводить к нарушению функций кишечника, к увеличению массы тела. А лишний вес, ожирение, согласно современным исследованиям, значительно повышают риск возникновения множества заболеваний, и сахарного диабета в том числе. Наш же витаминный комплекс с инулином не содержит ни грамма глюкозы и не повышает уровень сахара в крови. Кстати, набор витаминов, который содержится в препарате, активно участвует в процессе преобразовании глюкозы в энергию. А это значит, что **«Витус Лайт»** будет полезен и тем, кто злоупотребляет сладостями.

«Витус Лайт» (для детей) ТУВУ101203058.014-2005. Номер государственной регистрации П-0.30969/002-0507. «Витус Лайт» (для взрослых) ТУВУ101203058.014-2005. Номер государственной регистрации П-0.30969-0507

●андро-*sexus*

СЕКС ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА

«Это нормально!»

«Пароль д'оннер - 25 лет ничего подобного... Верите ли, профессор, каждую ночь обнаженные девушки стаями. Я положительно очарован. Вы - кудесник». Булгаковский «субъект», до встречи с профессором Преображенским страдавший, по заверению медиков, от простатита, очевидно, был вне себя от счастья. После столь длительного перерыва вновь получить возможность наслаждаться плотской любовью...

Ася КАЛИТИНА

«Но это нормально: человек вообще должен заниматься сексом, пока дышит. Противоестественно, когда он дрожит от соприкосновения с телом нежной подруги, и, будучи чуть за 50, отказывается от радости сексуального общения», - убеждал корреспондента «Белорусской газеты» доцент кафедры урологии Белорусской академии последипломного образования, председатель Белорусской ассоциации урологов, член-корреспондент Белорусской медицинской академии, член Европейской ассоциации урологов Николай ДОСТА.

- Предстательная железа - очень непростой орган. Существует верное выражение: простата - это второе сердце мужчины. Заболевания предстательной железы приводят не просто к физическим проблемам, когда у человека наблюдаются нарушения мочеиспускания, он бегает ночью в туалет, но и, что важно, к сексуальным расстройствам, лишая человека важнейшей части жизни. Сейчас мы начинаем снимать с себя пелену ханжества и признаем, что сексуальная жизнь - вторая половина жизни. И в ней предстательная железа играет не последнюю роль. По статистике, 70% мужчин в возрасте 20-55 лет страдают заболеваниями предстательной железы.



Дмитрий Шведов

Николай Доста: 70% мужчин в возрасте 20-55 лет страдают заболеваниями предстательной железы

- Возраст сексуальной активности...

- Самый что ни на есть! А мы почему-то считаем, что молодого человека эти проблемы не касаются. Касаются - и молодых, и пожилых! Меня также удивляет подход, при котором мы, воспитанные на совковых примерах, недоумеваем: *«Какой может быть секс у мужчины после 50, и уж тем более после 60 лет?»*

- И какой же может быть секс у мужчины после 60?

- Активный. Секс должен быть до последнего вздоха: пока жив мужчина. Это нормально! Точно так же совершенно естественно видеть, как зрелая пара в магазинчике за границей выбирает презервативы и сексуальные игрушки, словно колбасу к обеду.

- Каковы факторы, способствующие возникновению заболеваний предстательной железы?

- Во-первых, сексуальная распущенность, безграмотность, возможность получить инфекцию. Во-вторых - инфекции, и не только специфические (трихомонады, гонококки, гарднереллы, хламидии, уреаплазмы), но и наши постоянные спутники - микробы, которые составляют нашу флору. Достаточно человеку перенервничать, чтобы начался стресс, и на этом фоне - проблемы с предстательной железой. Поэтому начиная с 20 лет каждому мужчине целесообразно ежегодно проходить обследование у уролога.

- И каково количество мужчин, которые ежегодно проходят процедуру обследования?

- Увы, женщины в этом вопросе значительно образованнее. Недавно профессор из Бельгии г-н Шульман проводил интересное исследование и оказалось: за всю свою жизнь женщина посещает врача в 100 раз чаще, чем мужчина. Как мужчина ходит к врачу? Никак! Только когда упал на колени на троллейбусной остановке, тогда забеспокоится. Или же когда эта простата донял а и его, и его любимую. А когда у него появляются мини-симптомы, он не спешит: считает себя Геркулесом, с которым ничего и никогда не может случиться. А потом на приеме у врача сердце кровью обливается: настолько все запущено...

70% молодых мужчин сегодня страдают от простатита. Но только каждый третий вовремя идет к врачу. При этом только каждый третий из этих пришедших выполнит рекомендации специалиста. Остальные будут дрожать от соприкосновения с телом нежной подруги ночью, считать себя здоровыми и, не дай бог, перенесут на этой почве несколько инфарктов (не многие знают, что причина 20% сердечно-сосудистых патологий кроется в несвоевременном лечении предстательной железы). А ведь предстательная железа принимает участие в формировании нормальной спермы.

- Какие симптомы свидетельствуют о начинающемся заболевании предстательной железы?

- Первое: у нормального мужчины не должно быть дискомфортных ощущений в области предстательной железы. Второе: он не должен испытывать боль во время мочеиспускания. И третье: упаси бог мужчине до 50 и даже до 60 лет вставать ночью в туалет. А некоторые считают это нормальным, ссылаясь на возраст. Недавно мой пациент - здоровый мужчина слегка за 40 - признался, что уже три года может позволить себе пить пиво, находясь не далее чем в 200 м от своего дома. Это норма?

- Каковы современные методы лечения заболеваний предстательной железы?

- Диагностика и лечение не представляют никаких трудностей даже для специалистов районных поликлиник. Для лечения простатитов мы обычно рекомендуем препараты из группы биостимуляторов типа простатилена - на основе экстрактов (или вытяжек) из предстательной железы молодых бычков. Такие препараты улучшают микроциркуляцию в простате и сократительную способность мышц предстательной железы (железа лучше себя освобождает и очищает), оказывают противовоспалительный эффект. Доказано, что препараты для лечения простаты в значительной степени нормализуют состав и качество спермы.

Однако в силу строения и расположения органа лечение предстательной железы имеет ряд особенностей: как принято говорить в рекламе, простата находится в *«труднодоступном месте»* с несовершенным кровотоком. Это не головной мозг, принимаемые лекарства доходят до предстательной железы с большим трудом. Поэтому эффективней использовать препараты в виде свечей, которые лучше найдут свою область применения (в виде инъекций вытяжкам нужно сделать немалый круг, пробежать через все сосуды).

sexus-хобби


www.moonlightakitas.com

В Японии к акита-ину относятся как к произведению искусства, её присутствие в доме считается символом счастья

И НЕ ЛАЕТ, И НЕ КУСАЕТСЯ

Может, сочиняет хокку?

Шеба - настоящая японка. Она сдержанна, молчалива, задумчива. Ее движения изящны и бесшумны. В глаза лучше не заглядывать, чтобы не почувствовать собственное ничтожество. Предки акита-ину жили в собственных покоях, каждая имела своего слугу, который не только носил специальный костюм, но и при общении с этой собакой обязан был использовать особые выражения. Еще бы - другом акита-ину был сам микадо.

Мария АРСЕНЬЕВА

Совсем недавно представительница древнейшей породы японских собак появилась в Беларуси.

«Уважаемый охотник»

Название породы происходит от японской провинции Акита. Судя по данным археологических исследований, порода очень древняя: обнаруженные скелеты явно шпицеобразных собак датируются II тыс. до н.э. Кроме того, сохранились древние рисунки с изображением собак, напоминающих современных акита-ину. Вероятно, предком породы была т.н. матаги-ину, что означает *«уважаемый охотник»* - собака, которая встречалась с VIII в. в горах Одате и использовалась для охоты на медведя и кабана. История акита-ину началась в XVII в., когда охотничьи забавы практически прекратились и понадобилась собака для сторожевой службы. Акита перекочевала из крестьянских хижин во дворцы вельмож, был издан закон, согласно которому человек, обидевший или убивший акиту, подвергался наказанию. Конечно, такое внимание самым благоприятным образом сказалось на развитии породы.

Позже, когда в эпоху Мейдзи (1868-1912) пришла мода на собачьи бои, акиту начали скрещивать сначала с шикоку-ину (бойцовая порода, от которой впоследствии произошла тоза-ину). Одновременно происходило активное прилитие крови сенбернаров, английских мастифов, немецких догов, импорт которых из Европы становился все более интенсивным. Акита-ину новой формации отличалась от своих предков более мощным телосложением и характерным наклонным поставом ушей. К сожалению, затем для всех японских собак наступили «черные» дни. Сначала был введен налог на собак, что привело к значительному сокращению поголовья, потом разразилась эпидемия бешенства. Существование породы оказалось под угрозой, и только срочные меры, предпринятые японским правительством тех лет, помогли спасти акита-ину: в 30-х гг. прошлого века был издан закон, согласно которому порода переходила под защиту государства, годом позже было создано общество по защите японских собак.


Дмитрий Брушко

Кинолог Константин Гапаньков не верит в собачий ум - только в условные рефлексы

В первые послевоенные годы на японских островах дислоцировалось много американских военных соединений. Крупные, нарядные акита-ину привлекли внимание американцев, и часть собак была переправлена в США, где состоялось своего рода второе рождение породы, которую сегодня называют «большая японская собака». Сегодня она входит в перечень тридцати наиболее популярных пород в США.

В Японии к акита-ину относятся не как к собаке-компаньону, а как к произведению искусства. Со времен древности и по сей день ее присутствие в доме считается символом счастья и хорошего здоровья. Когда в семье рождается ребенок, родители обычно получают в подарок небольшую статуэтку акиты. А если кто-то заболел, друзья тоже посылают ему статуэтку собаки, желая скорейшего выздоровления.

По своему характеру акита-ину - чрезвычайно преданная собака, но внешне очень сдержанно проявляет свои чувства к хозяину. Несмотря на сторожевые задатки, с незнакомыми людьми держится скорее отчужденно, чем агрессивно. Щенки акита-ину очень активны, однако со временем становятся подчеркнуто спокойными, проявляя характер, типичный для сторожевых собак. Как и большинство шпицев, акита держится очень независимо, но не имеет склонности к побегам. Как никакой другой собаке, акита-ину присуще совершенно необыкновенное чувство собственного достоинства. Она очень молчалива и в силу уравновешенного характера редко доставляет хлопоты своим хозяевам.

«Просто шикарная собака!»

Владелец белорусской «большой японской собаки» **Олег Ковригин** называет себя энтузиастом, увлеченным разведением практически отсутствующей в Беларуси породы собак. Он готов перечислить по крайней мере три достоинства своей Шебы: *«Во-первых, она мне не мешает и не причиняет никаких неудобств особенностями поведения или характера. Во-вторых, она защищает мой дом и мою семью. Наконец, Шеба помогает мне на охоте».* Олег - страстный и увлеченный охотник. Молчаливая и послушная, пока еще совсем маленькая Шеба обещает стать надежным другом и помощником.

Кинолог с более чем 30-летним стажем, воспитавший около сорока собак-чемпионов Беларуси, треть из которых чемпионы одиннадцати стран, **Константин Гапаньков** очень положительно отзывается о Шебе и, более того, уверенно говорит о неплохих шансах Шебы на чемпионате мира будущего года, который пройдет в Познани: *«Это неконфликтная, дружелюбная и просто шикарная собака - она дрессируется, как классная немецкая овчарка!»*

Константин предпочитал говорить об особенностях породы и характере, нежели о собачьем уме, чем вызвал мое негодование как любительницы собак и попытку рассказать множество историй, подтверждающих необыкновенные умственные способности всех моих псов, все понимающих с полуслова.

«Да не понимают они с полуслова! У собаки есть условные рефлексы, которые они приобретают в течение жизни или дрессировки». В этот момент в комнату вальяжно вошла одна из трех собак Константина - ротвейлерша с непростым и длинным именем, подтверждающим благородство крови.

«Очень ласковая сука, - говорит Константин с особой интонацией, которую до конца могут оценить только «собачники», - *а вот ее родной брат - совсем другой. Такой суровый дядька! Никому никаких вольностей не позволяет».*

Ротвейлерша действительно оказалась очень милой и вела себя по-простому, хотя и имела за спиной кучу собачьих медалей. Запросто так, по-женски, обнюхала меня и, видимо, поняв, что конкуренции опасаться не стоит, ушла.

В чем мы безоговорочно сошлись с Константином, так это в том, что собака - действительно настоящий друг. Может быть, потому что все мы для них немножко императоры?.. И все, чего они хотят, - просто быть рядом с хозяином.

Быль

...Это случилось в 30-х гг. прошлого века в пригороде Токио. У акита-ину Хачико заболел хозяин. Врачи обещали выздоровление, если он поедет лечиться в Токио. Хачико пришел провожать хозяина на вокзал и потом приходил каждое утро. Девять лет. Но хозяин не вернулся: он умер. На станции Сибуя в пригороде Токио аките Хачико установлен памятник.

Радости жизни

●своими глазами



Татьяна Замировская

ВУДСТОК В СТОГУ

Сено, квас, рок-н-ролл

Полоцк всегда удивлял столичных жителей своей неутомимой рок-н-ролльностью. Во-первых, уже много лет там проходит фестиваль «Рок-Кола», который, несмотря на локальность, может обогатить белорусскую музыку новыми именами (последнее открытие - засветившиеся на «Нашей музыке» чудесные «Фляус и Кляйн»). Во-вторых, недавно в Полоцке замахнулись то ли на «Басовішча», то ли на Вудсток, организовав двухдневный рок-фест на открытом воздухе под нечитабельным названием «БЕЛСПЛАТ АЯ-*Сатр*», или «Вот Стог».

Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ

Два последних, самых жарких дня июля в деревеньке Лучно (12 км от Полоцка) было довольно кучно и вовсе не скучно: днем выступали команды из Минска, Полоцка и других городов, а ночью окрестных жителей веселили знаменитые *DJ*, мощными басами внедряясь в сельские сны и неуклонно понижая грядущий надой коров.

Фест можно считать уникальным событием: в Беларуси проводится не так уж много оупен-эйров, а выступление на одной площадке таких групп, как «Крама», «Индига» и «Нагуаль» вместе с многообещающей молодежью («Лояльный Муравей», «Клондайк», «Лангольеры») и еще малоизвестными, но очень сильными молодыми командами («М-Такси», «Индра»), могло бы поставить это мероприятие в один ряд с «Басовішчам», если бы не слишком эклектичный формат и отсутствие размаха.

До деревни добралось не так уж много хитч-хайкеров; к счастью, их хватило на вполне залихватский палаточный городок, вокруг которого задумчиво бродили коровки и лошадки. Особенного пафоса не было: сцена, переоборудованная из фуры, аккуратная площадка, огороженная свежеотесанными фонарными столбами, бочка с квасом, небольшой буфет, бар с синими столами-стульями (его тут же заняло праздно-бездействующее подразделение омоновцев в новеньких синих формах, безмерно радуя глаз с точки зрения дизайна), две томные выжидающие медсестрички на входе (накрахмаленные халатики, любопытный взгляд: когда же, когда мимо будут нести израненного панка?). Панка никуда не несли, пива в баре не было, фестиваль проходил до умиления культурно: самым экстремальным было разве что выступление полоцкой команды *Dismayland*. Посмотреть на суровых парней, рубящих бескомпромиссный металл с классическим верчением хаером, собралось около десятка местных бабулек. Бабульки жевали сахарную вату и благостно улыбались, чуть раскачиваясь под жестокие гитарные риффы и рассматривая самозабвенно прыгающую под сценой полуголую молодежь.

Помимо интеллигентных поп-панков «М-Такси» и шоу от артистичных девиц «Индра» (девочки играют не так уж профессионально, но впечатляют потусторонней импозантностью, ангельскими ликами и жестким рычанием виолончели сквозь призрачные переборы гитар), первый день феста ознаменовался концертом «Индиги». Руся, стойко переносящая массивную народную любовь (часть зрителей бродила по территории феста в специальных фанатских майках, декларирующих призрачную верность «индиганской» вокалистке), мастерски выдала классический сет песен из альбома «Дні», но потом немного загрустила по поводу того, что группа *«все время играет одну и ту же программу»*, а народная любовь все крепчает. Нечестно получается! Оказывается, «Индига» специально не хочет презентовать на концертах новые композиции до выхода второго альбома (все надеются, что он появится к концу зимы) - чтобы устроить для всех сюрприз. Впрочем, новая песня в их концертном репертуаре все же есть: фольклорная «Заинька», исполненная с джазовой эпичностью и надрывом.

Второй день фестиваля порадовал полоцкими безумцами. Вначале всех шокировали парни из «Амальгамы». Представьте себе группу «НОМ», отказавшуюся от электроники, пригласившую неплохих джазовых музыкантов и обслушавшуюся рэгги, ска-панка и фьюжна 60-х, и выбросите этот образ из своего сердца: «Амальгама» намного занятнее всего, что о них можно рассказать. Убийственно чернушные тексты, циничная экзальтация на сцене плюс джазовые импровизации на духовых инструментах - по энергетике ничем не хуже выступавших под вечер колдунов из «Нагуаль».

Психопатичные брит-попперы «Фляус и Кляйн», как всегда, радовали фронтменом. Экстравагантной диковатостью сейчас никого не удивишь, но это другой случай. Между апокалиптическими видениями и пронзительными песнями этот похожий на мультипликационного чертика персонаж может начать раздавать всем вырезанные из бумаги кружочки с воплями: *«Ребята, все сюда, я вам кружков специально нарезал, держите!»*, залепить весь микрофон антропоморфными существами из пластилина или радостно возопить: *«А давайте вы все будете кидать в меня камни, а я буду уклоняться!»*

Группу «Дали» (засветившуюся как «неформат» на «Басовішчы») слушали расслабленно, валяясь на примятой траве: работают профессионально, придраться не к чему. Но и зацепиться не за что - прекрасная музыка, скользящая мимо восприятия. Сет каверов от любимцев минской богемной молодежи, группы «Лояльный Муравей». Яркий и массивный хард от *Imprudence* из Минска. В финале, под светомузыку надвигающегося шторма - ошеломительный концерт «Крамы», после которого трудно было представить какое-либо продолжение.

Группа «Клондайк», которая и инициировала начало бури, была не столько хедлайнером, столько постскриптумом (учитывая участие в проекте Вадима Марголина, бывшего гитариста легендарных *Postscriptum*). А что было дальше, того мы не знаем, потому что начался Вселенский Потоп, предсказанный вокалистом «Фляуса» (он постоянно кричал что-то о «море Иммануила»). Впрочем, этот маленький апокалипсис лишний раз доказывает, что фестиваль был достоин того, чтобы отнестись к нему более серьезно. Почему, кстати, вас там не было?





Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**



Лявон ВОЛЬСКИЙ: «НАША СТАБИЛЬНОСТЬ - ЭТО ЗАСТОЙ»

Мечтая *«жить в своей стране и нормально работать в нормальных условиях»*, один из самых известных белорусских музыкантов Лявон Вольский уверен, что *«нынешняя система отлажена так качественно, что не докажешь никому и ничего»*. «Славянский базар» он называет *«фестивалем кричащих вокалистов»* и опасается, что *«с этими расстрельными списками скоро не только N.R.M., но и оркестр Финберга попадет под запрет»*. Инициатор и участник нескольких ярких музыкальных проектов признается, что *«музыканту в Беларуси заработать можно, но не много»*, потому что *«для развития шоу-бизнеса нужен капитализм»*. Он разговаривает только по-белорусски и часто говорит о своей *«верности белорусской идее»*.

...Когда наваливается груз бесцельно прожитых лет, хочется на ходу запрыгнуть в трамвай и насладиться силой, процветанием и самодостаточностью попутчиков. В очередной раз испытывая близость к народу и твердость его плеча, пришлось снять очки и с удивлением разглядеть неподалеку символа белорусского рока Лявона Вольского: *«Я в общественном транспорте раньше постоянно ездил и стихи сочинял. Решил тряхнуть стариной, смотрю на людей вокруг, черпаю вдохновение»*.

За неделю Вольский дважды побывал на одной и той же концертной площадке в Польше: *«Через неделю после участия N.R.M в рок-фестивале «Басовішча» «Крамбамбулю» пригласили на ту же сцену, где проходил уже фолк-фестиваль белорусской музыки «Сяброўская бяседа». Там был белорусский посол Латушко, трио аккордеонистов, пели народные песни, всем участникам давали специальный пакетик с двумя бутылками самогонки, яблочками, помидорами, огурчиками и колбаской. Почти все люди симпатизировали действующей в Беларуси власти. Михалок хохмил и дурачился, как мог, но народ этого не оценил: мало кто понимал, что значит «Братва! Оттопырка!» Сидели всякие дядьки и бабули на травке, смотрели и слушали официальные фолк-песни - «Цячэ вада ў ярок». Нормальный такой формат 70-80-х годов. Мы как-то играли на похожем фестивале в Поставах под названием «Звенят цимбалы и гармоник». Ну, цимбалы, ладно, звенят, а чем гармоник звенит?»*

Лидер N.R.M и «Крамбамбули» считает, что *«востребованность нашей музыки в разных странах разная. На Украине, например, сейчас растет популярность «Крамбамбули»*. Вольского больше прельщает Украина, нежели Россия: *«Шоу-бизнес на Украине с более человеческим лицом. В России он очень циничный, наглый, там все больше пальцы веером. На Украине, кстати, более отлаженный механизм. Две минуты - это максимум, насколько может сместиться программа. Я первый раз там увидел трезвого ведущего концерта»*.

Прислушавшись к гулу трамвайного двигателя, Лявон разводит руками: *«В Москве более или менее раскрученному артисту можно заработать $7 тыс. за выступление, на Украине - раза в два меньше. При нашем рыночном социализме это просто нереальные суммы»*.

О понятии успешности белорусского артиста он говорит долго, на протяжении всего пути от Комсомольского озера до Серебрянки: *«Это смотря какой артист. У нас они делятся на независимых и на крепостных. Для вторых успех - сыграть на Октябрьской площади, где 300 тыс. людей пляшут с флажками, когда президент танцует рядом. Это супер. Или победа на «Славянском базаре». Ни один из представителей государственной поп-эстрады ни о чем другом не помышляет. До недавнего времени почти никто из наших поп-артистов, за исключением единиц, даже дисков своих не имел. А тут им сказали: «Вася, Петя, надо выпускать компакт для радио». Хотя рок-команды давно уже за свои деньги хоть по одному диску в год, но издавали»*.

По мнению Вольского, *«сегодня белорусский шоу-бизнес рассчитан на госартистов. Мол, вот вам тур по городам Беларуси, и каждый получит за концерт Br50 тыс. Это как в СССР: нормально налаженная, дурацкая, тупая система. При нынешних нормах самостоятельно организовать гастрольный тур нереально. Ведь бессовестно в каком-нибудь Ивенце поднимать цену на билет больше чем Br3-5 тыс. - у людей нет денег. И вообще схема получения гастрольного свидетельства очень нудная, долгая и дорогая. Невозможно выйти даже на ноль. Законодательство рассчитано на госисполнителей»*.

По словам Вольского, одной из участниц проекта «Крамбамбуля», а заодно и лауреату прошедшего «Славянского базара» Гюнешь Абасовой *«во время подготовки к фестивалю было категорично сказано: если будешь сотрудничать с «Крамбамбулей», не будет «Базара», ты попадешь в «черный список». Мы уже сыграли без нее не один концерт. Она талантливая вокалиста. Сегодня это ее выбор: она может согласиться с этим или нет»*.

«Раньше, когда не было идиотских указов, - покручивая в руках проездной талон, говорит Лявон, - *можно было спокойно заработать нормальные четырехзначные цифры, скажем, на концерте в КЗ «Минск». А сегодня аппарат принимает законы для расширения аппарата, который будет придумывать новые законы для существования аппарата. Сидят и говорят: что бы нам еще придумать? О! Придумаем комиссии, чтобы можно было прослушивать репертуар. А давайте еще придумаем, чтобы отказывать в выдаче гастрольного свидетельства без всякой мотивации. О! Точно, так и сделаем»*.

Некоторое время Лявон ехал в трамвае молча, а потом вдруг завелся: *«Что за плакат? Милиционер обнимает бабушку со словами «Всегда рядом». Это что значит? Ты, бабуля, колосок украла, а я проследил? А что за лозунг «Сильная и процветающая Беларусь»? В чем сила, брат? В армии? В продовольственной безопасности? Что, такая уж страна процветающая? Наша стабильность - это застой. Сегодня в стране ситуация классная для людей, которые ходят на работу, чтобы получить $200 и ничего не делать при этом. Украл что-то по мелочи, привез на дачу... Засадил участок бульбочкой, паречкой, посмотрел телевизор, выпил пивка - и не думай ни о чем. У этой категории белорусов есть обычно старая машина-универсал, чтобы можно было много картошки загрузить сзади. Это средний белорус. Для них самих и для их родителей ситуация в Беларуси сегодня просто супер!»*

Уже выходя из трамвая, Вольский улыбнулся: *«Все равно когда-нибудь белорусский язык и белорусская идея станут важнее, чем деньги и глупость советских времен»*.

Топ-тест

На прошлой неделе Лявон Вольский потратил примерно Br280 тыс.

Лучшей покупкой недели стала web-камера за $35.

Удивил польский алкоголик-попрошайка, который вернул $50 Сергею Михалку со словами «Столько я взять не могу».

Снова расстроило и разочаровало белорусское ТВ.

Ожиданием недели стало предстоящее согласование гастрольного тура в Польше.





●презентация

ГОТОВЬ ЛЫЖИ ЛЕТОМ, а мячи зимой

Положительное влияние спорта на здоровье и внешность уже давно никто не рискует оспаривать. Особенно важно это для детей: школьные уроки физкультуры формируют хорошую осанку, выносливость, ловкость и владение собственным телом. А это как раз то, что необходимо подростку, чтобы из *«гадкого утенка»* стать *«прекрасным лебедем»*. И качество школьного спортивного оборудования - необходимая составляющая успеха.

Белорусское УП «Бувистрейд» вот уже несколько лет выигрывает тендеры по поставке спортивного оборудования в школьные спортзалы. В этом году в соответствующем тендере участвовало 14 компаний, и в условиях серьезной конкуренции «Бувистрейду» снова удалось подтвердить свою высокую компетенцию. Рассказывает коммерческий директор предприятия Сергей БУДЕВСКИЙ:

- Мы занимаемся оборудованием спортивных залов, поставляя в школы весь привычный для каждого из нас набор спортинвентаря: начиная от брусьев и заканчивая скакалками. На сегодня мы полностью оборудовали «под ключ» более десяти школ-новостроек по всей республике. А вообще тот или иной наш товар есть в 70-75% белорусских школ. Большинство наших партнеров - российские предприятия, продукция которых и по цене, и по качеству выглядит наиболее привлекательно в этом сегменте рынка. Наша задача - обеспечить максимальное качество спортинвентаря: если это лыжи - то они, безусловно, должны быть пластиковыми, если это лыжные ботинки - то из натуральной кожи, а не дешевый китайский ширпотреб, если это футбольные мячи - то настоящие кожаные мячи, которые не развалятся после пары матчей.

В последнее время благодаря нашему президенту, который значительно изменил отношение к спорту во всем белорусском обществе, работать стало приятнее: чувствуется отдача. Значительно вырос и уровень тендеров, которые проводит Мингорисполком, а также комитет по образованию Мингорисполкома. В этом году мы победили в нескольких «номинациях» и должны поставить в школы зимний спортивный инвентарь (лыжные ботинки, беговые лыжи и крепления для них, лыжные палки), туристское снаряжение (палатки, рюкзаки, спальные мешки), кое-что из гимнастического оборудования для спортзалов.

- На ботинках каких компаний вы решили остановиться? Лично мне из школьных времен вспоминаются какие-то невразумительные, неподходящие по размеру ботинки...

- Все это в прошлом. В этом году мы поставим ботинки торговой марки *Spine*, которая принадлежит российской компании «Спорт-Индустрия». Эта компания работает на российском рынке спортивных товаров с 1995г., сотрудничая с детскими спортивными школами и профессиональными спортивными клубами. Дизайн и качество ботинок *Spine* не уступает мировым образцам подобной продукции. Но при этом цена российского спортивного снаряжения вполне доступна.

- С какими проблемами приходится сталкиваться в процессе работы?

- К сожалению, даже в нашем социально ответственном бизнесе до сих пор приходится наблюдать, как некоторые компании предлагают на тендер товары заведомо некачественные, но их дешевизна заставляет (не в лучшем смысле слова) задуматься даже членов тендерной комиссии. Хотя давно известно, что тендерная цена не может быть ниже закупочной, иначе возникают вопросы о происхождении товара.

- Чем же плох для потребителя, к примеру, «левый» футбольный мяч?

- Разница огромная: хороший футбольный мяч служит годами, а «левый» в буквальном смысле разваливается после пары матчей.

- Как вы оцениваете уровень тендеров по спортивному оборудованию для школ?

- Те из них, которые проводятся КУП «УКС Мингорисполкома», всегда проходят на высоком уровне: заказчик профессионально ориентируется в проблеме и принимает оптимальные решения. Некоторые сложности возникают порой с КУП «Тендерный центр Мингорисполкома»: возможно, перед этим предприятием поставлены слишком универсальные задачи, ведь спектр продукции, которую им приходится оценивать, слишком широк. Поэтому, к сожалению, работа иногда затягивается. Например, тендер по спортивному оборудованию состоялся 25 апреля, а победители были определены лишь в конце июня, поэтому поставки оборудования начались довольно поздно. А ведь все школы должны быть полностью укомплектованы заказанным оборудованием и инвентарем задолго до начала учебного процесса. Согласитесь, что хороший школьный спортзал, качественно подготовленная лыжная база - вовсе не лишнее для здоровья наших детей.

●будьте готовы

НАСТРОГАЕМ КРУГЛЯШЕЙ?

Григоров пошёл по пути Сивакова

Кто сказал, что в одну реку нельзя войти дважды? Например, министр спорта и туризма Александр Григоров всего месяц проработал на новой должности, а уже дважды умудрился опровергнуть Гераклита. В первый раз это произошло непосредственно при его назначении, ведь в свое время он уже отломал краюху от министерского хлеба, будучи заместителем Евгения Ворсина. А недавно он пошел по тому же пути, что и его предшественник Юрий Сиваков: заговорил о медальных планах на предстоящую туринскую Олимпиаду.

Евгений ВЛАДИМИРОВ

Возможно, 25 обещанных афинских медалей и сыграли роковую роль в случае с Сиваковым, однако это не помешало Григорову наступить на те же грабли. Хотя другого выхода у него наверняка не было, такова участь спортивных министров.

Конечно, перед руководителями зимних федераций неразумно ставить задачу, в которой фигурировало бы двузначное число олимпийских «кругляшей», однако по сравнению с предыдущими «подвигами» в Солт-Лейк-Сити даже цифра «6» больше напоминает о подвигах Стаханова, нежели о возможностях белорусских олимпийцев. Вспомним: после Афин Сиваков увлекся подсчетами потенциальных наград, и на выходе желаемое совпало с действительным. Может, просто не хватило везения?





Александр Григоров (слева) вынужден идти на встречу Олимпиаде путём своего предшественника Юрия Сивакова - учёт, планирование и контроль

Вымучили

Так что можно попытаться пойти ва-банк еще раз. Тем более, если посмотреть на расписанный по федерациям план, намеченное Григоровым иллюзией отнюдь не выглядит. По две медали от фристайлистов и биатлонистов, по одной - от представителей конькобежного и лыжного спорта. Если продолжать параллели с Сиваковым, то Григоров обозначил потенциальный план на предыдущую Олимпиаду. Тогда биатлонисты хотели, но не смогли: помешало отвратительное питание, по словам членов сборной, ставшее одной из важных причин олимпийской «диареи».

Анжелика Котюга побила в своем забеге олимпийский рекорд, казалось, сделав существенную заявку на призовую тройку. Но вряд ли кто мог предвидеть, что американский лед окажется столь быстрым и достижение белоруски за небольшой промежуток времени перекроется 11 (!) раз. Анжелика выступила на пределе возможностей, что стало хорошим оправданием для чиновников.

Во фристайле тоже ожидали несколько «кругляшей», но в итоге получился один, да и то во многом случайный. Алла Цупер не смогла приблизиться к пьедесталу, и основные надежды возлагались на мужчин - призера Нагано Дмитрия Дащинского и Алексея Гришина. Первый сразу же дал понять болельщикам, что большего, чем попадания в финал, от него ждать не стоит. Гришин же до последнего щекотал нервы и себе, и тренерскому штабу, и соперникам, и болельщикам у экранов. Исполнившего блестящий прыжок с пятью оборотами чеха Валенту достать было уже нереально, и удрученный этим Гришин, казалось, потеряет даже бронзу. Но царский подарок сделал американец, которому для попадания на пьедестал хватало простенького, но качественно исполненного прыжка. Тут он и приземлился на пятую точку.

Операция «Палиндром»

Зачем так подробно описывать выступление Гришина? Для контраста, чтобы напомнить, с каким трудом далась Беларуси та награда, а ведь на «очереди» - целых шесть! Не исключено, что произойдет нечто фантастическое, наподобие того, что сейчас многими в шутку называется «операция «Палиндром».

Четыре года назад даже бронзовый успех Гришина оказался в тени выступления белорусской хоккейной сборной, сотворившей самую большую сенсацию, выиграв у Швеции. Отечественные хоккеисты вовсю раздавали интервью зарубежным телеканалам, жители олимпийской деревни при виде мастерки с надписью *Belarus* поднимали вверх большой палец, на родине хоккеистов начались народные гуляния. Но, по большому счету, команда Крикунова запомнилась только часом игрового времени - в остальных же матчах с топ-командами белорусы прогнозируемо проиграли с крупным счетом. Как говорится, *«она ушла, а ощущение-то осталось»*...

Почти все без исключения зарубежные специалисты на вопрос, что они знают о белорусском хоккее, вспоминают ту викторию, даже главный тренер национальной сборной Глен Хэнлон.

В поисках джокера

Теперь у Григорова нет подобного джокера: минувшей зимой дружина тогда еще Захарова уступила латышам право заказывать билеты на Турин. В связи с этим министру надо искать новые пути достижения поставленной цели. И кое-какие задумки на этот счет у него есть.

В большей степени это касается лыжного спорта, которому также предстоит внести свою лепту в олимпийскую копилку. Но за полгода невозможно подготовить квалифицированного спортсмена, поэтому Григоров не прочь прибегнуть к экспортному товару. Когда-то много говорили о нашумевшем переходе под красно-зеленые цвета олимпийской чемпионки Калгари-88 Светланы Нагейкиной, однако ничего, кроме ссоры с руководством федерации, прославленная в прошлом спортсменка не продемонстрировала. То же самое произошло и с сестрами Зятиковыми, которые несолоно хлебавши отправились восвояси.

Но подобные проколы отнюдь не смущают министра, и, судя по всему, он вновь будет придерживаться этого же курса: в федерации любительского бокса, ранее возглавляемой Александром Григоровым, довольно грамотно была проведена «селекция», после чего белорусами с полесским прищуром глаз стали Магомед Арипгаджиев, Хаважи Хацигов и Бато-Мунко Ванкеев. Первый, как известно, завоевал в Афинах серебро. Может, и сейчас улыбнется удача: кто-нибудь из наших соседей откажется от потенциальных медалистов? Тогда с миру по нитке и наскребем на шесть медалей.

Впервые о шести туринских наградах заговорили в декабре 2002г., при Евгении Ворсине, в заместителях у которого был Григоров. Тогда он не возражал, а сейчас еще больше придерживается курса своего бывшего начальника. Самым забавным в этой ситуации выглядит переменчивое отношение министра спорта к планированию. Сейчас он что-то требует, а год назад, перед Афинами, категорически отказывался поставить свою подпись в листе медальных обязательств, который в добровольно-принудительном порядке должны были подписать все руководители федераций.

У Григорова в отличие от Сивакова гораздо меньше времени. Если задача в 25 медалей была озвучена последним более чем за год до Афин, то Григорову придется действовать без раскачки. Но, несмотря на временной лимит, он примет *нужные* решения, ведь не надо иметь семи пядей во лбу, чтобы сделать акцент на наиболее медалеемкие виды.

Если в летней программе для Беларуси таковой являлась легкая атлетика, то в зимней - биатлон и фристайл. Что касается стреляющих лыжников, то трудно предположить, на что они будут способны. Синусоида их выступлений имеет, пожалуй, самую большую разбежку среди всех олимпийских полпредов. На этапах Кубка мира спортсмены показывают одни результаты, а в более престижных соревнованиях - другие. Хотя в последнее время трудно припомнить хотя бы один чемпионат мира, где белорусы не завоевали бы хоть одной бронзовой медали.

Так что, учитывая горький опыт Солт-Лейк-Сити, основной акцент следует сделать на организации, которая, увы, хромает. Достаточно вспомнить, как четыре года назад никто не удосужился позаботиться о питании биатлонистов, как неожиданно для наших чиновников попалась на допинге представительница шорт-трека Павлович, вследствие чего из олимпийской деревни была депортирована и сама спортсменка, и шеф олимпийской миссии Ярослав Боричко. Свеж еще пример Афин, когда увлеченные олимпийской атмосферой чиновники забыли боксера Сергея Быковского.

Негатива хватает, и Григорову есть над чем задуматься сейчас, чтобы потом не кусать локти и подсчитывать медали, которые реально можно было завоевать. А их наверняка окажется как минимум шесть...

Книги

с Леной **СЕЛЬЧЁНОК**



Эдвард ДОКС. «Каллиграф». - СПб.: *RedFish*, 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 93-й: *«У профессии каллиграфа есть одно неоспоримое достоинство: ты имеешь дело с первоклассными писателями. И со временем ты начинаешь очень хорошо разбираться в их работе - вероятно, более интуитивно, чем ученые, и, безусловно, более глубоко, чем средний читатель».*

Рекомендуется ценителям поэзии Джона Донна, а также лицам, склонным к чистописанию и непостоянству интимных связей.

Что, где, когда. Объемный, абсолютно ничем не поражающий еще один дебютный роман еще одного американца. Герой - обычный упрямый холостяк. Разве что профессия у него имеет с современность мало общего - каллиграф. Благодаря этому он выделяется на фоне миллиона других мужчин. Его почерк и чутье соблазнителя, почерпнутое из переписываемых им творений, очаровывают и порабощают женщин, даже ту, что собиралась жестоко ему отомстить за брошенную сестру. Сочетание высокой поэзии со стандартной прозой и неброским сюжетом спасает только заказ, который получил каллиграф, - 30 стихотворений Джона Донна, цитируемые и обсуждаемые героем постоянно. Он делает Донна своим сообщником во всем, даже в обольщении...

Место на полке. Между «Песнями и сонетами» Джона Донна и дамскими романами о коварных соблазнителях.



Михаил ШИШКИН. «Венерин волос». - М.: «Вагриус», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 388-й: *«Прошлое - это то, что уже известно, но изменится, если дожить до последней страницы. Тогда можно листать обратно? И снег будет идти вниз? Поколение за поколением будет воскресать из гробов, а Христос убьет Лазаря?»*

Рекомендуется эстетически подкованным читателям.

Что, где, когда. Шишкин - «Букер-1999», «Наследник Набокова-2002», «Саша Соколов-2003», а теперь еще и лауреат премии «Национальный бестселлер-2005» за роман, который абсолютно нельзя назвать бестселлером. Книга, требующая от читателя недюжинных знаний и культурного кругозора. Это роман-путаница, умный, но сложный, построенный на постмодернистском использовании сюжетов мировой литературы и искусства: современные Дафнис и Хлоя в разлуке, мертвый Тристан и живая Изольда в Швейцарии, Енох в казарме, безжалостно разгромленная Ниневия современности... И сам повествователь-«толмач» оказывается то в древней Персии, то в России, то в Европе... Публицистический по оформлению, но философско-исповедальный по содержанию сократический диалог кого-то с кем-то, письма-размышления к «Навуходонозавру» плюс биография артистки Изабеллы Юрьевой, изложенная в форме ее дневника. Рассуждения автора не имеют ни временных, ни территориальных границ. Артаксеркс, Корнилов и чеченцы действуют в одном времени. Потому что история - рука, а люди - варежки, которые она непрестанно меняет, оставаясь неизменной.

Место на полке. Между остальными премированными романами Шишкина.



Рюрик ИВНЕВ. «Богема». - М.: «Вагриус», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 112-й: *«Смотря на людей, почему-то считавших себя поэтами, на суету, мне становилось не по себе... Я опускал бессильно руки. Я видел грязь этой клоаки, хотел из нее вырваться, уйти - и не мог».*

Рекомендуется любителям мемуаристики и богемной жизни.

Что, где, когда. Впервые опубликованный в полном объеме (без купюр, скрытых до перестройки в архивах КГБ) роман-повествование поэта-имажиниста, главы Всероссийского союза поэтов, друга С.Есенина и А.Мариенгофа. Завершенный за месяц до кончины автора (1981), роман рисует судьбы поэтов Серебряного века в трагически живых, а не подобострастных красках, так что действующие лица - исторически реальны: В.Шершеневич, В.Маяковский. Б.Пастернак, В.Мейерхольд, братья Бурлюки... Все они живут в стране, в которую верили, но оказались не готовы к ее «гримасам». А связное повествование от первого лица облегчает восприятие большого количества биографической информации. Органично примыкают к нему и очерки о современниках, больше половины из которых печатались только в журналах, а некоторые издаются впервые.

Место на полке. Между воспоминаниями тех героев «Богемы», которые успели их оставить.

Книги предоставлены ИП А.С.Немыцкий (asnem@mail.ru): ул. Октябрьская, 5 (КЗ «Минск»), ул. Даумана, 23, ул. Козлова, 3 (Дворец искусства).

Кино в Минске

с Игорем **СУКМАНОВЫМ**



«ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ»

Франция, 2005. Режиссер Крис Наон. В ролях: Жан Рено, Жослин Киврен, Арви Ховер, Лаура Моранте.

Против лома нет приема. «Империя волков» представляет собой тот редкий случай, когда заранее заготовленный скепсис самое время свернуть в трубочку и отбросить куда подальше. Данному кино нужно отдаться, как удовольствию, без остатка. И не важно, что со временем страсти улягутся, восторги поредеют. У блокбастера другие ценности, рассчитанные на моментальную победу, здесь и сейчас. «Империя волков» с поставленной задачей развлечь зрителя справляется на раз. Поскольку фильм относится к классу европейских блокбастеров, следует предположить, что в нем скрывается второе дно, рассчитанное на публику искушенную. Раз скрытые намерения авторов в глаза не бросаются, приведу ниже ряд причин-пояснений, чем «Империя волков» может привлечь серьезную аудиторию.

Студийный лейбл. Главным идеологом проекта можно считать не режиссера Криса Наона, не модного автора - крутого детективщика Жана-Кристофа Гранже, не харизматичную «звезду» - Жана Рено, а французскую компанию-производительницу «Гомон». На коммерческом кинорынке она удерживает позиции лидера на протяжении ста с лишним лет (!!!), с того самого времени, когда на должность ее худрука был избран Луи Фейад, автор легендарных киносериалов «Вампиры» и «Фантомас». Студия раскрутила невероятное число криминально-авантюрных проектов, успешно конкурирующих с Голливудом и обладающих исконно французским шармом. «Империя волков» впитала в себя всю вековую традицию «Гомон», она выступает в роли своеобразной антологии кинопродукции компании - все развлекательные жанры, пестуемые «Гомон», нашли в фильме органичное отображение. Фильм не юбилейный, но вложения в него - не по-царски щедрые. Он на каждом шагу удивляет своими техническими и художественными находками, в которые, кажется, втиснут весь энергетический потенциал студии. В связи с этим картину так и хочется расценивать как веху в жизни могущественной кинематографической корпорации или как своеобразное подведение итогов ее славной деятельности.

Сюжет. Он невероятно запутан, но при этом само повествование не теряет ясности и легко усваивается. Несколько обособленных до поры до времени историй в определенный момент растворяются друг в друге, чтобы дать рождение новой интриге, еще более напряженной и непредсказуемой. Все начинается как детектив и мистический хоррор - расследование зверских убийств турецких нелегалок в Париже развивается параллельно рассказу о женщине, которой постоянно мерещится всякая нечисть и которая медленно сходит с ума от того, что отказывается признавать собственного мужа. Затем мистика трансформируется в психоаналитический триллер, детектив обнаруживает черты «полицейского фильма». Трупы в турецком квартале перестают ассоциироваться с маньяком и списываются на счет зловещей организации экстремистов «Серые волки»... Действие еще неоднократно переживет серию головокружительных жанровых кульбитов. Любителям разгадывания самых заковыристых головоломок ни за что не догадаться, что их ждет впереди. Не помогут ни интуиция, ни насмотренность, ни начитанность.

Финал. На мой вкус, «Империя волков» предлагает одну из самых неожиданных концовок в истории кино. В отличие от кровожадной книжки, где гибнут как хорошие, так и плохие персонажи, фильм выруливает в сторону «хэппи-энда». На первый взгляд просто нелепого, но в действительности более чем оригинального. Если попытаться проанализировать ряд реплик и поступков молодого героя-детектива Жослина Киврена, можно прийти к выводу, что даже на финишной прямой история все равно оказывается не тем, за что ее принимали. «Империя волков» частично развенчивает детективный жанр и сводит череду кровавых событий к легкомысленному *«шерше ле фам»*.

Где посмотреть. В «долбированных» кинозалах города.

CD-обзор

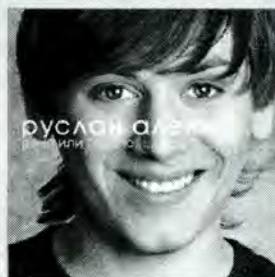
от Татьяны **ЗАМИРОВСКОЙ**



«Дембельский альбом»

Vigma, 2005

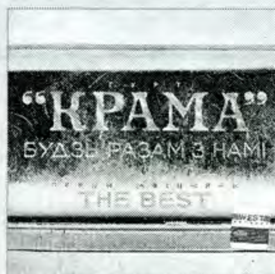
Диск, продолжающий классические «дембельские традиции», незыблемые еще, поди, с 70-х, традиционен и в плане тематики. Помимо разухабистого армейского псевдо-стеба (гр. «Механика») в нем столь же обильно наличествует танцевальная девичья лирика, связанная с необходимыми жанру эпистолярными терзаниями (Наталья Наумович «Письмо солдату», Влада «В заданной точке»), серьезная бардовская песня, воспевающая мужскую дружбу и прочие суровые радости (Никита Анисимов «Дорога», Фагот «Дембельский альбом», Олег Акулич «Дембель неизбежен»), и непременная душевная романтика, изобилующая уменьшительно-ласкательными суффиксами в лучших традициях Расторгуева (Тяни-Толкай «Даль-Чужбинушка»). Легкий глянец на это торжество светлых традиций наводят «Стокс» с песней «про десантников» («Под куполом небес») и Медуза с рок-боевиком «Домой». Сложный вопрос, полезно ли в армии слушать песни про армию (это как в поликлинике слушать песни о болезнях), зато у вас теперь есть шанс это проверить.



Руслан АЛЕХНО, «Рано или поздно...»

ООО «Родина» Рекордс/Монолит, 2005

Самый народный артист Руслан Алехно наконец-то разразился громогласным дебютником, оформленным в патриотичной красно-зеленой гамме, приятно режущей глаз. Сам же диск, продолжающий и укрепляющий то классические распевные традиции «Песняров», то массивное наследие советской эстрадной песни, радует дуалистичностью: размашистая мулявинская эпичность соседствует с беззащитной эстрадной трогательностью чуть ли не в духе Юры Шатунова. С одной стороны, ритм-н-блюзовые песни о любви к женщине («Милая моя», «Чужая»), с другой - наивно-трогательные гимны о любви к Родине («Белорусское Полесье»), в т.ч. не совсем нашей («Москва») и потенциально общей («Две сестры - Беларусь и Россия»). Возможно, главный плюс альбома - именно в выверенной традиционности с точки зрения хорошей эстрадной музыки, смешанной с незначительным количеством новомодных музыкальных «фишек».



«КРАМА», «Будзь разам з намі» (першы афіцыйны *The Best*)

West Records, 2005

По словам Игоря Ворошкевича, он не всегда был доволен студийными записями своих альбомов. Да и тот факт, что из «номерных» дисков «Крамы» на полочках нынче только последний «Хавайся ў бульбу», о многом говорит. Поэтому идея выпустить первый официальный *best* была в первую очередь связана с полноформатной студийной работой - при помощи джазовых музыкантов из «Яблочного чая» (в частности, Игоря Сацевича), «Крама» перезаписала 14 песен, пользующихся наибольшей народной любовью: «Будзь разам з намі», «Гэй там, налівай!», «Камэндант» и т.д. Плюс песня «Паходная», любимая у Ворошкевича лично. Джазовая непринужденность этих свежих интерпретаций подчеркивается кое-где напрочь переработанными аранжировками и сочными духовыми партиями.

Поскольку почти мистический секрет монументальной харизматичности «Крамы» в том, что группа всегда находится в прекрасной форме, можно было не бояться за возможные припадки цинизма, всегда вероятные, когда музыкант перепевает свои старые песни, написанные в более наивном возрасте. У всего, что делает эта группа, потрясающе позитивная и светлая энергетика. Сколько сил отнимает такая позитивность (если отнимает) и как много нужно работать, чтобы музыка казалась настолько простой и волшебной, это уже другой вопрос. Так или иначе, редкий человек после концерта «Крамы» может сказать что-либо, кроме *«это и так понятно - они круче всех»*, *«как обычно - супер!»* или *«ааа, ыыы, «Крама!»*

Устраиваемся поудобнее и ждем нового студийного альбома.

Главные темы номера

ТЫ НЕ БОЙСЯ СИНЕВЫ

и не забывай, сколько строп у парашюта


Дмитрий Брушко

...С приближением праздничного концерта движение вокруг амфитеатра возрастало. Маленький мальчик в голубом берете забрался на шею к отцу с обнаженным торсом: *«Папа, папа! Это «Славянский базар» открывается?» - «Это базар, только не славянский. Он на всех языках одинаково звучит: ВДВ - сила, мля!»* Трижды администрация летнего амфитеатра объявила: *«Если ваше поведение не будет соответствовать общепринятым нормам, вам придется покинуть зрительный зал»*. Совсем нелегко было и солдатам срочной службы, которые централизованно заполнили примерно половину зала. Когда на сцене появилась Милана в почти невидимых одеждах и затянула *«Только для начала поцелуемся и совсем немножечко разденемся»*, по солдатским рядам пробежала невидимая дрожь.

Стр. 8

ВСЁ ДЛЯ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

как *«самой сознательной части населения»*


Дмитрий Брушко
Валентина КОРОЛЁВА
Владимир РОМАНОВСКИЙ

Внеплановый перерасчет пенсий в сторону их увеличения будет произведен в сентябре 2005г., о чем заявил глава государства 3 августа в ходе совещания по проекту закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законы РБ по вопросам пенсионного обеспечения». По словам президента, необходимые финансовые средства для повышения пенсий есть. Как сообщили БелТА в пресс-службе главы государства, подготовка проекта закона вызвана объективными причинами. На сегодняшний день в республике насчитывается около 2,5 млн. пенсионеров. И их количество неуклонно растет. По мнению президента, доходность пенсионной системы можно повысить путем роста объемов производства, зарплаты работающих и улучшения финансового положения предприятий.

Стр. 4-5

«НАША СТАБИЛЬНОСТЬ - ЭТО ЗАСТОЙ»


Дмитрий Брушко

- Что за плакат? Милиционер обнимает бабушку со словами «Всегда рядом». Это что значит? Ты, бабуля, колосок украла, а я проследил? А что за лозунг «Сильная и процветающая Беларусь»? В чем сила, брат? В армии? В продовольственной безопасности? Что, такая уж страна процветающая? Наша стабильность - это застой. Сегодня в стране ситуация классная для людей, которые ходят на работу, чтобы получить $200 и ничего не делать при этом. Украл что-то по мелочи, привез на дачу... Засадил участок бульбочкой, парочкой, посмотрел телевизор, выпил пивка - и не думай ни о чем.

Стр. 29

Хроника недели



Пора-пора по «Рацыі»...

Знакомый мотивчик зазвучал на территории Польши на прошлой неделе. В соседней стране начали обсуждать создание на своей территории оппозиционной белорусской радиостанции. По неофициальной информации Польского радио, сейчас наши соседи ведут переговоры с ЕС и США на предмет финансирования вещания. А первые решения должны быть приняты во второй половине сентября.

Основная дискуссия ведется вокруг технических возможностей новой радиостанции. По мнению руководителя Национального совета по радиовещанию и телевидению Данушы Ванек, вместо строительства нового передатчика большой мощности стоит использовать частоты и передатчики белорусского радио «Рацыя», прекратившего вещание несколько лет назад. Польский дипломат Марек Бутько полагает, что передатчики радио «Рацыя» слишком слабы, чтобы вещать на всю Беларусь. С другой стороны, если Польша решит установить новый передатчик, ей придется, по словам замминистра связи и информатизации Беларуси Владимира Теслюка, согласовывать это с Беларусью и изрядно потратиться. Так принято в международной практике.



Простые яйца - лидеру оппозиции

Политика - занятие не только неблагодарное, но и грязное: только в России несколько политиков ежегодно попадает «обстрел» из продуктов питания. Причем в ход идут как стандартные блюда из яиц, так и странные «коктейли» из мороженого и горчицы (два года назад нацболы так угостили Владимира Жириновского). Однако в спокойной Беларуси продукты питания привыкли использовать по их прямому назначению. Поэтому инцидент, произошедший 4 августа в Солигорске, стал сенсацией в белорусской политической жизни. На районном собрании по выдвижению делегатов на Национальный конгресс демсил во время выступления председателя ОГП Анатолия Лебедько один из участников собрания (*«выкрикивавший лозунги от имени национал-большевистской партии»*, как сообщило Радио «Свабода») метнул в него яйцо. Инцидент был *«быстро локализован»*. А осадок остался: не для того все-таки в стране реализуется программа продовольственной безопасности, чтобы разбрасываться продуктами.



«Слегка коснулся он ее лица...»

«Джентльмен - это человек, который прежде чем ударить женщину, снимет шляпу», - в шутку говаривал некогда один острослов. Сотрудник ОМОНа поступил, как истинный джентльмен, когда приложился к лицу (в пресс-службе ГУВД Минска позже назовут его поступок *«попыткой предотвратить удар»* и *«касанием лица»*) супруги пропавшего при невыясненных обстоятельствах телеоператора Дмитрия Завадского Светланы.

Прокуратура отказала Светлане Завадской в возбуждении уголовного дела в отношении омоновца. Как сообщил Радио «Свабода» зампрокурора Центрального района Минска Алексей Волоков, после трехнедельной проверки прокуратура не нашла в действиях стража порядка состава преступления. Тем не менее Завадская собирается обжаловать данное решение.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by
Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция информирует авторов, что материалы, опубликованные в «Белорусской газете», могут быть также размещены в Интернете

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (г.Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 19300 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 6.08.05, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 8 п.л. Заказ 709